



Estudios bíblicos reformados



# Apocalipsis

GUÍA PARA LÍDERES Y HOJAS PARA EL GRUPO

# Apocalipsis

## **EDITORORA**

Marissa I Galván Valle

## **ESCRITORAS Y ESCRITORES**

Beth Herrinton-Hodge,  
Marissa I. Galván Valle,  
Magdalena I. García,  
Robert Pierce, Rodolfo  
Saborio

Sobre las escritoras y escritores 04

Objetivos: EBR 05

Inteligencias múltiples 06

¿Cuál Juan? 08

Algo nuevo 10

### **I. Una carta a las iglesias**

1. Escribe lo que ves 13  
*Apocalipsis 1,4-15*

2. No tengas miedo 22  
*Apocalipsis 2,8-17*

3. Tiatira 31  
*Apocalipsis 2,18-29*

4. Filadelfia y Laodicea 40  
*Apocalipsis 3,7-10, 15-21*

### **II. Lo que le espera al cosmos**

5. Digno eres Señor 49  
*Apocalipsis 4,1-11*

6. Jesús el Redentor 58  
*Apocalipsis 5,1-10*

7. Dios seca toda lágrima 67  
*Apocalipsis 7,1-3, 9-10, 13-17*

8. Las trompetas 76  
*Apocalipsis 8,2-9,21*

9. La mujer y el dragón 85  
*Apocalipsis 12*

### III. Dios gana

10. Victoria	94
<i>Apocalipsis 19,11-16; 20,11-15</i>	
11. Cielo nuevo y tierra nueva	103
<i>Apocalipsis 21,1-7, 22-27</i>	
12. Agua viva	112
<i>Apocalipsis 22,1-7</i>	
13. Alfa y Omega	121
<i>Apocalipsis 22,11-21</i>	

*Estudios bíblicos reformados* es una publicación trimestral de Geneva Press, parte de la Corporación presbiteriana de publicaciones (PPC por sus siglas en inglés), Louisville, Kentucky, para uso de la familia reformada cristiana.

A menos de que se indique otra cosa, las lecturas bíblicas en esta publicación son tomadas de la Biblia *Dios Habla Hoy*, 3era edición © Sociedades Bíblicas Unidas, 1996. Usada con permiso.

Se ha hecho todo lo posible por verificar los derechos de autor de los materiales aquí citados. No obstante, si algún material registrado ha sido incluido sin el debido permiso o reconocimiento se insertará la debida mención en futuras ediciones, una vez se nos haya notificado.

© 2019 Geneva Press, una corporación de la Iglesia Presbiteriana (EE. UU.), Louisville, KY. Todos los derechos reservados. La compra de este currículo le da el derecho de reproducirlo para el uso de su congregación. Sin embargo, la compra de este currículo no le da el derecho de compartirlo con otras congregaciones u organizaciones, mediante ningún medio electrónico o de reproducción. El hacerlo pone en riesgo la futura producción del mismo.

## **Sobre las escritoras y los escritores**

Los escritores y las escritoras de *Estudios bíblicos reformados* representan la riqueza teológica y cultural de nuestro pueblo. Son personas de diferentes edades y experiencias que se han distinguido como líderes dentro de la iglesia.

BETH HERRINTON-HODGE, escritora de algunas de las guías para líderes es ministra de la Palabra y los Sacramentos y una educadora cristiana certificada en la Iglesia Presbiteriana (EEUU). Beth es directora del Centro de apoyo académico del Seminario Presbiteriano Teológico de Louisville. Escribe materiales de educación cristiana para la Corporación presbiteriana de publicaciones y tiene una Maestría en divinidad del Seminario teológico de San Francisco y un bachillerato en educación cristiana de la Universidad de Ohio. Vive en Shelbyville, KY con su esposo y sus hijas.

MARISSA GALVÁN VALLE, escritora de algunas de las guías para líderes y hojas para el grupo, y de los artículos de introducción «¿Cuál Juan?» y «Algo nuevo» trabaja como editora para recursos en español de la Corporación presbiteriana de publicaciones. Su trabajo es producir y promover recursos educativos para las iglesias cuyo idioma principal es el español. Además, pastorea la Iglesia Presbiteriana Beechmont, una iglesia inter-cultural en donde se reúnen personas de alrededor de siete países y de múltiples idiomas.

MAGDALENA I. GARCÍA, escritora de algunas de las guías para líderes es una ministra de la Palabra y los sacramentos y una capellana para Vitas Healthcare en Chicago. Es graduada del Seminario teológico de McCormick y recibió el premio a las mujeres de fe de la Iglesia Presbiteriana (EEUU) en el 2008. Escribe para la Revista *Presbyterians Today* y también hace traducciones para las Mujeres Presbiterianas y para la Corporación presbiteriana de publicaciones.

ROBERT PIERCE, escritor de algunas de las hojas para el grupo, es un ministro honorablemente retirado de la Iglesia Presbiteriana que ha servido en Missouri, Carolina del Norte, Texas, y Virginia. Vive en Richmond, Virginia, con su esposa Mary. Le gusta trabajar en su jardín, leer ficción, ver películas y jugar con sus nietos.

RODOLFO SABORIO, escritor de algunas de las hojas para el grupo, es un ministro honorablemente retirado de la Iglesia Presbiteriana. Originario de Costa Rica, ha servido en varias organizaciones ecuménicas como el Centro evangélico de estudios pastorales y de pastor de varias iglesias, como la Iglesia Presbiteriana Hispana de Hemstead en Nueva York. También ha escrito materiales educativos para la Iglesia Presbiteriana (EEUU) y para periódicos en español en el área de Long Island.

## OBJETIVOS: EBR

*Estudios bíblicos reformados* es un material de enseñanza para grupos de personas adultas y jóvenes que buscan, a través del estudio de la Escritura, reflexionar acerca de los diversos temas bíblicos y llevarlos a la práctica en sus vidas diarias. Los grupos de estudio tendrán la oportunidad de:

1. **E**studiar los pasajes bíblicos para que las personas obtengan el conocimiento necesario para vivir vidas efectivas de fe.
2. **B**alancear el estudio bíblico con una enseñanza experiencial, que utilice todos los dones y los sentidos de la personas en el encuentro.
3. **R**elacionar lo que han aprendido sobre la Escritura, con sus vivencias y conocimientos, la cultura que les rodea y las creencias teológicas de la tradición reformada, para que se animen a vivir y actuar cristianamente.

Por todo lo anteriormente expuesto, hemos escogido llamar a estas experiencias de reflexión y acción «encuentros educativos». El término de «encuentros educativos» es utilizado por el Rvdo. Dr. Fernando A. Cascante en su libro *La planificación eficaz de la educación cristiana*, para sustituir lo que comúnmente conocemos como clase o lección. Básicamente la palabra «encuentro» sugiere preparación de parte de la persona que funge la labor educativa, pero también sugiere «un intercambio, un diálogo entre personas dispuestas a compartir y a aprender» mutuamente. «Es precisamente este diálogo el que hace educativo el encuentro, el que permite enseñar y aprender de una manera eficaz».<sup>1</sup>

Los encuentros de este estudio se concentran en el libro de Hechos. Este libro nos presenta los fascinantes primeros pasos del grupo de discípulos y discípulas que ahora, sin la presencia de Jesús y con la dirección del Espíritu Santo, se dan a la tarea de compartir el mensaje de salvación tanto en su entorno como en lugares inesperados. En Hechos, vemos como el grupo se organiza, escoge a otras personas que se hacen cargo de cuidar a los huérfanos y las viudas, adquiere nuevos líderes como Pablo y Bernabé, y es llamado cristiano por primera vez. También vemos el empuje para salir de las sinagogas y de los grupos judíos para alcanzar a una población más amplia de gentiles. La iglesia de la actualidad es heredera directa de los esfuerzos de este primer grupo de cristianos y cristianas.

1. Fernando Cascante. *La planificación eficaz de la educación cristiana*. Abingdon Press 2010 pág. 66.

## **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

«Inteligencias múltiples» es un término y una teoría desarrollada por Howard Gardner, profesor en la Escuela Graduada de Educación en la Universidad de Harvard, que propone que existen, por lo menos, ocho formas en que las personas resuelven los problemas que enfrentan, y procesan e interpretan la información que reciben. Todas las personas poseen estas inteligencias. Sin embargo, nuestras fortalezas y tendencias naturales están dirigidas hacia algunas nada más. Todas las personas son inteligentes y pueden obtener más destreza en las inteligencias menos dominantes. *Estudios Bíblicos Reformados* refleja, en su guía para líderes, los elementos esenciales de esta teoría. Estas son las ocho inteligencias:

### **Corporal / cinestésica**

Esta inteligencia incorpora todos los movimientos físicos al utilizarlos para aprender. También incorpora todos los sentidos en el proceso de aprendizaje.

### **Interpersonal**

Esta inteligencia ayuda a la persona a aprender en colaboración con otras, y a nutrirse de la energía del grupo. Quien la posee, también tiene la habilidad de reconocer las emociones y los sentimientos en otras personas.

### **Intrapersonal**

Esta inteligencia se alimenta de la reflexión y de los momentos en silencio para poder procesar lo que se ha aprendido. Quien la posee también tiene la habilidad de conocerse a sí mismo/a y lo que necesita para seguir desarrollándose como persona.

### **Lógica / matemática**

Esta inteligencia trabaja con las destrezas cognitivas que incluyen el resolver problemas, crear significado y orden, pensamiento linear y secuencial, y fórmulas matemáticas.

### **Musical / rítmica**

Esta inteligencia utiliza los sonidos, los ritmos, y la música como herramienta de aprendizaje. Es una de las inteligencias más presentes dentro del pueblo hispano/latino.

### **Naturalista**

Esta inteligencia se manifiesta cuando se dan oportunidades de aprender a través del acompañamiento y estudio de la naturaleza. El estudio ecológico y el impacto de la humanidad en la creación son temas de interés para quien posee esta inteligencia.

### **Verbal / lingüística**

Es la inteligencia más utilizada. Todo lo que se hace al escribir, leer, hablar, o escuchar utiliza este tipo de inteligencia

## **Visual / espacial**

Esta inteligencia se utiliza especialmente con el sentido de la vista. Se perfecciona cuando utilizamos esta inteligencia para conectar lo que vemos con su significado particular. También se utiliza cuando se hacen ejercicios de imaginación o cuando se realiza algún proyecto de arte.

Si desea estudiar más sobre estas inteligencias, puede utilizar estos dos recursos:

*La planificación eficaz de la educación cristiana.* Fernando A. Cascante.  
Abigdon Press. Nashville. 2010.

*7 Ways of Teaching the Bible to Adults: Using Our Multiple Intelligences to Build Faith.* Barbara Bruce. Abigdon Press. Nashville. 2000

## ¿CUÁL JUAN?

El Apocalipsis también llamado por algunas personas «Revelación» es uno de los libros más leídos y citados del Nuevo Testamento. También se podría decir que es uno de los menos entendidos. La razón principal para esto puede ser la falta de comprensión de muchas personas de lo que fue el Apocalipsis en su tiempo, de lo que significó realmente para la gente del cristianismo primitivo y de que situaciones de la vida social, cultural o histórica de su mundo son reflejadas en cada una de sus páginas. Por eso, estos encuentros buscan examinar algunas de las cosas que pudo significar este libro en su tiempo, para así hacer una interpretación más fiel de lo que puede significar este libro para nuestro mundo actual.

En muchas iglesias siempre se ha enseñado que el Apocalipsis fue escrito por Juan, discípulo de Jesús y apóstol. Esta tradición viene desde los primeros siglos de la Iglesia primitiva cuando figuras como Justino Mártir e Ireneo declararon el Apocalipsis como escrito por Juan, hijo de Zebedeo y discípulo de Jesús. Otros padres de la iglesia como lo fueron Hipólito, Orígenes y Tertuliano concurrían con esa aseveración que todavía es aceptada por muchas personas hoy en día. Se comienza a cuestionar la autoría apostólica del libro, cuando grupos considerados como heréticos comienzan a utilizarlo. Algunas personas argumentaban que el libro, siguiendo la tradición de mucha de la literatura apocalíptica judía, era un documento escrito con el nombre del apóstol Juan por un tal «Cerintus» que tenía tendencias gnósticas. Al hacer esto, quitaban autoridad al documento como escrito apostólico. Otras como Dionisio no deseaban quitarle la autoridad que le daba el uso en la iglesia al documento pero argumentaban que el autor del Apocalipsis y el del Evangelio no podían ser los mismos porque estos diferían en cuanto a su anonimidad, (siendo el evangelio y las cartas anónimas y el Apocalipsis no) y en cuanto a la utilización del griego en los documentos. Dionisio alegaba que el griego de las cartas y el del Evangelio era de una calidad superior al del Apocalipsis. Otros exegetas actuales también apuntan a diferencias teológicas extremadamente marcadas dentro del Evangelio y el Apocalipsis y subrayan la diferencia del griego de los dos documentos.

Al pensar en que el autor del Evangelio no es el mismo del Apocalipsis, queda la pregunta de quien es este autor que se nos presenta como «yo, Juan, soy hermano de ustedes, y por mi unión con Jesús tengo parte con ustedes en el reino de Dios, en los sufrimientos y en la fortaleza para soportarlos» (v. 1,9). Algunas teorías lo identifican como Juan el Anciano, mismo título que da el autor de las cartas juaninas, pero esto resulta improbable porque, además de la diferencia entre los dos tipos de griego ya mencionados arriba, el autor del Apocalipsis no se identifica ni como parte de los apóstoles, ni hace ningún intento de llamarse a si mismo anciano dentro del documento. Otras personas proponen que este Juan puede ser Juan el Bautista y su comunidad, pero, para seguir con esta hipótesis tendría que presentarse otra hipótesis adicional que presentaría el documento como uno que surge de varias fuentes diferentes de escritores y de tradiciones diferentes, (el cristianismo y la comunidad de Juan el Bautista). Contra esto habla la unidad esencial del documento y la presentación en muchos de los pasajes de lo que algunas personas llaman «el carácter cristiano» de los pasajes que

demuestran que el documento sale de la tradición cristiana. Además se presenta otra teoría que sitúa el libro en una escuela o comunidad juanina, lo cual no está claro, porque son más las diferencias que presenta el libro con la teología del Evangelio que sus semejanzas.

Para muchas personas este Juan es simplemente un Juan desconocido, que es diferente a todos los presentados dentro de la historia o tradición de la Iglesia. Es posible que este Juan pueda haber sido un profeta que, tarde en su vida, se movió hacia el Asia Menor. Estas aseveraciones se hacen basándose en el carácter profético del documento y en el griego en que se escribe. Otras personas piensan que es un Juan que pertenecía a una comunidad profética, de la cual era líder, que estaba establecida en el área en donde están localizadas las siete iglesias de las cuales se habla en el documento. Todo esto lleva a la conclusión de que un judeo-cristiano, llamado Juan, que llegó al Asia Menor tarde en su vida, y que era considerado profeta en las comunidades que menciona en el documento, es el autor de Apocalipsis.

## ALGO NUEVO

A pesar de que pensamos en Apocalipsis como un documento apocalíptico, la erudición bíblica piensa que es un poco difícil determinar a que género literario específico pertenece el documento ya que contiene varias formas literarias dentro de sí. Lo primero que se puede decir del Apocalipsis es que empieza y termina como una epístola. Los versículos 1,4-8 y 22,10-21, señalan claramente este aspecto epistolar de saludo, bendición y conclusión. Sin embargo, al decir esto, no se puede afirmar que sea una carta porque el contenido del documento es una profecía para las comunidades de las que se habla y una descripción de visiones sobre como será el final de los tiempos. Esto puede poner el documento bajo el título de literatura profética o literatura apocalíptica, dependiendo a que cosa se le de énfasis. Lo mas recomendable, al ver la dificultad que propone el documento para encasillarlo en algún genero literario específico es afirmar que Apocalipsis es un informe extenso sobre una visión, enmarcada por un vocativo y una posdata, añadiéndole a esto el carácter profético de algunas partes del documento, que ha presentado la erudición bíblica.

Estas aseveraciones sobre el genero literario del documento se pueden apreciar más claramente dentro de la estructura del mismo.

- A. 1,1-8 Marco epistolar
  - 1. 1,1-3 Comienzo profético y bendición
  - 2. 1,4-6 Saludo (Carta)
  - 3. 1,7-8 Visión de la parusía (llegada de Jesús al final de los tiempos)
  
- B. 1,9-3,22 La comunidad bajo juicio
  - 1. 1,9-20 Visión inaugural del Hijo del Hombre
  - 2. 2,1-3,22 Cartas a las siete iglesias (oráculos)
  
- C. 4,1-9,21 Juicio del cosmos (septeto)
  - 1. 4,1-5,14 Introducción: dando el pergamino; visión de Dios en su trono y el Cordero (Liturgia celestial)
  - 2. 6,1-17; 8,1 Visión de los siete sellos
  - 3. 7,1-17 Comunidad de salvación, sellando y glorificando a los mártires.
  - 4. 8,2-9,21, 11,15-19 Visión de las siete trompetas
    - a. 8,25 Liturgia celestial
    - b. 11,15-19 Himno en alabanza de la salvación escatológica
  
- D. 10,1-11,14; 12,1-14,20; 15,2-4 La comunidad y sus opresores
  - 1. 10,1-11 Introducción: dando el pequeño pergamino
  - 2. 11,1-14 Perseverancia y testimonio de la comunidad
  - 3. 12,1-13,18 Enemigos de la comunidad (Dragón, bestia, falso profeta)
  - 4. 14,1-5 Perseverancia de la comunidad
  - 5. 14,6-20 Parusía y juicio
  - 6. 15,2-4 Himno en alabanza a la salvación escatológica
  
- C<sup>1</sup> 15,1,5-19,10
  - 1. 15,1,5-16,21 Visión de las siete vasijas
  - 2. 17,1-18,24 Babilonia antítesis de la comunidad
  - 3. 19,1-10 Himno de alabanza a la salvación escatológica.

B<sup>1</sup> 19,11-22,9 Juicio de los poderes hostiles, salvación de la comunidad y del mundo.

1. 19,11-21 Parusía; destrucción de la bestia y del falso profeta.
2. 20,1-10 Destrucción del dragón, incluyendo el milenio (Reino de Cristo y de la comunidad cristiana [mártires] con Cristo.)
3. 20,11-15 Juicio de las naciones, destrucción de la muerte y del Hades.
4. 21,1-8 La nueva creación
5. 21,9-22,5 La nueva Jerusalén
6. 22,6-9 Actos finales de consumación

A<sup>1</sup> 22,10-15 Final profético y bendición

22,16-21 Conclusiones y expectación de la parusía.

En esta estructura se ve que el Apocalipsis contiene dentro de sus líneas himnos, liturgias, profecías y muchas veces visos de drama además de carta, sermón y mito cósmico. De esto entonces puede surgir la pregunta de qué materiales o tradiciones ya establecidos utilizó el autor para darle forma a su escrito. Al llamársele al documento un Apocalipsis, se esta casi asumiendo que el documento debe parte de su contenido a sus antepasados, los apocalipsis judíos. Varios de estos contenían figuras mitológicas de bestias que venían de tradiciones mesopotámicas que se traducían en términos judíos, contextualizándolas dentro de documentos apocalípticos y otro tipo de documentos. También el uso de estas bestias para designar reinos viene de la literatura apocalíptica anterior al Apocalipsis de Juan. El uso de himnos en la literatura apocalíptica se puede ver en varios manuscritos de este género y como se ve por la estructura, este genero literario de los himnos también es utilizado en el Apocalipsis. Todo esto además de las visiones, audiciones, viajes celestes, mensajes de ángeles, historias presentadas en forma alegórica, simbolismo de colores y números, y otros, sale de la estructura e imágenes de la literatura apocalíptica que precedió al Apocalipsis. Otra cosa que resulta destacada al leer el documento es la utilización del Antiguo Testamento, utilización que va mas allá que en cualquier otro libro del Nuevo Testamento. Sin embargo, al ver como el autor de Apocalipsis ha utilizado estas tradiciones anteriores a él, nos damos cuenta de que las ha redactado para darle propósitos diferentes en su documento.

Hay varias cosas que diferencian a Apocalipsis de otra literatura de su clase. Por ejemplo, no es un escrito seudónimo, sino que su autor se auto-revela en el escrito. Otra de las cosas es su utilización de la tradición cristiana y de la figura de Cristo como el Hijo del Hombre, mencionado en Daniel. Además de este claro interés cristológico de parte del autor, esta su interés de escribir desde el presente para describir el futuro sin tratar de dar vuelta atrás al pasado, como era costumbre de los apocalipsis anteriores a él. Todos estos factores afectan como el autor redacta los materiales que ya tiene en sus manos para crear a su vez un nuevo tipo de literatura apocalíptica cristiana que se ciñe muy bien al momento en donde él escribe.

Ese algo nuevo, está lleno de esperanza. En vez de enfocarse como hacemos en nuestros días en ver este escrito como algo negativo, el autor lo utiliza para comunicar su visión de un mundo en donde, a pesar de las dificultades que enfrenta la comunidad cristiana, Dios vencerá al final. Apocalipsis



es un libro lleno de esperanza, escrito con la certeza de que Dios nunca abandona a quienes han creído en él. Es un libro que declara la victoria de Dios junto a su pueblo delante de todos los problemas y vicisitudes a las que se pueda enfrentar el creyente y es un libro de liberación, de restitución de quienes han sido perseguidos y marginados. Es un libro que proclama la victoria de un pueblo que está siendo oprimido. Apocalipsis, contrario a los usos comunes que se le da al libro en la modernidad, predica en contra de cualquier tipo de persecución y cualquier tipo de autoridad opresiva. En fin, es un libro que da esperanza a la comunidad que es pobre y que es pobre de espíritu como dicen los autores de Lucas y Mateo en sus respectivas bienaventuranzas. Apocalipsis es un mensaje nuevo que llama a la humanidad a mantener la fe porque al final Dios Padre, su hijo Jesucristo y el pueblo creyente, vencerán.



## I. UNA CARTA A LAS IGLESIAS

### ENCUENTRO EDUCATIVO 1

# Escribe lo que ves

## UN VISTAZO AL ENCUENTRO EDUCATIVO

### Encuentro

1. El mensaje detrás del lenguaje

### Estudio

2. Dios es Alfa y Omega
3. Jesucristo: El Rey de reyes
4. Una nación de sacerdotes
5. El dolor: la credencial de Juan

### Ejercicio

6. Preste atención a la voz de Dios

## RECURSOS NECESARIOS

- Biblias en varias versiones
- Pizarrón / Rotafolio
- El Padre Nuestro en diferentes idiomas
- Marcadores
- Cinta adhesiva
- Hojas de papel
- Lápices

## CONTEXTO DEL PASAJE BÍBLICO

*Apocalipsis 1*

## LECTURA BÍBLICA

*Apocalipsis 1,4-15*

## UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

Yo estaba en el Espíritu en el día del Señor y oí detrás de mí una gran voz como de trompeta, que decía «Escribe en un libro lo que ves, y envíalo a las siete iglesias: a Éfeso, a Esmirna, a Pérgamo, a Tiatira, a Sardis, a Filadelfia y a Laodicea».

—*Apocalipsis 1,10-11*

## PUNTOS IMPORTANTES

Este encuentro educativo invita a sus estudiantes a:

- 1) afirmar que Dios es el principio y el fin de todo lo que existe;
- 2) proclamar que Jesucristo tiene autoridad sobre todos los poderes de la tierra;
- 3) retar a la comunidad creyente a obedecer la voz de Dios aún a costa de los riesgos personales.

## PREPÁRESE PARA FACILITAR EL ENCUENTRO EDUCATIVO

En estos encuentros, estaremos estudiando algunos de los capítulos sobresalientes de Apocalipsis. Además de seguir los pasos del plan sugerido en esta guía para líderes, consulte los dos artículos iniciales que contiene esta guía y otros recursos que amplíen el trasfondo sobre el contenido, estilo y propósito del Apocalipsis. Hable con su pastor, pastora o visite la biblioteca de su iglesia o presbiterio.

Ore por las comunidades creyentes y las iglesias que sufren persecución a causa de su fe, especialmente por quienes viven bajo un sistema de gobierno totalitario o en países donde el pueblo cristiano es una minoría.

## MÁS A FONDO

Se piensa que el primer capítulo de Apocalipsis es escrito por Juan, desde la isla de Patmos. Es una isla pequeña, de solo 16 kilómetros de largo por 9 de ancho, ubicada en el Mar Egeo. Durante el tiempo del Imperio Romano fue usada como sitio de destierro político. Una antigua tradición religiosa sostiene que Juan fue desterrado allí por el emperador Domiciano alrededor del año 95 d.C. De acuerdo con el versículo 9 de este primer capítulo, el mismo Juan afirma que se encuentra allí por proclamar el mensaje de Dios. Al Cesar había que rendirle culto, y el cristianismo proclamaba que

solo había un Señor y solo él era digno de adoración. Poco a poco la comunidad cristiana comenzó a chocar con el poder político y así surgieron muchas persecuciones que llevaron a la cárcel a muchas personas, como es el caso de Juan.

El libro del Apocalipsis siempre ha sido dejado de lado por algunas personas cristianas, debido a la idea generalizada de que es un libro difícil de entender, por sus simbolismos. Sin embargo, de acuerdo con el versículo 3 del primer capítulo, es un libro que tiene una bienaventuranza para quienes lo leen y para quienes escuchan su lectura. Esto nos debe animar a estudiarlo profundamente para entender su contenido, (en todo el libro hay siete bienaventuranzas: 1,3; 14,13; 16,15; 19,9; 20,6; y 22,7).

El saludo de Juan (y todo el contenido del libro) es para las siete iglesias ubicadas en Asia Menor. Evidentemente había más de siete iglesias en esa parte del mundo, pero Juan habla en forma simbólica. El número siete en las Escrituras simboliza totalidad, tanto en el aspecto divino, como humano (vea: Levítico 16,19; Números 28,11; 2 Reyes 5,10; Rut 4,15; Josué 6,4; y Éxodo 20,10). Por eso, todas las iglesias se encuentran representadas en este número. Juan muestra semejanzas en su saludo con el apóstol Pablo, quien usaba a menudo esta misma expresión «gracia y paz» en sus cartas. A diferencia de Pablo, Juan no incluye al Espíritu Santo en su saludo, al menos no directamente. En su lugar menciona a «los siete espíritus que están ante el trono de Dios» (v. 4). Estos «espíritus» son los siete ángeles que traerían el mensaje de Dios al pueblo (v. 20). Así que en cierta forma, eran agentes del Espíritu Santo.

A través del versículo 9 llegamos a saber que la audiencia de Juan estaba en tribulación. La visión llegó a Juan «en el día del Señor». Es en este capítulo primero del Apocalipsis que se usa esta expresión por primera vez para designar el domingo (vea Hechos 20,7). Juan recibe esta visión en el momento en que probablemente la comunidad estaba celebrando la Santa Cena. Ni por un momento pensaba que Dios le tenía preparado un culto único, majestuoso, precedido por Jesús resucitado. Su experiencia comenzó con una gran voz, como si fuera un toque de trompeta, y con una orden: «escribe en un libro lo que ves...». Los versículos del 12 al 20 introducen quien habla: Cristo. Note como el Cristo que presenta Juan en su visión no tiene la apariencia humana presentada en los evangelios. Juan estaba preocupado en presentar a un Cristo poderoso y majestuoso y por eso usa símbolos muy selectos que explicaran de forma detallada su aspecto. Sin embargo el mensaje de Juan sigue siendo el mismo de los evangelios: Cristo ha vencido a la muerte, dándonos esperanza.

Al oír la voz, Juan se vuelve y contempla un cuadro maravilloso: siete candelabros y en medio de ellos ve a Jesús resucitado en toda majestuosidad. Los candelabros nos recuerdan el templo construido por Salomón el cual tenía diez candelabros de oro (2 Crónicas 4,7). La expresión «Hijo de Hombre» es una figura apocalíptica (Daniel 7,13 y 14) la cual era asociada con la venida del Mesías. La descripción de su ropaje nos recuerda el vestido sacerdotal de Éxodo 28,4. Su cabellera blanca es símbolo de pureza. Sus ojos como llamas de fuego son símbolo de justicia y rectitud; sus pies como de bronce, simbolizan fortaleza y esplendor; su voz como el ruido de una cascada, es símbolo de poder. La visión termina con siete estrellas

en la mano derecha, símbolo de la sabiduría completa, y la espada de dos filos que sale de su boca, nos recuerda lo escrito en Hebreos 4,12. La visión de Juan nos asegura que la presencia de Dios está con su pueblo, siempre que estemos esparciendo la luz de Cristo.



## ENCUENTRO

**Sugerencia:** Escriba la frase «Padre Nuestro en varios idiomas» en algún navegador de la Internet.

### 1. El mensaje detrás del lenguaje

Salude al grupo y presente a las visitas. Consiga el *Padre Nuestro* en diferentes idiomas y ponga las versiones en diferentes partes del salón donde su grupo pueda verlas. Diga que tendrán unos momentos de oración y pida al grupo que mire los diferentes idiomas representados. ¿Pueden reconocerlos? ¿Hay alguien que pueda orar en ese idioma? Haga el comentario de que aunque las oraciones están escritas en diferentes idiomas, su mensaje es el mismo: es la oración que Jesús nos enseñó. Pida que utilicen esta oración como oración de apertura.

**Sugerencia:** También podría comenzar la lección pidiendo a su grupo que hable en jergonza. En algunos países se añade la letra «p» a cada vocal. En otros, se le añade la frase «chi» antes de cada sílaba.

Tenga escrito algunos dichos populares para su grupo en el pizarrón, por ejemplo: «me lo dijo un pajarito», «a darle que es mole de olla», «no hay moros en la costa», u otros. Pregunte: ¿qué quieren decir esas expresiones? ¿Cuándo las utilizamos? ¿Por qué hablamos a veces en clave?

Señale que hoy comenzaremos a estudiar Apocalipsis, un libro que contiene muchas claves o dichos que las personas que recibieron este escrito conocían. Términos como el número siete, el día del Señor y el Hijo del Hombre, etc. eran reconocidos por las personas cuando los escuchaban. Explique el significado de estas claves usando la sección «Más a fondo» y otros recursos que tenga disponibles. Presente el contexto histórico del libro y explique por qué éste obligó al autor a usar lenguaje figurado/simbólico. Subraye que nuestro reto es discernir el mensaje detrás del lenguaje, a la luz del contexto que dio origen al mismo. Luego invite a alguna persona del grupo a leer en voz alta Apocalipsis 1,4-15.



## ESTUDIO

**Sugerencia:** Puede también compartir los símbolos de las letras en griego: **Α** y **Ω**

### 2. Dios es Alfa y Omega

Después de leer el pasaje, escriba en el pizarrón las palabras *Alfa* y *Omega*. Pregunte: ¿qué significa esta clave? Explique que éstos son los nombres de la primera y la última letra del alfabeto griego. ¿Qué nos revela esta clave acerca de la identidad de Dios? ¿Qué significa que alguien es el principio y el fin de todas las cosas? En el Monte Horeb, ante la zarza ardiente, Moisés quería saber el nombre de Dios. ¿Qué le contestó Dios? ¿Qué relación hay entre el nombre que Dios se da a sí mismo en esa ocasión (Éxodo 3,14) y el que le da Juan en Apocalipsis 1,4 y 8?

Estimule la conversación del grupo con estas preguntas:

- ¿Para quienes cree usted que es importante la declaración hecha por Juan en cuanto a la identidad de Dios, «el que es, y era, y ha de venir»? ¿Por qué?
- ¿Qué significa para usted?

- ¿Qué diferencia hay entre escuchar esta declaración en un momento de dolor y un momento de culpa?
- ¿Qué sentimientos evoca en cada una de estas situaciones?
- ¿Qué influencia ejerce el contexto sobre la lectura o interpretación que hacemos de un pasaje bíblico?

Subraye que este pasaje nos muestra la estrecha relación que hay entre el nombre de Dios y Su identidad.

Un rotafolio o papelógrafo es un instrumento usado para presentar información en hojas grandes de papel montadas en un caballete.

### 3. Jesucristo: el Rey de reyes

Escriba en varias hojas de papel de rotafolio: *Jesucristo es...* Formen varios grupos pequeños y pida a estos que completen esta frase de acuerdo al pasaje bíblico. Deben anotar todos los títulos o calificativos que el pasaje le atribuye a Jesucristo. Reúna a los grupos y pregunte: dada la situación de la comunidad creyente a la que Juan escribe, ¿cuál de los calificativos que se le atribuyen a Jesucristo creen ustedes que causó mayor impacto: testigo, primogénito, Soberano o Salvador? ¿Qué implicación tiene para nuestra vida y misión el declarar que Jesucristo tiene autoridad sobre los reyes de la tierra? ¿Qué relación hay entre la soberanía de Jesucristo y la forma de gobierno de nuestra iglesia?

### 4. Una nación de sacerdotes

Esta noción de que Jesús nos hace sacerdotes, viene de Éxodo 19,6 «y ustedes me serán un reino de sacerdotes y una nación santa. Estas son las palabras que dirás a los hijos de Israel».

Escriba la frase «Yo sé que soy alguien, porque Dios no crea basura» en el pizarrón. Diga que este dicho se ha hecho muy popular en los años recientes, en las escuelas y centros, donde se trata de fomentar la autoestima de los niños y niñas. Sin embargo, las Escrituras van más allá. Este pasaje no sólo dice que somos alguien, sino que somos sacerdotes.

Pida al grupo que formen parejas y pida que reflexionen sobre esta pregunta: ¿qué implica para usted el que en su vida cotidiana se le defina como sacerdote de Cristo? Después de un tiempo razonable, pida al grupo que se reúna nuevamente y pregunte: si Dios en Jesucristo nos hizo sus sacerdotes, ¿qué implicación tiene esto para la misión de la iglesia? ¿Qué nos dice acerca de la función que debe cumplir la iglesia en la tierra mientras aguarda el regreso de su Señor?

### 5. El dolor: la credencial de Juan

Explique al grupo que no sabemos a ciencia cierta cuál de los Juanes es el autor del Apocalipsis. Sin embargo, sí tenemos la seguridad de que el autor compartía con sus lectores el dolor y el temor a la persecución. Lean de nuevo Apocalipsis 1,9.

Formen grupos pequeños y pida que piensen en sus reacciones a los testimonios de personas que han pasado por situaciones difíciles. En muchas ocasiones pensamos que estas personas tienen credibilidad, precisamente por las cosas que han superado. Diga que con Juan nos sucede lo mismo. Él tiene credibilidad, tanto en la actualidad como para sus lectores y lectoras porque sus experiencias son las mismas que las del resto de la comunidad. Pida a los grupos que reflexionen sobre esta pregunta: en su experiencia, ¿De qué maneras ha sido bendecida su vida y la de otras personas por medio de las situaciones de dificultad? Reúna a los grupos y pregunte: dado el

perfil de nuestra congregación, ¿ante quiénes tenemos mayor credibilidad? ¿Qué relación hay entre el crecimiento de una congregación y el grado de credibilidad del que goza la misma entre las personas a quienes trata de alcanzar?



## EJERCICIO

### 6. Preste atención a la voz de Dios

Tome unos momentos para pedir al grupo que haga silencio. Pida que escuchen atentamente para identificar los sonidos que hay a su alrededor. Luego, provea unos momentos para que las personas puedan mencionar algunos de ellos. Hable sobre la importancia de hacer silencio para poder prestar atención a lo que pasa a nuestro alrededor.

Pida a una persona que lea en voz alta Apocalipsis 1,10 y 11. Pregunte: ¿cómo le habló Dios a Juan? Según la Biblia, ¿de qué otras formas habla Dios? ¿A quién y cuándo habla Dios hoy? ¿Qué directrices usamos para distinguir la voz de Dios de otras voces?

**Sugerencia:** Algunas canciones que podría utilizar son «Quiero escuchar tu dulce voz», «Dame tus ojos», «Oíd la voz» y «Antes que te formaras» EHP 266.

Pregunte al grupo: ¿podemos escuchar la voz de Dios y obedecerla en medio del hambre, de la persecución, injusticias, desilusión, frustración, etc.? ¿Cómo podemos oír su voz, y estar en la disponibilidad de obedecer a pesar de todo? Termine el encuentro con un cántico que enfatice la necesidad de prestar atención a la voz de Dios y de estar en la disposición de servirle. Luego, rete al grupo a buscar tiempo en la semana para leer un pasaje bíblico y luego hacer un momento de silencio de 5 a 10 minutos donde simplemente digamos «Dios, háblanos».

## ORACIÓN

*Alfa y Omega, te damos gracias por tu presencia en la vida de Juan. Gracias por la valentía y la sabiduría que le diste al levantar su voz en medio de situaciones de dolor y persecución para la iglesia. Gracias por darle un lenguaje especial, que todavía habla en la actualidad y que da esperanza en medio del sufrimiento. Ayúdanos y ayuda a tu iglesia a tener esa misma valentía: a seguir compartiendo lo que vemos que haces, a un mundo que en ocasiones sufre al no poder sentir tu presencia y tu amor. En el nombre de Jesús, Rey de reyes y Señor de señores. Amén.*

## UNA MIRADA ADELANTE

Ante la promoción de una vida sin sufrimientos que presentan algunos grupos cristianos, el Apocalipsis nos presenta al Dios que está presente en medio de los sufrimientos y el dolor, que son parte de una vida dedicada a su servicio.

## LECTURA BÍBLICA PARA EL SIGUIENTE ENCUENTRO

Apocalipsis 2,8-17

## ENCUENTRO EDUCATIVO 1: HOJA PARA EL GRUPO

# Escribe lo que ves

### LECTURA BÍBLICA

Apocalipsis 1,4-15

### UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

Yo estaba en el Espíritu en el día del Señor y oí detrás de mí una gran voz como de trompeta, que decía «Escribe en un libro lo que ves, y envíalo a las siete iglesias: a Éfeso, a Esmirna, a Pérgamo, a Tiatira, a Sardis, a Filadelfia y a Laodicea».

— *Apocalipsis 1,10-11*

### RECUERDE QUE...

Jesucristo tiene el poder en sus manos porque es Señor de señores y Rey de reyes, Alfa y Omega. Venció la muerte y ahora vive y reina para siempre revestido de toda autoridad.

### UN PASO HACIA LA PALABRA

Tradicionalmente el Apocalipsis ha sido «puesto a un lado» por ser un libro diferente, y difícil de comprender por su lenguaje simbólico. El libro surgió en momentos en que la iglesia era perseguida. Durante el apogeo del imperio Romano, al Cesar se le veía como una deidad. Esto llevó a adorar al emperador, lo cual la iglesia cristiana rechazó, proclamando que sólo había un Señor: Jesucristo. La persecución contra a iglesia no se hizo esperar. La revelación fue dada a Juan, cuando se encontraba preso en la isla de Patmos por predicar el mensaje de Dios, con el encargo de darla a siete iglesias: Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia y Laodicea. Juan escribe con un lenguaje «especial» para no poner en peligro a las iglesias.

¿Qué significa que el mensaje solamente fuera a siete iglesias? Este número es simbólico y representa totalidad. Así que, cuando Juan escribe, se está dirigiendo a la Iglesia en general. «Escribe lo que has visto: lo que ahora hay y lo que va a haber después» (Apocalipsis 1,19). He aquí el reto para Juan de Patmos. Es la revelación de Dios a Jesucristo, de este a Juan y de él a todo el pueblo de Dios disperso alrededor del mundo, un mensaje que todavía tiene algo que decirnos hoy. La iglesia a la cual Juan escribió, como resultado de estas adversidades se convirtió en una comunidad fuerte que aprendió a confiar en un Dios más grande que sus circunstancias. El mismo Dios que liberó a Israel de Egipto, el «Yo soy» fue y siempre será nuestra fuente de esperanza.

### IDENTIDAD DE DIOS

Juan relaciona la identidad de Dios con los tiempos gramaticales: pasado, presente y futuro. Esto no es nuevo. Moisés, estando frente a la zarza ardiente e pide a Dios que le de un nombre para identificarlo con el pueblo de Israel. Dios le responde: «YHWH» o «Yo soy el que soy» (Éxodo 3,14), pero otra traducción válida muy bien puede ser la de Juan, «el que es y era, y ha de venir». De este eterno Dios fluyen los dones de la gracia y paz deseados por Juan en su saludo. Desde el nacimiento de la comunidad de fe en el desierto, hasta el final de la misma, solo una cosa permaneció, permanece y permanecerá inalterable: Dios. También entran en escena siete espíritus que gozan de un privilegio especial: están sentados delante del trono de Dios.

### LA PERSONA Y LA OBRA DE CRISTO

En el versículo 5 y 6 la atención se vuelve a Jesucristo de quien Juan declara que es primeramente «el testigo fiel». Jesucristo fue testigo fiel de la verdad de Dios ante Pilato, convirtiéndose así, en el modelo para las personas cristianas que morían por causa del evangelio. También es el «primogénito

de los muertos». La resurrección de Jesús proclamó esperanza al vencer la muerte y hacer partícipes de ella a todas las personas que creen en Él. Otra descripción es el «soberano de los reyes de la tierra». Jesús es la autoridad sobre los reyes de la tierra, aún sobre el emperador romano. Jesús es también «quien nos amó y nos lavó de nuestros pecados con su sangre, y nos hizo reyes y sacerdotes». El amor de Cristo le llevó al Calvario donde derramó su sangre por medio de la cual nos lava o hace libres. También nos hace una nación de sacerdotes. Recordemos las palabras de Dios a Moisés refiriéndose a Israel «y ustedes me serán un reino de sacerdotes y una nación santa» (Éxodo 19,6 RVA-2015). Esta estructura, tiene un propósito: llamar nuestra atención, no sólo a la identidad de Jesús, sino a la esperanza y al llamado de la iglesia. Tenemos acceso directo a Dios. Ya esto no está limitado a algunas personas solamente, sino que todo el mundo puede acercarse al trono divino. Jesucristo abrió un camino que nos lleva a su misma presencia.

### **CRISTO VIENE**

El versículo 7 comienza con una afirmación: ¡Cristo viene en las nubes! El tema de la venida de Cristo está siempre revestido de un toque de esperanza. Nadie escapará de presenciar este acontecimiento, pues su venida es con poder y gloria (Lucas 21,27). Viene para consolar a quienes han sufrido en manos de los gobiernos del mundo; pero a la vez, viene a castigar a quienes han hecho sufrir a su pueblo. En el versículo 8 encontramos otra tremenda declaración de Dios quien se define como el Alfa y Omega, primera y última letra del alfabeto griego. Dios es principio y fin de todo cuanto existe. Esta expresión nos habla de una totalidad en la cual no falta nada. Entre el Alfa y Omega está ubicado todo lo que se escribe, se dice o se hace. Era una declaración necesaria para una iglesia cristiana que estaba siendo aplastada por el Imperio Romano. Dios eterno y omnipotente está con ella.

### **PRESENTACIÓN DE JUAN**

Juan se presenta así mismo en el versículo 9. ¿Quién es este Juan? Desde la antigüedad se ha hecho esta pregunta, para determinar quien fue el autor del Apocalipsis. Hay varias tradiciones: algunas lo señalan como el hijo de Zebedeo, otras como el apóstol Juan; otras creen que había dos Juanes, ambos discípulos del Señor. Uno de ellos es Juan el apóstol y otro era conocido como «el anciano». Hay otra tradición que atribuye el Apocalipsis a un tal Corinto. En Apocalipsis, él se presenta como Juan de Patmos. La comunidad puede confiar en él («su hermano y copartícipe en la tribulación» v.9 RVA-2015), ya que él también sufre de persecución. Su exilio en Patmos lo demuestra. Al igual que el resto de la comunidad él aguarda la esperanza y la promesa del reino de Dios.

### **ENCOMIENDA DE UN CRISTO VIVO**

Una vez Juan se presenta, prosigue a describir una visión única: «y sucedió que en el día del Señor quedé bajo el poder del Espíritu». Es la primera vez que se usa la expresión «día del Señor» para designar al primer día de la semana, es decir el domingo. Juan nos dice que oyó una voz potente como un toque de trompeta. «Escribe en un libro lo que ves y envíalo a las siete iglesias». La orden era comunicar el mensaje. Dios habla en diversas maneras; a Juan le habló en la cárcel en medio del sufrimiento. No hay situación en la vida en la cual el Espíritu no pueda hablarnos.



# Sugerencias para encuentros con grupos de jóvenes 1



## ENCUENTRO

### 1. El mensaje detrás del lenguaje

Utiliza el Padre Nuestro en diferentes idiomas para la oración de apertura. En vez de escribir dichos populares, podrías tener una conversación sobre las diferentes frases que utiliza la juventud para que nadie les entienda. ¿Cuáles son las expresiones que más se usan? ¿Cuándo o por qué son utilizadas? Esto puede ir desde frases populares o hasta lenguajes que se usan en películas como *klingon* o *elvish*. Señala que, en Apocalipsis también se pueden encontrar símbolos y palabras que nos pueden parecer misteriosas, pero que para las personas que recibieron originalmente el mensaje, eran palabras que representaban mensajes específicos. Di que el reto para estos encuentros es discernir el mensaje detrás del lenguaje que nos puede parecer extraño y misterioso. Da otros detalles sobre el libro utilizando la sección «Mas a fondo» de esta guía para líderes y la hoja para el grupo.



## ESTUDIO

### 2. Dios es Alfa y Omega

Encuentra en algún lugar los símbolos para las letras Alfa y Omega. Puedes conseguirlas en la Internet. Presenta los símbolos ante tu grupo y pregunta si saben que significan.

Explica que estos son los nombres de la primera y la última letra del alfabeto griego. Es como decir la frase «de la “a” a la “z”» en español. Pide al grupo que busque en donde aparecen estas dos palabras en la lectura de Apocalipsis y que lean la oración. Pregunta: ¿quién es descrito con estas dos letras? ¿Por qué creen que Dios se describe de esa manera? ¿Qué importancia tiene esto para el pueblo cristiano?

Pega el símbolo en el pizarrón donde todo el grupo pueda verlo. Comparte con el grupo la situación del pueblo a quien Juan le escribe. Era un pueblo que estaba sufriendo por creer en Jesús. ¿Qué sentimientos pudo provocar en el pueblo escuchar que Dios es el principio y el fin de todo? ¿Cómo puede darnos esperanza el saber que Dios es el alfa y el omega?

### 3. Jesucristo: El Rey de reyes

Pide a tu grupo que termine la frase «Jesucristo es...» haciendo alguna representación artística. Puede ser escribir una poesía. Puede ser un dibujo. Pueden unirse varias personas y hacer una escultura viviente. Pueden utilizar plastilina. Asegúrate de tener varias posibilidades disponibles y de dar tiempo para que cada persona o grupo pueda mostrar y explicar lo que hizo. Pregunta: ¿qué implicaciones tienen estas descripciones para la vida del ser humano?

Invita al grupo a hacer una lista de las cualidades que exhibe una persona que vive según las descripciones que ellos y ellas han descrito. Pregunta: ¿son estas

cosas desafíos con los que ellas y ellos tienen que lidiar en sus vidas diarias como personas que tratan de seguir el ejemplo de Jesús? Utiliza el encuentro para el grupo adulto para dar más información según sea necesario.

#### **4. Una nación de sacerdotes**

Pide al grupo que vuelva a mirar el versículo 6. ¿Qué creen que Juan quiere decir cuando habla de que Dios nos ha hecho sacerdotes a su servicio? ¿En nuestro mundo, quienes son sacerdotes? Es posible que tu grupo mencione a los sacerdotes en la iglesia católica y que son como los pastores y las pastoras en nuestra iglesia. ¿Qué cualidades son necesarias para estas personas? Acepta todas las respuestas, aun aquellas que quizás no sean demasiado positivas.

Luego, muestra una ilustración que represente el concepto del sacerdocio de todas las personas creyentes. Explica que este concepto lo que significa es que Dios llama a toda persona a hacer alguna tarea en su reino. Al ser «sacerdotes» ofrecemos toda nuestra vida a Dios, tratando de vivir en todo bajo su voluntad.

Pide que, siguiendo el ejemplo de la ilustración que mostraste, el grupo (o grupos) creen una ilustración que demuestre el sacerdocio de todas las personas creyentes. Podrían utilizar el hashtag #somosiglesia para compartir su obra en Twitter, Instagram o Facebook.

#### **5. El dolor: la credencial de Juan**

Utiliza la sección «Más a fondo» para explicar quienes pudiesen haber sido los autores del Apocalipsis. Sin embargo, haz hincapié en que lo más importante es que este Juan de Patmos habla con la autoridad de un hombre que ha sufrido persecución y destierro por seguir a Jesús.

En esta sección, podrías utilizar algún vídeo o invitar a alguna persona que quiera compartir su testimonio a hacerlo. Después, pueden hablar sobre cómo el testimonio de alguien se vuelve más poderoso si la persona ha tenido una experiencia difícil que ha podido trabajar gracias a su fe en Dios. Un ejemplo de esto podría ser Nick Vujicic, un hombre que nació sin piernas y brazos y que ahora comparte su testimonio alrededor del mundo. Puedes encontrar vídeos de él en YouTube.



### **EJERCICIO**

#### **6. Presta atención a la voz de Dios**

Aquí, utiliza las sugerencias para el grupo adulto. Podrías también utilizar algún vídeo o grabación de efectos de sonido donde tus jóvenes puedan escuchar atentamente e identificar los diferentes sonidos. Luego, hablen sobre la importancia de prestar atención a la voz de Dios.

Podrías también darles un ejemplo del reto de la semana, pidiendo que utilicen Apocalipsis 1,8 «Yo soy el Alfa y la Omega —dice el Señor Dios—, el que es y que era y que ha de venir, el Todopoderoso» (NVI), como oración final para luego hacer silencio por tres minutos, tratando de concentrarse solo en el versículo bíblico. Da tiempo para que quienes quieran compartir sus pensamientos después de la oración puedan hacerlo.

## ENCUENTRO EDUCATIVO 2

# No tengas miedo

### UN VISTAZO AL ENCUENTRO EDUCATIVO

#### Encuentro

1. El sufrimiento

#### Estudio

2. Dios se compadece de nuestro dolor
3. Esmirna
4. Pérgamo

#### Ejercicio

5. ¿Qué tiene Dios contra mí?

### RECURSOS NECESARIOS

- Biblias en versiones variadas
- Pizarrón / Rotafolio
- Tiza/gis o marcadores
- Cinta adhesiva
- Hojas de papel
- Lápices

### CONTEXTO DEL PASAJE BÍBLICO

*Apocalipsis 2*

### LECTURA BÍBLICA

*Apocalipsis 2,8-17*

### UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

«No tengas miedo de lo que vas a sufrir...».

—*Apocalipsis 2,10a*

### PUNTOS IMPORTANTES

Este encuentro educativo invita a sus estudiantes a:

- 1) aclarar que la vida cristiana no está exenta de problemas;
- 2) declarar que Dios está siempre cerca y nos auxilia en el dolor;
- 3) animar a las personas creyentes a abandonar las costumbres que son contrarias a la fe.

### PREPÁRESE PARA FACILITAR EL ENCUENTRO EDUCATIVO

Hoy empezamos a considerar el mensaje que Dios envía por medio de Juan, a algunas iglesias en particular. Comenzamos con las iglesias de Esmirna y Pérgamo. Estudie los materiales de trasfondo para que pueda dar al grupo una breve descripción de estas iglesias y la situación que afectaba a cada una de ellas.

Prepare el encuentro como de costumbre, orando especialmente por congregaciones en las que hay rivalidades internas y por aquellas donde el compromiso de las personas creyentes es superficial.

### MÁS A FONDO

Los capítulos 2 y 3 del Apocalipsis contienen las cartas a las siete iglesias del Asia Menor. Sin embargo, es evidente que había muchas congregaciones más. En esas siete (número que simboliza totalidad) estaban todas representadas. En todas las cartas se dice: «el que tiene oídos, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias». El hecho que esta frase se repita muestra que era importante y hay que ponerle atención. Es un llamado a toda la comunidad de fe. Por eso, cada congregación debe atender lo que el Espíritu dice, sean alabanzas y elogios, o llamados de atención para dejar de hacer lo que no es correcto para Dios. Hoy vamos a estudiar los mensajes dirigidos a dos de las iglesias: Esmirna y Pérgamo.

La ciudad de Esmirna estuvo situada en la costa occidental de Asia Menor. Hoy se conoce con el nombre de Izmir. Por varios siglos no tuvo ninguna importancia luego de ser totalmente destruida en el año 600 a.C. Con la llegada del Imperio Romano, fue adquiriendo notoriedad y llegó a ocupar un lugar importante hasta el punto de pedir permiso para la construcción de un templo para rendir culto al emperador de turno, Tiberio. Esto ocurrió en el año 26 d.C. A finales del siglo 1 se erguía como una ciudad con pórticos y edificios públicos, ganados por su exaltación al imperio y al emperador de entonces. Esto también permitió su prosperidad económica, en contraste con la pobreza de la iglesia establecida allí.

Parece que la comunidad cristiana estaba en conflicto con la sinagoga de la ciudad. Estos problemas surgieron después de los cambios en la relación entre el pueblo judío y el Imperio Romano. Después del año 70 d. C. al terminarse la guerra en la cual el pueblo judío trató sin éxito de independizarse de Roma, fue parte de las negociaciones de paz el eximirles de prestar servicio militar romano y de adorar a los dioses del imperio. Los líderes judíos para no perder estos privilegios definieron estrictamente quien era judío y quien no. La comunidad cristiana no fue incluida en esta definición y desafortunadamente esto ocurrió cuando la comunidad cristiana más necesitaba de esa protección legal. En la mente de Juan, él y otras personas judías cristianas eran verdaderamente judías y quienes rechazaban a Jesús como el Mesías no merecían ser parte del pueblo judío. Él los llamó «congregación de Satanás». Ellos comenzaron a hablar mal de la iglesia y a hacer denuncias ante el gobierno. Esto llevó a algunas personas de la iglesia a la cárcel y a padecer otros sufrimientos. Con las denuncias lo que se perseguía era obtener una cuota de poder, o simplemente quedar bien con el orden establecido, aunque esto fuera en contra de los principios cristianos. Es sumamente difícil que la política y la religión caminen de la mano. El poder casi siempre —por no decir siempre— corrompe. La tentación al poder también puede aparecer en las esferas eclesiásticas. Y de hecho se ha pasado por esta triste experiencia con resultados funestos en algunos períodos y momentos de la historia eclesiástica.

La ciudad de Pérgamo cuyas raíces se pierden en los tiempos de la prehistoria, llegó a ser muy importante durante el Imperio Romano. Fue un centro de cultura muy conocido donde sus 200,000 ejemplares de pergaminos y sus múltiples esculturas llamaban la atención del mundo conocido. Su nombre deriva precisamente de esa cantidad enorme de pergaminos que orgullosamente poseía su biblioteca. Sin embargo, también se destacaba por su religiosidad. Se había construido un templo en honor al dios Esculapio, cuyo símbolo era la serpiente. También los dioses griegos como Zeus, Atenea y Dionisio encontraron espacio en sus altares.

Fue en Pérgamo donde se construyó el primer templo en honor a Roma y a Augusto Cesar en el año 29 a.C. Este fue el primer templo en Asia dedicado al culto del emperador. Es por eso que Juan escribe: «Yo sé que vives donde Satanás tiene su trono...». Es evidente que para la iglesia establecida en Pérgamo era muy difícil desarrollar su ministerio y rendirle culto solo al Señor, pues tenía sobre sí toda la presión del culto al emperador. Sin embargo, la iglesia permanecía fiel a pesar de que algunas personas que eran parte de ella habían sido obligadas a renegar de su fe, y una de ellas, Antipas, fue asesinada.

En esta primera parte del mensaje hay elogios por la fidelidad mostrada por la iglesia, pero hay también dos llamados de atención contra la idolatría. Por un lado, había un grupo dentro de la iglesia que seguía las enseñanzas de Balaam quien cometió el error de comercializar sus servicios como vidente de Balac, rey pagano, en contra del pueblo escogido por Dios (Números 22-23). A Balaam se le menciona como culpable de la prostitución y de la idolatría del pueblo de Israel (Números 25,1-3; 31,15 y 16). Sin embargo, también se menciona otro grupo, los nicolaítas, sobre el cual no se encuentra mayor información. Nicolás era un líder que tenía un grupo de seguidores que estaban causando problemas en la comunidad de fe de Pérgamo. Hoy en día, las iglesias tienen que estar con los ojos abiertos para no permitir que grupos falsos promuevan sus enseñanzas.



## ENCUENTRO

### 1. El sufrimiento: una regla sin excepción

Comiencen el encuentro con una oración de apertura que también sea una oración de intercesión por el sufrimiento del mundo. Prepare varias hojas de papel de rotafolio con los siguientes títulos: *Por el mundo, por nuestro país, por nuestra ciudad, por la iglesia, y por mi familia*. Mientras lleguen las personas, pídale que escriban peticiones de oración a Dios en cada hoja de papel que describan una situación de sufrimiento en el lugar que describe el título. Luego de unos instantes, utilicen los papeles para orar y termine este ejercicio con una oración que pida a Dios iluminación para entender como Su Palabra habla a cada una de estas situaciones.

Señale que aunque a menudo decimos que toda regla tiene su excepción, hay una regla que parece no tener excepción: la del sufrimiento humano. Nadie está exento del dolor. En el pasaje de hoy, Juan envía mensajes a dos comunidades de creyentes Esmirna y Pérgamo, las cuales eran perseguidas por el imperio romano. La fe en Jesucristo no había resuelto sus problemas, sino que los había multiplicado. Juan trata de animar a esta comunidad creyente y la insta a permanecer fiel. Invite al grupo a leer en voz alta Apocalipsis 2,8 al 17.



## ESTUDIO

### 2. Dios se compadece del dolor humano

Escriba en el pizarrón el siguiente mensaje en forma de telegrama, extraído del pasaje de hoy:

*A: Esmirna.*

*De: Dios.*

*Mensaje: Yo conozco tus sufrimientos. No tengas miedo. Es sólo una prueba. Mantente fiel. Yo te daré la vida.*

Señale que estamos ante otro mensaje en clave. La fórmula «yo conozco», en labios de Dios inevitablemente relaciona al pueblo del Apocalipsis con la experiencia del Éxodo. Lean en voz alta Éxodo 3,6-9. Pregunte: ¿qué semejanza hay entre este pasaje y el encuentro de hoy? ¿Qué nos enseñan ambos pasajes sobre el carácter de Dios?

**Sugerencia:** Podría utilizar la frase, «Señor, escucha nuestra oración» como respuesta del grupo cada vez que lea alguna petición.

**Sugerencia:** Consiga un mapa con las iglesias mencionadas en Apocalipsis para dar una idea al grupo de dónde está cada iglesia.

Juan alienta a la comunidad creyente de Esmirna recordándole que el Dios en quien han creído no está lejano y ausente, sino que se compadece de su dolor e intervendrá a su favor en el futuro.

Formen varios grupos pequeños e invite a contestar esta pregunta: ¿en qué forma ha experimentado usted la presencia y la protección de Dios en su vida? ¿Tiene usted la certeza de que Dios conoce su dolor?

**Sugerencia:** Quizás aquí podría utilizar alguna escena de una película que muestre una escena de traición. Una que viene a la mente en la escena en donde Robert the Bruce traiciona a William Wallace en *Braveheart*. La escena dura 1 minuto más o menos.

### 3. Esmirna: un caso de rivalidad

Anote en el pizarrón la frase «congregación de Satanás». Pregunte: en el versículo 9, ¿a quién llama Juan congregación de Satanás? Use la sección «Más a fondo» de esta guía para explicar el conflicto que había en la sinagoga de Esmirna. Había rivalidad entre hermanos y hermanas. Por un lado estaba el grupo judío que seguía a Jesús y por otro quienes lo rechazaron. Para no perder los privilegios concedidos por Roma, los líderes judíos querían desligarse totalmente de quienes seguían a Cristo y los delataban. Pregunte: ¿ha sentido usted la tentación de traicionar o hablar mal de alguien para proteger su propia seguridad? ¿O para conseguir favores? ¿Qué diferencia hay entre el comportamiento que se espera de los verdaderos hijos e hijas de Dios y el que exhiben los hijos e hijas de Satanás?

Termine esta actividad invitando al grupo a formar parejas para contestar esta pregunta: ¿ha sufrido usted algún tipo de discriminación o ha recibido críticas por vivir de acuerdo a su fe? Después de algún tiempo, provea tiempo para que las parejas que quieran puedan compartir sus observaciones.

**Sugerencia:** Para añadir un elemento visual, podría buscar en la Internet una representación del templo que se construyó para el Cesar en Pérgamo.

### 4. Pérgamo: la boca del lobo

Lean Apocalipsis 2,12 y 13. Pregunte: ¿dónde dice este pasaje que vivía el pueblo creyente de Pérgamo? Escriba en el pizarrón: donde Satanás tiene su trono, y explique el significado de esta clave en la hoja para el grupo. Hoy en día diríamos que el pueblo creyente de Pérgamo vivía en la boca del lobo, pues estaban en una ciudad que era el centro del culto al emperador romano.

Luego, fomente una conversación sobre la sabiduría que debe ejercer la iglesia al trabajar dentro de una sociedad que en ocasiones no es amigable a ella. Pregunte: ¿cuándo debe la iglesia combatir los males sociales abiertamente? ¿Cuándo los debe compartir a escondidas? ¿Puede la iglesia sacrificar su existencia por ser profética? ¿Dónde termina la valentía y se convierte en insensatez? ¿Dónde termina la prudencia y se convierte en complicidad cobarde?

## EJERCICIO

### 6. ¿Qué tiene Dios contra ti?

Pregunte: según los versículos 14-17, ¿qué tenía Dios contra la iglesia de Pérgamo? ¿Qué nos enseña este pasaje en cuanto a las exigencias del evangelio?

Pida que formen varios grupos para considerar las cosas de nuestra cultura que ellas y ellos piensan que la iglesia debe dejar atrás. ¿Cuál es el impacto de las personas en la manera en que se manifiesta la cultura y viceversa? ¿Qué cosas

debe dejar atrás el ser humano? Reparta lápiz y papel para que anoten sus respuestas.

Termine el encuentro con una oración de confesión, en la cual presenten a Dios las listas de cosas que necesitan ser cambiadas a nivel congregacional y personal.

### **ORACIÓN**

*Señor, tú conoces nuestras obras, nuestras tribulaciones, nuestra pobreza y nuestro sufrimiento. Ayúdame a no temer. Ayúdame a ser fiel. Ayúdame a confiar en ti. Ayúdame a arrepentirme cuando escucho voces que no son la tuya. Ayúdame a seguirte a pesar de que todos los caminos traten de alejarme de ti. Lléname de tu esperanza, y haz que pueda ver tu amor. Amén.*

### **UNA MIRADA ADELANTE**

Hay muchas cosas que pueden ocupar nuestro tiempo y nuestra atención, pero Cristo debe ser lo primero en nuestras vidas. Hay muchas cosas que exigen nuestra lealtad, pero nuestro interés y deseo principal debe ser el seguir a nuestro Señor Jesucristo.

### **LECTURA BÍBLICA PARA EL SIGUIENTE ENCUENTRO**

Apocalipsis 2,18-29

## ENCUENTRO EDUCATIVO 2: HOJA PARA EL GRUPO

# No tengas miedo

### LECTURA BÍBLICA

Apocalipsis 2,8-17

### UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

«No tengas miedo de lo que vas a sufrir...».

— *Apocalipsis 2,10a*

### RECUERDE QUE...

El Señor nunca nos prometió una vida sin sufrimientos y problemas. Sin embargo, aun en medio de las situaciones más difíciles podemos encontrar su presencia y en ella las fuerzas para sobrellevar la crisis.

### UN PASO HACIA LA PALABRA

Este encuentro se centra en dos de las siete cartas a las iglesias en el Apocalipsis. Éstas, al igual que las otras cinco, usan el mismo bosquejo o estructura: introducción, afirmación de la autoridad, elogio y/o criticismo a la iglesia, advertencia y mensaje.

La introducción siempre empieza con las mismas palabras: «... escribe al ángel de la iglesia de...». Existen muchas sugerencias sobre la identidad de estos «ángeles», quienes podrían ser los presbíteros u obispos de estas iglesias, los mensajeros que trajeron las cartas, o los ángeles guardianes de estas congregaciones.

Las afirmaciones de autoridad empiezan con «esto dice...» e identifica a quien habla como Cristo, y se afirma que Él sabe de la situación de la iglesia: «yo conozco tus sufrimientos y tu pobreza» (2,9); «yo sé que vives...» (v. 13).

Las secciones de elogios y/o criticismos proveen el cuerpo de las cartas, y en estas el autor usa detalles históricos y físicos demostrando que conoce a estas iglesias personalmente.

En las advertencias también usa las mismas palabras: «el que tiene oídos, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias». Estas palabras se parecen a las de Jesús en muchas de sus enseñanzas (Mateo 13,43; Marcos 4,9; Lucas 14,35). También son similares a las palabras de los profetas de Israel al describir la inhabilidad del pueblo de oír y comprender (Isaías 6,10).

Los mensajes tienen en común el uso del término «vencer, o salir vencedores». Quienes se conserven fieles vencerán en Cristo al poder de Roma, el cual parecía invencible y la iglesia será quien tenga la victoria definitiva.

### UN MENSAJE A LAS CIUDADES

Tal como lo mencionamos antes, el autor estaba muy familiarizado con las ciudades de Esmirna y Pérgamo, y su conocimiento contribuyó a la forma en que escribió y al simbolismo que utilizó. El versículo 8 nos dice que el mensaje es para la iglesia de Esmirna, una ciudad costera y rica, situada en la parte norte de Éfeso. Esmirna fue destruida completamente alrededor del año 600 a. C. y reconstruida aproximadamente 300 años después. Durante la época en que el Apocalipsis fue escrito, esta se identificaba como la «primera» ciudad en la provincia de Asia. El mensaje a esta iglesia fue entregado a Juan por Cristo resucitado quien se identifica como «el

primero y el último». De la misma manera, el hecho de que Esmirna haya estado muerta y en ruinas y luego haya vuelto a la vida, se refleja en la carta al identificar al autor como el que murió y ha vuelto a vivir (2,8).

El mensaje a Pérgamo muestra claramente como Juan insertó las características sociales de la ciudad en las imágenes literarias que utilizó. Un dicho común en Pérgamo para describir la autoridad romana en esa época era «el derecho de la espada», refiriéndose al poder del procónsul de decidir en asuntos de vida y muerte. El culto imperial en Pérgamo es mencionado cuando dice: “ya se que vives donde Satanás tiene su trono... en esta ciudad donde Satanás vive” (2,13). Juan sabía que tenía que escribir en clave para ser entendido por la iglesia y no poner en peligro a la comunidad.

### **EN LA HORA DEL SUFRIMIENTO**

En el versículo 9 Juan llama a algunos judíos «congregación de Satanás». Parece que había conflicto con la sinagoga. Al terminarse la guerra en la cual el pueblo judío trató sin éxito de independizarse de Roma (70 d.C.), parte de las negociaciones de paz, fue el eximir a los judíos de prestar el servicio militar romano y de adorar a dioses romanos. Los líderes judíos, para no perder estos privilegios, definieron estrictamente quien era judío y quien no. El pueblo cristiano no fue incluido en esta definición.

Para Juan, las personas que rechazaban a Jesús como Mesías no merecían ni siquiera llamarse judías. Por tanto dijo que eran «congregación de Satanás». Esta gente comenzó a hablar mal de la iglesia y a hacer denuncias ante el gobierno. Esto llevaría a algunas personas cristianas a la cárcel y a padecer otros sufrimientos.

Las comunidades de fe a las cuales se dirigió el Apocalipsis, aparte de Esmirna y Pérgamo, sufrieron mucho. Para estas comunidades debió ser muy difícil el sobrellevar la persecución del Imperio Romano. El ejército más poderoso del mundo en ese entonces, capaz de conquistar y someter a todos los reinos conocidos de ese entonces, ahora centraba sus energías en perseguir a unos pequeños grupos de creyentes desarmados. Por otro lado, había pobreza. Sin embargo, a pesar de los sufrimientos y la persecución, el llamado era a conservarse fieles. Para afrontar estas crisis, en Apocalipsis se usaron palabras e imágenes igualmente extremas: no temer a los sufrimientos que vengan, aun sabiendo que se va a sufrir (v. 10), y confiar en el que tiene la espada de dos filos (v. 12), aun cuando las únicas espadas que se veían eran las de los soldados romanos.

### **NO HAY QUE RETENER LO QUE A DIOS DESAGRADA**

El versículo 14 comienza con una llamada de atención. La iglesia de Pérgamo retenía algunas enseñanzas que iban en contra de la pureza del evangelio. Algunas personas mantenían vivas las enseñanzas de Balaam, donde estaban presentes los sacrificios a dioses paganos. También había un segundo grupo que no quería apartarse de las enseñanzas de los nicolaítas (v. 15). Es posible que este grupo haya tomado el nombre de un tal Nicolás, dirigente de la iglesia cuyas enseñanzas fueron paralelas a las de Balaam. El versículo 16 es un llamado al arrepentimiento, y en el 17 se repite el estribillo: «El que tiene oídos, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias».



# Sugerencias para encuentros con grupos de jóvenes 2



## ENCUENTRO

### 1. El sufrimiento: una regla sin excepción

Prepara cinco hojas de papel de rotafolio y pégalas alrededor del salón como hojas de graffiti. Ponles como título a cada una: En el mundo, en nuestro país, en nuestra ciudad, en nuestra iglesia y en mi familia. Pide que, mientras vayan llegando, pasen por cada una de las hojas y que escriban o dibujen las razones por la que hay sufrimiento en las diferentes áreas escritas en las hojas. Puedes tener revistas usadas, pegamento, tijeras y otros materiales de arte.

Luego de dar un tiempo, miren las hojas de graffiti. Señala que aunque a menudo decimos que toda regla tiene su excepción, hay una regla que parece no tener excepción: la del sufrimiento humano. Nadie está exento del dolor. Hagan una oración en donde incluyan las razones que han sido señaladas, pidiendo a Dios que les ayude a ser parte del esfuerzo humano y divino para aliviar ese dolor.

Explica que en el pasaje de hoy, Juan envía mensajes a dos comunidades de creyentes Esmirna y Pérgamo, las cuales eran perseguidas por el imperio romano. Juan trata de animar a esta comunidad creyente y les insta a permanecer fieles. Invita a alguien a leer en voz alta Apocalipsis 2,8 al 17.



## ESTUDIO

### 2. Dios se compadece del dolor humano

Invita al grupo a pensar en cómo Juan enviaría su mensaje a las iglesias en nuestros tiempos. ¿Cómo sería un mensaje de texto? Rétales a pensar en que emojis utilizarían para mandar este mensaje: «Yo conozco tus sufrimientos. No tengas miedo. Yo estaré contigo. Dios».

Comparte con tu grupo las observaciones del grupo adulto sobre el mensaje en clave que Juan manda a las iglesias. Haz énfasis en que es un mensaje de aliento que recuerda que Dios no está ausente, sino que se compadece de nuestro dolor e intervendrá a nuestro favor.

Pide que formen parejas y que contesten esta pregunta: ¿qué sientes al pensar que Dios conoce tu dolor? ¿En qué forma has experimentado la presencia y la protección de Dios?

### 3. Esmirna: un caso de rivalidad

Pide a alguien que lea el versículo 9. Adapta la sección «Más a fondo» de esta guía para explicar el conflicto que se ve reflejado en ese versículo. Haz énfasis en que los líderes judíos, para no perder los privilegios concedidos por Roma, quería desligarse totalmente de la comunidad que seguía a Cristo.

Pregunta a tu grupo si alguna vez han experimentado el que alguien les haya hecho algo malo para protegerse a si mismos/as. ¿Qué han hecho ante eso? ¿Qué comportamiento creen que espera Dios cuando enfrentamos este tipo de situación?

#### **4. Pérgamo: la boca del lobo**

Pide a alguien que lea Apocalipsis 2,12-13. Pregunta en que piensa el grupo al escuchar que la iglesia de Pérgamo vive donde Satanás tiene su trono. Después de explicar la situación de la iglesia de Pérgamo, forma cuatro grupos: grupo valiente, grupo insensato, grupo prudente y grupo cómplice. Los cuatros grupos tendrán la oportunidad de considerar los siguientes males sociales y las posibles respuestas de la iglesia desde las perspectivas de la valentía, la insensatez, la prudencia y la complicidad. Plantea los siguientes casos.

- Hay una pandilla que se reúne en el parque del barrio e impide que los niños y niñas jueguen en los columpios. ¿Qué harían los grupos para trabajar con la situación?
- Junto al templo hay una propiedad en la que el sótano y el ático los convirtieron en apartamentos sin permiso de la ciudad y sin cumplir con los requisitos de seguridad del código municipal. El dueño visita la iglesia y da ofrendas generosas. ¿Qué harían los grupos para trabajar con la situación?
- Una joven de la iglesia es víctima de hostigamiento sexual por parte de un familiar cercano. ¿Qué harían los grupos para trabajar con la situación?



#### **EJERCICIO**

#### **5. ¿Qué tiene Dios contra ti?**

Pide a alguien que lea los versículos del 14 al 17. Pregunta al grupo cuál era la queja de Cristo en contra de la iglesia. Según esto... ¿qué quiere Jesús de nosotros/as?

Pregunta a tu grupo si recuerdan lo que es una oración de confesión. ¿Cuándo se hace esta oración en el culto de la iglesia? ¿Por qué creen que es necesaria? Di que usualmente una oración de confesión tiene una admisión de culpa (lo que hemos hecho en contra de Dios y de otras personas), una admisión de arrepentimiento (en la que pedimos a Dios misericordia), una petición de perdón y una petición de corrección (en donde pedimos que Dios dirija nuestros pasos para no seguir pecando).

Reparte hojas de papel y lápices. Pide al grupo que, pensando en lo que Jesús quiere de su pueblo, piensen en cosas que tienen que dejar atrás en sus vidas para poder hacer lo que Jesús quiere. Después de pensar, pide que escriban una oración de confesión. Ten materiales de arte disponibles por si tus jóvenes quieren ejercer su creatividad. Hagan una oración final y pide a tus jóvenes que se lleven sus oraciones a la casa para que las puedan utilizar durante la semana recordando aquellas cosas que tienen que dejar atrás para ser cómo Jesús quiere que sean.

## ENCUENTRO EDUCATIVO 3

# Tiatira

### UN VISTAZO AL ENCUENTRO EDUCATIVO

#### Encuentro

1. Los títulos y atributos de Jesús

#### Estudio

2. La crisis como oportunidad
3. Una iglesia virtuosa
4. Balaam y Jezabel: dos caras de una misma moneda

#### Ejercicio

5. El premio de la fidelidad

### RECURSOS NECESARIOS

- Biblias en versiones variadas
- Pizarrón / Rotafolio
- Tiza/gis o marcadores
- Cinta adhesiva
- Hojas de papel
- Lápices

### CONTEXTO DEL PASAJE BÍBLICO

*Apocalipsis 2*

### LECTURA BÍBLICA

*Apocalipsis 2,18-29*

### UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

... Así todas las iglesias se darán cuenta de que yo conozco hasta el fondo la mente y el corazón, y a cada uno de ustedes le daré según lo que haya hecho.

—*Apocalipsis 2,23*

### PUNTOS IMPORTANTES

Este encuentro educativo invita a sus estudiantes a:

- 1) subrayar que Cristo debe ser la prioridad de la Iglesia.
- 2) identificar las virtudes que debe exhibir toda comunidad de fe.
- 3) exhortar a las personas creyentes a rechazar las enseñanzas contrarias a la Palabra de Dios.

### PREPÁRESE PARA FACILITAR EL ENCUENTRO EDUCATIVO

Hoy estudiaremos el mensaje a Tiatira, una comunidad en la cual había a la misma vez, prosperidad y confusión. Ya que hoy vamos a concentrarnos en un sólo mensaje y que éste es el más extenso de los siete, aproveche la ocasión para señalar la estructura básica de cada uno (vea el artículo «Algo nuevo» en esta guía y otros comentarios). La mejor manera de hacer esto es por medio de ayudas visuales. Prepare una lámina.

Puede utilizar un mapa del Asia Menor para identificar las siete comunidades a las que se dirigen los mensajes de Apocalipsis. Haga un poco de investigación y presente al grupo un breve perfil de estas siete ciudades en la actualidad, o si prefiere pida ayuda a una de las personas del grupo. Consulte un manual o una enciclopedia bíblica al respecto.

Ore por las personas creyentes y las iglesias cuya vida carece de integridad y se acomoda siempre a lo que más les conviene.

### MÁS A FONDO

En este encuentro vamos a estudiar la carta al ángel de la iglesia de Tiatira. Esta ciudad fue fundada en el siglo IV a. C. por Seleuco I de Siria. Aproximadamente por el año 135 a.C. pasó a formar parte del Imperio Romano. Estaba situada en una encrucijada de caminos lo que le permitió

desarrollarse mucho desde el punto de vista comercial. Se destacaba por la manufactura de telas finas de lana y la producción de tintes, además de diversos tipos de artesanía, ocupando la fundición del bronce, un lugar muy importante.

La expresión «Hijo de Dios» se da únicamente en esta carta e indica la deidad de Jesús equivalente a Dios mismo. El mensaje a Tiatira es el más extenso de los siete. La caracterización que se hace de Cristo va muy de acuerdo con las características de la ciudad: «el que tiene ojos como llamas de fuego y los pies como bronce pulido» (v.18). El fuego lo usaban los artesanos para moldear sus figuras y para la extracción de los tintes, así como para fundir el bronce y desarrollar la producción metalúrgica. Este es un elemento muy importante para señalar la presencia de Dios tanto en el Antiguo Testamento como en el Nuevo (vea Éxodo 3,2; 13,21; 19,8; Hechos 2,3). El fuego como elemento purificador tiene también la connotación de juicio y así lo hará con la gente pecadora de Tiatira. En sentido figurado, el bronce es símbolo de fuerza, resistencia y poder (Job 6,12 y Jeremías 1,18), así se muestra el Señor a la Iglesia de Tiatira. Será firme en sus juicios y firme en lo que pide que se haga.

En la primera parte del mensaje se destacan cuatro virtudes que tiene esta iglesia: amor, fe, servicio y constancia. Son virtudes esenciales en la vida de cualquier comunidad de fe. Juan destaca que la Iglesia de Tiatira se ha esforzado en cumplir con ellas, a tal punto, que ha habido un crecimiento y una evidente profundización de su cumplimiento (v. 19). Aquí hay un reconocimiento total y un elogio para ella.

En la segunda parte del mensaje viene una amonestación fuerte. Veamos primeramente la causa de la misma. La situación comercial de Tiatira trajo muchas ventajas para sus habitantes, y eso permitía que en la ciudad hubiera muchas familias ricas, incluyendo a personas que eran parte de la iglesia. Recordemos que Lidia «la vendedora de telas finas» (Hechos 16,14) era de esta ciudad. Sin embargo, las mismas ventajas eran la principal fuente de la tentación para la comunidad cristiana de esta iglesia. En la ciudad se celebraban fiestas y festivales (en honor a los dioses romanos) y en estos eventos se podían hacer innumerables contactos comerciales. Los comerciantes cristianos tenían que escoger entre realizar estos contactos, muy importantes para sus negocios o abstenerse de las actividades idólatras.

Una mujer, que era parte de la iglesia y que además se consideraba profetisa, abiertamente abogaba por que las personas cristianas se involucraran en esas esferas comerciales (v. 20). Aparentemente ella pensaba que hablaba en beneficio de toda la iglesia, cuando invitaba a las demás personas a ser parte de la cultura imperante, incitándolas a la prostitución y a comer alimentos sacrificados a los ídolos (v. 20). No se sabe a ciencia cierta si cuando Juan habla de prostitución (fornicar RVR1960) se refiere a ciertos ritos de fornicación comunes en algunas prácticas paganas de adoración a sus dioses, o si se refiere al adulterio espiritual de adorar a los dioses romanos.

Juan llama a esta mujer «Jezabel» recordando así a una de las personas más perversas en la historia de Israel. Veamos quien fue ella. Era extranjera, hija del rey de Sidón, Et-baal (1 Reyes 16,31). Ahab (o Acab) rey de Judá, la tomó como esposa. Ya siendo parte de la familia real, trajo a todos sus ídolos para que

estuvieran junto con el Dios único, y junto a estos trajo a los sacerdotes paganos, creando así un sincretismo religioso que casi mató espiritualmente al pueblo de Dios. Además causó la muerte de los profetas del Señor (1 Reyes 18,13). Y ante la avaricia de Acab, mandó a matar a Nabot, propietario de un viñedo heredado de sus padres, para que Acab se lo apropiara.

Juan sabía que una persona cristiana no podía participar en la religión romana, ni siquiera en forma indirecta. Esto no era asunto de dogmatismo o de ser de mente cerrada, sino de la pureza de la iglesia y de la vida cristiana en general; en esta situación no se podía comprometer el futuro de la iglesia.

Quienes salgan vencedores (dejando de practicar la enseñanza de Jezabel) recibirán autoridad sobre las naciones y gobernarán con poder (v. 26). Y se les dará la «estrella de la mañana» que es Cristo mismo, de acuerdo con Apocalipsis 22:16. «El que tiene oídos, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias».



## ENCUENTRO

### 1. Los títulos y atributos de Jesús

**Sugerencia:** Podría utilizar el cántico «Cristo, nombre glorioso» como oración de apertura y también como manera de recordar alguno de los atributos y títulos de Jesús.

Salude al grupo y a las visitas mientras vayan llegando. Asegúrese de que todo el mundo tenga una Biblia y los materiales necesarios para este encuentro.

Para introducir el tema, ponga una hoja del rotafolio o cartulina sobre una mesa con varios marcadores. Invite al grupo a pararse alrededor de la mesa y a anotar en el papel los nombres que utilizamos para hablar de Jesús (al terminar la actividad guarde esta hoja para el próximo encuentro). Invite al grupo a sentarse y a buscar en sus biblias el pasaje de hoy. Lean en voz alta: Apocalipsis 2,18. Pregunte: ¿qué título se le da a Jesús en este mensaje? ¿Cómo se le describe? ¿Qué importancia tiene que sea el Hijo de Dios mismo quien le escribe a Tiatira? ¿Qué quiere comunicar Juan a Tiatira con el símbolo del Cristo de los ojos de fuego y los pies de bronce?

Pida a alguien que haga una oración en donde den gracias a Dios porque envió a su Hijo para darnos su Palabra y pidiendo dirección divina para entender el mensaje que tiene Dios para el grupo. Luego, invite al grupo a leer en voz alta el pasaje completo.



## ESTUDIO

### 2. La crisis como oportunidad

Pregunte: ¿qué se dice de Tiatira en el versículo 19? ¿Por qué es sorprendente que esta iglesia esté ahora haciendo más de lo que había hecho antes?

Mencione que, según el diccionario, una crisis es un «cambio brusco en el curso de una enfermedad, ya sea para mejorarse o ya sea para agravarse la persona o el cambio profundo y de consecuencias importantes en un proceso o una situación, o en la manera en que estos son apreciados».<sup>1</sup>

Pregunte: ¿cuántos de ustedes ven los momentos de crisis como momentos decisivos, llenos de oportunidad? ¿Cuál es la actitud de nuestra congregación

1. Crisis. Real Academia Española © Todos los derechos reservados. www.rae.es

frente a las crisis? Termine la actividad invitando a la clase a considerar en parejas las siguientes preguntas: ¿siente usted que ha crecido en momentos de crisis o, por el contrario, ha desfallecido? ¿Está usted enfrentando una crisis en este momento? ¿Cómo su (fe, la iglesia, Dios) le está ayudando a enfrentarla?

### **3. Una iglesia virtuosa**

Lean de nuevo el versículo 19 y pregunte: ¿qué virtudes específicas exhibía la comunidad de Tiatira? Anote las virtudes en una hoja del rotafolio.

Formen cuatro grupos pequeños y distribuya las hojas, de modo que cada grupo tenga una de las virtudes mencionadas. En la hoja del rotafolio deben hacer una lista de lugares, personas y ministerios a través de los cuales dicha virtud se manifiesta en la congregación. Reúna de nuevo al grupo y pida que compartan sus listas. Pregunte: si el Hijo de Dios nos enviara un mensaje, ¿acaso nos diría lo mismo que le dijo a Tiatira? Diga que algunas iglesias quizás sacrifican los ministerios de ayuda a las personas necesitadas, para concentrarse en el crecimiento espiritual de las personas. Pregunte: ¿cómo puede el trabajo social ser fuente de crecimiento espiritual?

### **4. Balaam y Jezabel: dos caras de una misma moneda**

Formen dos grupos para explorar el significado de las claves que Juan presenta en el capítulo 2 por medio de dos personajes. Un grupo investigará quién fue Balaam (Números 22, 23, 25 y 31) y el otro quién fue Jezabel (1 Reyes 18-21). Reúna de nuevo a todo el grupo e invite a compartir. Resalte que Balaam y Jezabel son dos caras de una misma moneda. Las enseñanzas de Jezabel en Tiatira (o a quien se le insulta llamándola Jezabel) implicaban la misma amenaza para las personas creyentes que las de Balaam en Pérgamo. Ambos incitaban al pueblo a relajar su moral y a sacrificar su integridad. Invite al grupo a comentar sobre cuáles deben ser las bases para que la iglesia decida que comportamientos tolerar y cuáles no. Anote sus comentarios en la pizarra o rotafolio.

Mencione que Tiatira, debido a su prosperidad económica, era una mina de tentaciones para las personas creyentes. Recuerde al grupo, por ejemplo, que Lidia, la acomodada vendedora de púrpura (Hechos 16,14-15) era de Tiatira. La prosperidad puede aumentar las posibilidades de ejercer las virtudes cristianas, pero también puede multiplicar las oportunidades para desvirtuarse. Pregunte: ¿en qué ocasiones cree usted que puede caer en la tentación de dejar de ser fiel a Dios por el dinero o la política? ¿Hay ocasiones en que nuestra iglesia ha caído en esa tentación?

Finalmente, diga que es posible que las personas creyentes de Tiatira tuvieran un pie en la iglesia y otro afuera por causa de los intereses económicos. Sin embargo, a través de esta carta, Juan nos recuerda que no se puede servir a dos señores y que Jesucristo debe siempre ser la prioridad.



## EJERCICIO

**Sugerencia:** Algunos cánticos pueden ser «Oh tu fidelidad» o «Tu fidelidad es grande». Podría también repartir pegatinas de estrellas como un recordatorio de quién es la estrella de la mañana.

### 6. El premio de la fidelidad

Lean en voz alta los versículos 25 al 29. Pregunte: ¿qué se le ofrece a las personas creyentes de Tiatira a cambio de la fidelidad? Según Apocalipsis 22,16, ¿quién es la estrella de la mañana? Resuma señalando que a quienes permanezcan fieles hasta el final, se les promete el poder de Cristo y su presencia. Cierre el encuentro invitando al grupo a tomarse de las manos y a formar un círculo para entonar un cántico que hable de la importancia de la fidelidad.

### ORACIÓN

*Dios, gracias por que enviaste a tu Hijo, para enseñarme como vivir. Ayúdame a seguirlo y a no desviarme de tu voluntad. Permite que pueda seguir tus enseñanzas sin alejarme y a obedecerte con la confianza de que quieres lo mejor para mí. Ayúdame a creer firmemente en ti, hasta que tu Hijo vuelva. En su nombre. Amén.*

### UNA MIRADA ADELANTE

En el próximo encuentro estaremos escuchando los mensajes a Filadelfia y Laodicea. Dios siempre aprecia nuestra fidelidad y obediencia, pero disciplina a su pueblo cuando ve falta de entrega y compromiso. Sin embargo, siempre hay una nueva oportunidad en Dios.

### LECTURA BÍBLICA PARA EL SIGUIENTE ENCUENTRO

Apocalipsis 3,7-10; 15-21

## ENCUENTRO EDUCATIVO 3: HOJA PARA EL GRUPO

# Tiatira

### LECTURA BÍBLICA

Apocalipsis 2,18-29

### UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

Así todas las iglesias se darán cuenta de que yo conozco hasta el fondo la mente y el corazón; y a cada uno de ustedes le daré según lo que haya hecho.

— Apocalipsis 2,23

### RECUERDE QUE...

Para las personas cristianas y para la iglesia, Cristo debe ser la primera prioridad. Seguir al Señor y servirle a través del servicio al prójimo deben estar por encima de nuestros deberes con el emperador (hoy en día el país) y los intereses económicos y profesionales.

### UN PASO HACIA LA PALABRA

De los mensajes a las siete iglesias, el de Tiatira es el más extenso. La ciudad de Tiatira estaba situada en una encrucijada de caminos, circunstancia que le dio la oportunidad para desarrollarse comercialmente. Uno de los productos que le daba muchos ingresos económicos era la manufactura de lanas caras y la preparación de tintes de púrpura (recordemos la historia de Lidia, la comerciante de telas finas en Hechos 16,14-15). En el tiempo del Apocalipsis esta ciudad no tenía gran importancia religiosa ni política, pues el culto al emperador no era sobresaliente. El mensaje para esta iglesia es enviado por el «Hijo de Dios, el que tiene los ojos como llama de fuego y los pies como bronce pulido» y está dividido en dos partes: la primera llena de elogios sobre el amor, la fe, el servicio, y la constancia. La segunda, una llamada de atención por tolerar a Jezabel, profetiza que engañaba con sus enseñanzas. Este nombre nos recuerda un período muy oscuro del pueblo de Dios registrado en 1 Reyes 16,31-22,40 y en 2 Reyes 9,30-37. Juan llamó a una mujer de su época así para señalar su pecado.

### LA EXPRESIÓN «HIJO DE DIOS»

En cada carta a las siete iglesias hay una serie de caracterizaciones del Señor resucitado, que son particulares. En el mensaje a Tiatira (2,18) hay una identificación que no aparece en los otros: el «Hijo de Dios». Es evidente que entre este título y el mencionado en 1,13, tomado de Daniel 10,5, no hay mucha diferencia. En los evangelios se usan los términos «Hijo de Hombre», e «Hijo de Dios» como equivalentes. A esta expresión Juan le agrega «el que tiene los ojos como llama de fuego y los pies como bronce pulido». Así, tenemos los rasgos completos del mensajero. Ante este nombre la iglesia de Tiatira tiene que rendirse. Por otro lado, la otra parte en donde sus ojos son como llamas de fuego, pone en alerta a esa comunidad de fe, de que si no hay arrepentimiento, la consumirá con fuego. Los pies como bronce pulido denotan fortaleza, firmeza, inamovilidad, y determinación.

### LAS VIRTUDES DE LA VIDA CRISTIANA

El conocimiento de Cristo por parte de esta iglesia es evidente por la forma como acogieron las virtudes cristianas. «Yo sé todo lo que haces; conozco tu amor, tu fe, tu servicio y tu constancia, y sé que ahora estás haciendo más que al principio» (2,19). En la carta a la iglesia de Éfeso en Apocalipsis, la congregación es amonestada por decaer en lo que antes habían logrado «... ya no tienes el mismo amor que al principio» (2,4). Con la iglesia de Tiatira es al contrario, el cimiento puesto al comenzar fue fortalecido de tal forma que a la hora de la crisis y la persecución, las cualidades cristianas crecieron en vez de disminuir.

La primera de las virtudes mencionadas es el «amor». La palabra amor (en griego *agape*) no aparece con frecuencia en Apocalipsis y por eso sabemos que Juan no la usó en vano o a la ligera. Su elogio a la iglesia de Tiatira por su demostración de amor cristiano es resaltada aun más, por el contraste al haber mencionado la disminución del amor en la Iglesia de Éfeso (2,4). En los encuentros anteriores ya hemos visto que la «fe» es mencionada mucho más en Apocalipsis. La persecución hizo que la iglesia desarrollara su fe y su fidelidad precisamente cuando los resultados de esa fe no eran evidentes. La tercera de las virtudes mencionadas en el elogio a la iglesia de Tiatira es el «servicio». Esta palabra, que en griego se relaciona íntimamente con la palabra «diácono», es traducida en otras partes como ministerio (Hechos 1,17; Romanos 11,13). En la iglesia de Tiatira, las condiciones extremas de la hostilidad del gobierno romano no originaron una disminución en el servicio. Las personas que eran parte de ella en vez de adoptar una posición de supervivencia, en la que el servicio al prójimo toma un segundo lugar para dar cabida a la preservación de la iglesia; tomaron la posición de servir aun más. La última de las cualidades mencionada por Juan es la «constancia». Esta palabra es mencionada en Apocalipsis, por lo menos siete veces y refleja casi que una testarudez en aferrarse a Dios en los momentos difíciles, especialmente en tiempos de persecución. Esta es la habilidad para esperar, hasta que Dios haga las cosas.

### **UN LLAMADO AL ARREPENTIMIENTO**

Los versos 20 y 21 comienzan a señalar algunas cosas negativas que están carcomiendo la vida espiritual de Tiatira. Juan dedica la mayor parte de su carta a la amenaza que representa la enseñanza de una mujer que él la llama «Jezabel». ¿Quién fue ella en Apocalipsis?

La mayoría de la erudición bíblica afirma que «Jezabel» es un nombre en clave usado por el autor, por sus connotaciones negativas, para describir a una persona específica. También se cree que ella era parte de la iglesia y no una sacerdotiza de uno de los templos paganos (2,20). Debido a que el peligro no estaba fuera de la iglesia, Juan no ahorra palabras para denunciar el mal y su causante «pero tengo una cosa contra tí: que toleras a esa mujer Jezabel» (v. 20). Claramente se ve que la tolerancia no siempre es una virtud.

«Jezabel» incitaba a practicar «la prostitución y a comer alimentos sacrificados a los ídolos» (v. 20). Sin embargo, en el caso de Tiatira, había una conexión entre estas prácticas y las actividades de los poderosos gremios. En las cenas y fiestas gremiales se rendía honor al dios patrono, comiendo los alimentos ofrecidos a dicho dios. En segundo lugar no era fuera de lo común que dichas fiestas terminaran o deterioraran en conductas ilícitas.

### **AUTORIDAD PARA LOS VENCEDORES**

Los versículos 26-28 apuntan directamente a lo que pasará con las personas que no se han dejado engañar por la enseñanza de Jezabel. El triunfo será permanente, y está condicionado a que quienes vencen se sometan a la voluntad del Señor. Dios promete dar autoridad sobre las naciones. Recordemos que Tiatira estaba bajo el Imperio Romano. Quienes vencen recibirán «la estrella de la mañana», que es identificada como Jesús mismo. Es Jesús que reina ahora sobre las naciones y quien comparte su autoridad.



# Sugerencias para encuentros con grupos de jóvenes 3



## ENCUENTRO

### 1. Los títulos y atributos de Jesús

Busca alguna canción cuyo tema sea Jesús. Especialmente, busca canciones que mencionen títulos y atributos de Jesús y comienza el encuentro cantando algunas de ellas, como una oración de apertura.

Ten himnarios o el cancionero de la iglesia disponible para tu grupo y pídeles que busquen en las letras de las canciones títulos y atributos de Jesús. Pide a una persona voluntaria que anote todo lo que descubran en el rotafolio o pizarrón. Guarda esta hoja para la semana próxima.

Luego, lean la lectura bíblica para este encuentro y luego lean Apocalipsis 2,18 nuevamente. Pregunta: ¿Cuál es el título de Jesús en este versículo? ¿Qué importancia tiene que sea el hijo de Dios quien le escribe a esta iglesia? ¿Qué otra descripción sobre Jesús se encuentra en este pasaje? ¿Por qué creen que Juan presenta a Cristo con ojos de fuego y pies de bronce?



## ESTUDIO

### 2. La crisis como oportunidad

Pide a alguien que lea el versículo 19. Pregunta: ¿Qué nos dice este versículo sobre la iglesia de Tiatira?

Explica que este servicio que está ofreciendo en la iglesia se da en medio de un momento difícil. La iglesia sirve, pero también según este pasaje está pasando por un momento de crisis en que tiene que decidir si compromete sus creencias ante la tentación ofrecida por las presiones de la sociedad y el dinero.

Hagan el siguiente juego para demostrar lo difícil que es servir en ciertas circunstancias. Escoge a una persona que haga la siguiente pregunta: «Tenemos que llevar alimentos a una casa, pero no pueden ser alimentos que tengan la letra “O”. ¿Qué alimento podría ser?». La persona puede responder con alimentos como ensalada o avena. Si la persona contesta correctamente, entonces puede hacer la misma pregunta, pero cambiando la letra. Si no puede pensar en un alimento, tendrá que dejar el juego. Sigán así hasta terminar. Pregunta: ¿qué hubiese hecho que el juego fuera más fácil? Terminen hablando sobre cómo es importante evaluar nuestro servicio, para que no se de en medio de circunstancias difíciles o de cosas que no sean contrarias a lo que estamos tratando de hacer.

### 3. Una iglesia virtuosa

Además de las actividades y preguntas sugeridas en el encuentro para el grupo adulto, recuerda al grupo que el mensaje a Tiatira, al igual que los otros seis, contiene elogios y reclamos.

Pide a tus jóvenes que tomen un momento de silencio para pensar en su relación con Jesús. ¿Cuáles piensan que sería los elogios que recibirían de Jesús? ¿Cuáles serían los reclamos? Reparte papel y lápices y pide a tus jóvenes que escriban o dibujen sus ideas. Da tiempo a las personas que quieran compartir. No obligues a nadie que no quiera hacerlo. Pregunta: ¿qué se te hizo más fácil, pensar en elogios o en reclamos? ¿Por qué es importante notar que el Hijo de Dios elogia los esfuerzos de las personas creyentes? ¿Qué imágenes de Dios abundan más en nuestro vocabulario y en las enseñanzas de la iglesia: las de un Dios amoroso o de un Dios regañón? ¿Hace falta balancear nuestra imagen de Dios?

#### **4. Balaam y Jezabel: Dos caras de una misma moneda**

Forma dos grupos y pídeles que hagan las investigaciones sobre quien es Jezabel y Balaam como aparece en la guía para el grupo adulto. Recuérdales que pueden también utilizar sus teléfonos inteligentes para ayudarles en su investigación. Pregunta al grupo en que piensan que se parecen estas dos personas bíblicas. Comenta que ambas personas invitaban a la iglesia a sacrificar las cosas en las que creían.

Pregunta si conocen la frase «con un pie a cada lado» y pídeles que expliquen su significado. Comparte que esta frase explica una situación en donde una persona quiere estar en dos sitios a la vez, o estar bien con todo el mundo. Pregunta: ¿cómo se podría aplicar esta frase a la situación de Tiatira? ¿Han estado en situaciones en donde por querer estar bien con todo el mundo han quedado mal?

Recuerda al grupo que Juan le recuerda a Tiatira y también a nosotros/as que no se puede estar bien con todo el mundo. No se puede servir a dos señores ya que Jesucristo debe ser lo primero en nuestras vidas.



#### **EJERCICIO**

#### **5. El premio de la fidelidad**

Ten una vela de pilas o baterías disponible. Pide a alguien que apague la luz del salón en donde estás y que cierren las ventanas si es posible. Comparte que Juan le dice a Tiatira que si triunfa sobre las dificultades que enfrenta y confía en Jesucristo, él les dará como señal de victoria la estrella de la mañana. Enciende la vela. Comenta cómo la luz de una vela siempre rompe con las tinieblas y nos da seguridad.

Pregunta entonces a tu grupo cuál piensan que es el significado de «la estrella de la mañana». Esa es la primera luz que sale para romper la oscuridad de la noche. La promesa de Jesús es que si nos mantenemos fieles, él será esa estrella de la mañana que nos ayudará a salir de la oscuridad a la luz.

Termina el encuentro invitado a tu grupo a tomar tiempo cuando se levanten por las mañanas para dar gracias a Dios por su fidelidad. Podrían hacerlo mirando al cielo y contemplando como la luz se va apoderando de la noche. Canten algún cántico que hable sobre nuestra fidelidad a Dios como oración final.

## ENCUENTRO EDUCATIVO 4

# Filadelfia y Laodicea

### UN VISTAZO AL ENCUENTRO EDUCATIVO

#### Encuentro

1. Cristo es el camino

#### Estudio

2. Dios toca y abrimos
3. Filadelfia: más que fortaleza, fidelidad
4. Laodicea: gente sin compromiso

#### Ejercicio

5. Siempre hay esperanza

### RECURSOS NECESARIOS

- Biblias en versiones variadas
- Pizarrón / Rotafolio
- Tiza/gis o marcadores
- Hojas de papel para escribir
- Lápices

### CONTEXTO DEL PASAJE BÍBLICO

*Apocalipsis 3,7-22*

### LECTURA BÍBLICA

*Apocalipsis 3,7-10, 15-21*

### UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

«Yo sé todo lo que haces...»

—*Apocalipsis 3,8 y 15*

### PUNTOS IMPORTANTES

Este encuentro educativo invita a sus estudiantes a:

- 1) reafirmar que Dios premia y bendice la fidelidad;
- 2) recordar que Dios siempre nos da la oportunidad de arrepentirnos;
- 3) celebrar que el amor de Dios nunca nos abandona.

### PREPÁRESE PARA FACILITAR EL ENCUENTRO EDUCATIVO

Hoy exploraremos el contenido de los dos últimos mensajes a las iglesias: Filadelfia y Laodicea, dos comunidades diametralmente opuestas en condiciones físicas, económicas y espirituales. Como el número de frases simbólicas o alegóricas va aumentando con cada encuentro y es fácil olvidarse del significado de cada una, considere la posibilidad de preparar un glosario de claves del Apocalipsis. Puede ser algo tan sencillo como hojas de rotafolio pegadas en la pared del salón, en las cuales van anotando las claves. Al finalizar el trimestre, alguien podría encargarse de pasarlas en limpio y de distribuir copias a todo el grupo como recuerdo y guía para el futuro.

Recuerde que usted no solamente es líder. Tiene la oportunidad de ser guía espiritual para su grupo. Tome tiempo durante sus momentos devocionales para prepararse para este rol. Ore por las iglesias y las personas que son tibias; es decir, que profesan la fe cristiana sin entregarse de lleno a ella.

### MÁS A FONDO

En este encuentro analizaremos las últimas cartas de Juan a las iglesias. Estas se dirigen a las congregaciones de Filadelfia y de Laodicea respectivamente. Al leerlas nos daremos cuenta que estas iglesias hacen un contraste y no se parecen en nada.

Filadelfia era una pequeña ciudad situada en el territorio de Lidia. Esta fue fundada en el Siglo II antes de Cristo por Atalo, rey de Pérgamo, en honor a su hermano Eumenes; por eso le dio ese nombre que en griego significa

«amor fraternal» o «quien ama a su hermano». Estaba ubicada en una zona muy fértil bañada por el río Cogamis, que desemboca cerca del mar de Esmirna. Muchas personas que son parte de la erudición bíblica, basándose en esta carta, piensan que la congregación de Filadelfia era pequeña y pobre (vea Apocalipsis 3,8).

En cambio, Laodicea, fundada por Antioco II, en el siglo III a.C., en honor a su esposa Laodice, era una ciudad comercial e industrialmente muy próspera, a tal punto, que después de un fuerte terremoto que la destruyó en el año 60 d.C., rehusó la ayuda imperial para su reconstrucción. Su congregación quizás era grande y rica también (ver v. 17). Sin embargo, el gran contraste entre estas dos iglesias no solo se daba en sus condiciones externas. Era un contraste más profundo y por eso Juan elogia a la comunidad cristiana de Filadelfia por sus obras y su actitud y regaña a la iglesia en Laodicea por las suyas.

Juan advierte a la iglesia de Filadelfia sobre la inminente persecución y a la vez la felicita por lo que ya han logrado. Ella ha hecho caso a la Palabra de Dios (Cristo) y no ha negado su nombre (v. 8); por esto, Cristo la protegerá «de la hora de la prueba» (v. 10).

La iglesia de Laodicea recibió un mensaje diferente. Juan la acusa de ser orgullosa sin razón, porque aparentemente tenía mucho mejor concepto de sí misma que lo que Juan pensaba de ella. El autor le dice que abra los ojos a la realidad de su tibieza espiritual y se arrepienta de su falta de entrega y compromiso. Algunas personas de la erudición bíblica, basándose en el versículo 17, piensan que el origen del problema eran las riquezas materiales. Estas personas sugieren que cuando prosperó la congregación de Laodicea, las personas que eran parte de ella cayeron en el error de sentirse espiritualmente maduras y completas. Hay otros grupos que piensan que el versículo 17 se refiere a las riquezas espirituales; estos grupos sugieren que la congregación se vio a sí misma como poseedora de todos los dones del Espíritu Santo, cuando en realidad era espiritualmente pobre y superficial.

En estas dos cartas Juan usó la misma frase que en las demás: «yo se todo lo que haces» o de acuerdo a la versión *Reina Valera* «yo conozco tus obras» (2,2 y 19; 3,1; 8;15). Esto no significa que él abogara por la salvación por obras. En ninguna parte del Apocalipsis aparece esa idea. Cuando usa la palabra «obras», se refiere a toda la conducta en la vida. Juan sabía que las personas cristianas están llamadas a vivir de acuerdo a su fe: responsablemente y con buen comportamiento. Vivir por debajo de estas condiciones indicaría que hay necesidad de arrepentirse y de revisar las prioridades. Por eso Juan le pide a la comunidad cristiana de Filadelfia que continúe comportándose como hasta ahora lo ha hecho: «conserva lo que tienes, para que nadie te arrebatte tu premio» (v. 11) y a la de Laodicea la exhorta a cambiar y reorientar sus vidas: «yo reprendo y corrijo a todos los que amo. Por lo tanto sé fervoroso y vuélvete a Dios» (v. 20).

La importancia que le da Juan a la conducta en la vida de las personas cristianas, es aun más evidente si tenemos en cuenta, que él esperaba que Cristo regresara muy pronto. Aunque se esté viviendo en una situación de persecución y

amenazas, y se este esperando el final de esta era; la actitud de la persona cristiana no debía ser la de una espera pasiva. Juan llama a las iglesias a hacer algo más que resistir; llama a servir, a ministrar.

Podemos ver la teología de Juan en el versículo 21, casi al final de la último mensaje. Este versículo puede aplicarse a todas las cartas, porque explica su pensamiento respecto a las obras de la comunidad cristiana. Su argumento se puede resumir en cuatro puntos:

- Las personas cristianas deben vivir responsablemente para vencer a los poderes de este mundo.
- Cristo promete que quien venza en este mundo compartirá con Él su trono en la era venidera.
- Cristo puede prometer esto, y las personas cristianas pueden creerlo, porque Él ya venció y ahora se sienta en el trono con Dios.
- El poder de la promesa de Cristo está en Dios, quien reina desde su trono y en su soberana majestad hará que se cumpla la revelación de Juan.



## ENCUENTRO

### 1. Cristo es el camino

**Sugerencia:** Algunos cánticos pueden ser «Cristo es el camino» o «Solamente en Cristo». Puede buscar en YouTube o en el himnario o coritario de su congregación.

Salude a las personas y a las visitas y comience con una oración cantada cuyo tema sea la singularidad de Jesús.

Saque la hoja con los títulos y atributos de Jesús que prepararon en el encuentro anterior. Pida al grupo que busque el pasaje de hoy y que se fije en las cualidades que se le atribuyen a Jesús en las cartas a Filadelfia y Laodicea (Apocalipsis 3,7 y 14).

Pregunte: ¿qué significa decir que alguien tiene la llave? ¿Qué otros pasajes de las Escrituras describen a Jesús de forma similar? Por ejemplo, comparen los versículos de hoy con Juan 14,6. Invite al grupo a considerar en silencio las siguientes preguntas: ¿qué significa para usted que nadie pueda ir a Dios sino es por Cristo? ¿Cree que Cristo pueda comunicarse con alguien fuera de nuestras convicciones religiosas? Pida a quien quiera que comparta sus ideas.

Termine pidiendo a dos personas que lean en voz alta el pasaje bíblico del día. Así cada una leerá el mensaje correspondiente a una de las iglesias.



## ESTUDIO

### 2. Dios toca y abrimos

Después de leer, pregunte: ¿hay algún versículo en particular que se les haga familiar? ¿Cuál? ¿En qué ocasiones o contextos lo ha escuchado? ¿Lo ha usado usted para testificar y evangelizar? ¿Cómo es posible que Apocalipsis 3,20 sea parte del mensaje a una iglesia? ¿Qué nos dice esto acerca de la comunidad de Laodicea? ¿En qué sentido puede Jesucristo estar afuera, llamando a la puerta de una comunidad de fe?

Pida al grupo que cierre los ojos por unos instantes y se concentre en su respiración. Luego, pida al grupo que imagine que Cristo está tocando la puerta en este preciso momento y que piense en si van a abrir la puerta o

no. Diga que quizás el Señor ya ha entrado en su vida, pero que ahora está tocando para llamarle a arrepentirse de algo o para un proyecto específico. ¿Va a abrir la puerta esta vez? Pida que abran los ojos.

Pida al grupo que formen parejas para conversar sobre en qué áreas de su vida sienten a Cristo tocando a la puerta, en busca de una mayor entrega.

### 3. Filadelfia: más que fortaleza, fidelidad

Escriba en el pizarrón o rotafolio la palabra Filadelfia. Pregunte: ¿Sabe alguien que quiere decir esta palabra? Explique al grupo que, en griego, Filadelfia quiere decir amor fraternal o quien ama a su hermano. Subraye, además, que esta ciudad hacía honor a su nombre, pues es una de las dos iglesias que no es criticada en los mensajes de Apocalipsis. Pregunte: ¿fue fácil para Filadelfia mantenerse fiel? ¿Acaso su fidelidad se debió a la ausencia de dificultades? ¿Qué dice Apocalipsis 3,9? ¿Es fácil para una comunidad ser fiel cuando tiene en medio de sí misma a la congregación de Satanás? Subraye que Filadelfia fue una ciudad pequeña en tamaño y riqueza, pero grande en fidelidad a pesar de las tribulaciones.

Invite al grupo a enumerar algunas de las características y actitudes que, según su propio criterio, son típicas de las personas contemporáneos que son parte de la congregación de Satanás. Anote sus respuestas en el rotafolio o pizarrón.

### 4. Laodicea: gente sin compromiso

Pida a una persona que lea Apocalipsis 3,14-15. Pregunte: ¿en qué consistía básicamente el pecado de Laodicea? ¿A qué se debía su tibieza, a factores externos o internos? (v. 17) ¿Qué dice el Señor que va a hacer con Laodicea? Explique que cerca de Laodicea había unas aguas termales que suplían a la ciudad, pero eran inbebibles por su tibieza. De modo que para quienes vivían en la ciudad estaba claro que ser tibio es ser inaceptable.

Formen varios grupos y pídeles que lean Deuteronomio 8,7-20 y lo comparen con el mensaje a Laodicea. Además, reparta papel y lápiz y pida que escriban una oración de confesión congregacional usando como base estos textos bíblicos y pidiendo perdón a Dios por las muchas formas en que también caemos en el pecado de la tibieza. Considere la posibilidad de usar esta oración en la adoración dominical.

Reúna de nuevo a todo el grupo y termine esta actividad con la siguiente pregunta: ¿cómo creen que se debe confrontar a una persona que ha caído en la tentación de la autosuficiencia, con la consecuencia de que su vida espiritual se está deteriorando?



## EJERCICIO

### 6. Siempre hay una esperanza

Pregunte: ¿qué sucedería si el mensaje a Laodicea hubiese terminado con el versículo 17? ¿Qué cambia al leer los versículos 18 al 21? ¿Qué le ofrece Jesucristo a Laodicea? ¿Qué nos enseña esto sobre la naturaleza de Dios y sus intenciones para con su pueblo? Reparta papel y marcadores o lápices. Invite al grupo a describir dos imágenes de Dios con base en las dos porciones

**Sugerencia:** Podría comenzar esta sección teniendo tres vasos de agua: uno con agua caliente, uno con agua fría y otro con agua tibia. Pida a una persona del grupo que pruebe el agua y a decirle cuál prefiere.

**Sugerencia:** Recuerde que quizás hay personas que se sienten más cómodas dibujando sus contestaciones. Dé siempre esa opción.

del mensaje a Laodicea: Apocalipsis 3,14-17 y Apocalipsis 3,18-21. Cuando terminen, pida que compartan sus descripciones. Pregunte: ¿cuál imagen de Dios es más frecuente en nuestro vocabulario? ¿En nuestras oraciones? ¿En nuestra espiritualidad? ¿Cuál imagen de Dios le presentamos a nuestra niñez y a nuestra juventud?

Formen un círculo y tómense de las manos para entonar un cántico de consagración. Luego pida al grupo que comparta la paz de Dios mutuamente.

### **ORACIÓN**

*Dios, gracias por enviar a tu Hijo, nuestro Señor Jesucristo a llamarnos. Gracias por no darte por vencido conmigo a pesar de mi ocasional tibieza. Permite que, en las buenas y en las malas, en la pobreza o en la riqueza, pueda mantener mis ojos puesto en ti y mis pasos en tus caminos. Ayuda a que mi confianza y mi fidelidad en ti crezcan cada día y que mi esperanza nunca se aparte de mí fe en ti. En el nombre de quien es camino, puerta, casa, y vida. Amén.*

### **UNA MIRADA ADELANTE**

«Sube acá y te mostraré las cosas que tienen que suceder después de éstas». En el próximo encuentro, dejamos atrás los mensajes a las iglesias para adentrarnos a las partes apocalípticas del Apocalipsis en una unidad llamada «Lo que le espera al cosmos». Estas palabras han sido interpretadas a través del tiempo como visiones preparatorias para lo que ha de venir. Sin embargo, podremos encontrar en ellas, declaraciones de esperanza para una iglesia que estaba en medio de la persecución y el sufrimiento.

### **LECTURA BÍBLICA PARA EL SIGUIENTE ENCUENTRO**

Apocalipsis 4,1-11

## ENCUENTRO EDUCATIVO 4: HOJA PARA EL GRUPO

# Filadelfia y Laodicea

### LECTURA BÍBLICA

Apocalipsis 3,7-10; 15-21

### UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

Yo sé todo lo que haces...

— *Apocalipsis 3,8; 15*

### RECUERDE QUE...

Dios premia y bendice la fidelidad a sus mandatos y la obediencia, y a la vez reprende la falta de entrega y compromiso. Pero siempre da una oportunidad para el arrepentimiento, sin nunca dejar de amar a sus criaturas.

### UN PASO HACIA LA PALABRA

Las últimas cartas de Juan se dirigieron a las congregaciones de Filadelfia y de Laodicea respectivamente. Ambas ciudades estaban localizadas sobre la principal ruta entre Roma y las provincias orientales y ambas sufrieron daños considerables ocasionados por terremotos. Aparte de estas dos cosas en común, las dos ciudades y congregaciones eran totalmente diferentes. Filadelfia era una pequeña ciudad situada en el territorio de Lidia. La erudición, basada en esta carta, piensa que la congregación también era pequeña, pobre y parece que tenía muy poca influencia en la ciudad (vea Apocalipsis 3,8).

En cambio, Laodicea era quizás la ciudad más próspera de las siete mencionadas en las cartas, a tal punto, que después de un fuerte terremoto que la destruyó en 60 d.C., rehusó la ayuda imperial para su reconstrucción. Su congregación quizás era grande y también rica (vea el v. 17). Es posible que esta iglesia fuera fundada por Epafras, fiel compañero de Pablo (Colosenses 1,7). Pablo la menciona tres veces en su carta a los Colosenses: 2,1; 4,13-16. No se sabe si el apóstol la visitó, pero en 4,16 hay una referencia a una carta que él le escribió. La erudición bíblica piensa que quizás fue Efesios, u otra carta que se perdió. Hay algunos datos históricos que tal vez se reflejen en el texto de esta carta. Era muy conocida por la fabricación de ropa fina hecha de una lana negra brillante (contrastada por la «ropa blanca» en 3,18). Además se conocía por la elaboración de ungüentos para los ojos (v. 18). El suministro del agua para esta ciudad provenía de las fuentes termales de la vecina ciudad de Hierapolis. Por esta razón, el agua distribuida por las tuberías a los hogares, llegaba tibia y al tomarla, podía producir náuseas. El gran contraste entre estas dos iglesias no solo se daba en sus condiciones externas, iba más a fondo. Por eso Juan elogia a la comunidad cristiana de Filadelfia por sus obras y su actitud y regaña a la de Laodicea por las suyas.

### LAS PUERTAS Y LAS LLAVES

En el saludo a la iglesia de Filadelfia, Cristo se identifica como «... el que tiene la llave de David, el que cuando abre nadie puede cerrar y cuando cierra nadie puede abrir» (3,7). La llave de David servía para abrir y cerrar la puerta principal del palacio, y solo podía tenerla el mayordomo. Era lo suficientemente grande, para que el oficial la amarrara con una cuerda y se la terciara al hombro. Como resultado de esto el mayordomo simbólicamente y literalmente era quien controlaba el acceso a la presencia del rey. Apocalipsis 3,7 testifica que Cristo es quien tiene la autoridad para tener acceso a la presencia de Dios. La misma teología la encontramos en Juan 14,6b «... nadie viene al padre, sino por mí».

La palabra «llave» solamente aparece una vez en el texto de esta lección, mientras que la palabra «puerta» se menciona en dos pasajes distintos. En la primera ocasión, en el mensaje a la iglesia en Filadelfia dice: «delante de tí he puesto una puerta abierta que nadie puede cerrar» (Apocalipsis 3,8). Hay por lo menos dos interpretaciones de esta imagen. La primera, se refiere a que Filadelfia estaba en la entrada Europa desde el oriente, un punto estratégico para la evangelización, y una oportunidad para la iglesia para hacer que su testimonio dé frutos más allá de sus fronteras. El Señor había abierto esa puerta para la expansión del evangelio. La segunda se refiere a la llave de David, e interpreta a la puerta abierta, como la promesa a las personas fieles de Filadelfia, de que nadie les impedirá la entrada al Reino de Dios.

### **CONSERVEMOS LA FE, NO LA PERDAMOS.**

Solamente dos iglesias en Apocalipsis no son criticadas, y la de Filadelfia es una de ellas. Los elogios a esta congregación están directamente relacionados con la conservación de la fe. «Has hecho caso de mi palabra y no me has negado» (v. 8); «has cumplido mi mandamiento de ser constante”» (v. 10). La congregación era fiel, pero no por la ausencia de problemas. Pudo haber sido igual que el caso de la iglesia de Esmirna, en donde hubo personas que delataron a otras ante el gobierno.

En contraste con estas personas, la Iglesia de Filadelfia ha sido tanto fiel como perseverante en el cumplimiento de los mandamientos de Dios, y por eso, en la hora dura de la prueba será protegida.

De la misma forma como la pérdida de la fe trae castigo, el conservar la fe trae como consecuencias el premio prometido y a esta iglesia se le promete que quienes sean vencedores serán columnas en el templo de Dios por la eternidad, con nuevos nombres (Isaías 62,2). Las columnas denotan solidez, seguridad y permanencia, en contraste con la inseguridad provocada por los terremotos en esa ciudad.

La iglesia de Laodicea es la única en Apocalipsis que no recibe ninguna palabra de elogio. La carta se mueve directamente del saludo a la crítica «pero como eres tibio, y no frío ni caliente, te vomitaré de mi boca» (Apocalipsis 3,16).

¿Qué pudo haber causado una pérdida de la fe tan severa, como para que sea juzgada en términos tan negativos? El texto no indica que la persecución romana haya sido mas fuerte que en las otras iglesias, tampoco se mencionan problemas con la sinagoga. Lo que Juan les dice es: «pues tú dices que eres rico, que te ha ido muy bien y no te hace falta nada» (3,17). El problema de esta iglesia no vino de afuera sino de adentro. Las riquezas y la prosperidad hicieron que la iglesia perdiera su visión y su fe. La fe de la comunidad laodicense se diluyó en la ilusión de la riqueza y la autosuficiencia. Sin embargo, Dios es un Dios de amor y de gracia infinita. La carta no termina en castigo. Hay un llamado al arrepentimiento.



# Sugerencias para encuentros con grupos de jóvenes 4



## ENCUENTRO

### 1. Cristo es el camino

Busca alguna canción que tenga como tema títulos con los que se habla de Jesús. «Cristo, nombre glorioso» podría ser una de ellas. Utiliza esta canción como oración para dar comienzo a la lección.

Consigue diferentes tipos de llaves y un candado. Incluye la llave del candado en el grupo de llaves. Pide al grupo que adivine cuál de las llaves abre el candado. Intenta abrir el candado con sus sugerencias. Pregunta cómo supieron cuál era la llave que podía abrir el candado.

Pide al grupo que busque en Apocalipsis 3,7 y 14. Pregunta: ¿qué significa decir que alguien tiene la llave? ¿Por qué se describe a Jesús como alguien que tiene una llave o que puede mantener una puerta abierta? Luego, pide a alguien que lea Juan 14,6 y pregunta: ¿qué creen que signifique que nadie puede ir al Padre sino a través de Cristo? ¿Creen que Cristo pueda comunicarse con alguien de otra religión que no sea cristiana? Escucha a las personas de tu grupo y dales la libertad de que planteen sus propias creencias y opiniones al respecto.



## ESTUDIO

### 2. Dios toca y abrimos

Invita a alguien del grupo a leer Apocalipsis 3,7-10, 15-21. Luego, pide al grupo que cierre los ojos y se concentre en su respiración. Pide que, mientras tienen los ojos cerrados, imaginen que Cristo está tocando una puerta y que ellos y ellas pueden abrir la puerta si así lo quieren. Quizás piensen que Jesús ya está dentro de sus corazones. Quizás piensen que hay otras razones por las cuales Jesús quiere entrar a sus vidas. ¿Abrirán la puerta? Pide que abran los ojos.

Comparte que es interesante que Jesús se presente como alguien que quiere abrir puertas tanto para la iglesia de Filadelfia, que parece estar haciendo todo bien, como para la de Laodicea. Pide que miren nuevamente el pasaje que describe a Laodicea. Pregunta: ¿cómo es posible que Apocalipsis 3,20 sea parte del mensaje a una iglesia? ¿Qué nos dice esto acerca de la comunidad de Laodicea? ¿Qué nos dice esto acerca de Jesús y su relación con la iglesia?

### 3. Filadelfia: más que fortaleza, fidelidad

Busca en la Internet una foto de una famosa escultura que está en la ciudad de Filadelfia hecha con la palabra «Love». Preséntala a tu grupo y pregúntales que tiene que ver esta escultura con el nombre de la iglesia de Filadelfia. El nombre de esta iglesia viene de dos palabras en griego: *philéo* (amar) y *adelphós* (hermano). A la ciudad de Filadelfia en los Estados Unidos se le dice la ciudad del amor fraternal precisamente por el significado de la palabra. La escultura refleja este significado.

Di que el nombre también refleja bien a la iglesia, ya que esta es una de las que no es criticada en Apocalipsis y es una iglesia que ama y se mantiene fiel a Dios.

Pide que lean nuevamente la descripción de Filadelfia que aparece en Apocalipsis. ¿Creen que fue fácil para Filadelfia ser fiel a Dios? Enfatiza que Filadelfia fue una ciudad pequeña en tamaño y riqueza, pero grande en fidelidad a pesar de las tribulaciones.

#### **4. Laodicea: gente sin compromiso**

Ten tres vasos de agua con diferentes temperaturas. Pide al grupo que pase y toquen el agua. ¿Notan la diferencia? ¿A qué temperatura les gusta tomar agua? ¿Fría, tibia o caliente? Es posible que les guste el agua fría y que el agua caliente les guste para tomar el té... pero el agua tibia no es necesariamente la más apetecible, especialmente cuando se tiene sed.

Pide a alguien que lea Apocalipsis 3,14-15. Pregunta en qué consistía el pecado de Laodicea. ¿A qué se debía su tibieza, a factores externos o internos? ¿Qué dice el Señor que va a hacer con Laodicea? Explica el comentario de la guía del grupo adulto sobre el agua de Laodicea. Pregunta: ¿cómo podemos evitar el pecado de la tibieza en nuestras vidas? ¿Cómo puede la iglesia evitar caer en ese pecado?



#### **EJERCICIO**

#### **5. Siempre hay una esperanza**

Pide a alguien que lea los versículos del 18 al 21. ¿Que ofrece Jesús en estos versículos? ¿Qué nos enseña esto sobre Jesús?

Reparte papel y lápiz y pide que escriban una oración de confesión basándose en lo que han leído sobre las iglesias de Filadelfia y Laodicea. Da ejemplos como, «perdóname Dios, por no ser fiel y por ser tibia y dejarme tentar por cosas que no son importantes». Di que no van a tener que compartir estas confesiones con nadie.

Luego de unos momentos y como declaración de perdón, sirve un vaso de agua fría a cada persona de tu grupo. Mientras sirves, di: «Dios, en su gracia, te perdona. Puedes vivir en paz». Luego de que sirvas el agua, pide a todo el grupo que la tome y que cuando terminen digan: «Dios, te damos gracias. Amén».



## II. LO QUE LE ESPERA AL COSMOS

### ENCUENTRO EDUCATIVO 5

# Digno eres Señor

## UN VISTAZO AL ENCUENTRO EDUCATIVO

### Encuentro

1. Una puerta abierta

### Estudio

2. ¿Qué ve Juan en el salón del trono?
3. ¿Qué se hace en el salón del trono?
4. Santo, santo, santo

### Ejercicio

5. Arrojemos las coronas

## RECURSOS NECESARIOS

- Biblias en versiones variadas
- Pizarrón / Rotafolio
- Tiza/gis o marcadores
- Fotografías de puertas cerradas y de puertas abiertas (opcional)
- Crayones o lápices de colores
- Revistas usadas
- Tijeras
- Pegamento
- Hojas de papel

## CONTEXTO DEL PASAJE BÍBLICO

*Apocalipsis 4,1- 5,14*

## LECTURA BÍBLICA

*Apocalipsis 4, 1-11*

## UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

«Tú eres digno, Señor y Dios nuestro, de recibir la gloria, el honor y el poder, porque tú has creado todas las cosas; por tu voluntad existen y han sido creadas».

—*Apocalipsis 4,11*

## PUNTOS IMPORTANTES

Este encuentro educativo invita a sus estudiantes a:

- 1) examinar lo que significa que Dios sea el Creador y el centro de todo en Apocalipsis;
- 2) pensar en las acciones de los ancianos y los seres vivientes y ver cuál es su llamado sobre nuestra vida;
- 3) reflexionar sobre lo que implica el reconocer que Dios es el verdadero Señor de nuestras vidas.

## PREPÁRESE PARA FACILITAR EL ENCUENTRO EDUCATIVO

En este encuentro, usted tendrá la oportunidad de analizar esta pregunta: ¿quién es el verdadero Señor del mundo? junto a su grupo. El libro de Apocalipsis intenta contestar esta pregunta y alzarla como un mensaje para el mundo que vive en luchas constantes entre quienes piensan que tienen el poder sobre el mundo.

Trate de no dejar que los detalles consuman todo el tiempo. Hay muchas interpretaciones sobre quienes son los seres vivientes o lo que significa el trono. La realidad es que es posible que el autor de Apocalipsis utilice todos estos símbolos para presentar un mensaje más amplio: Dios, quien es nuestro Creador, es el centro de todo. Guíe a su grupo en una adoración llena de gratitud, dando honor y gloria al Dios que a pesar de todas las cosas, siempre está presente.

## MÁS A FONDO

Con este encuentro comienza la segunda unidad del estudio, en donde se pasa del mensaje que Juan debe enviar a las siete iglesias de Asia menor, a una nueva sección que mostrará a Juan lo que le pasará a la tierra después del momento en el que está viviendo.

El vidente comienza a recibir la visión de una puerta abierta. Es interesante ver cuántas veces la imagen de la puerta abierta aparece en Apocalipsis. Podríamos decir que es un libro de puertas abiertas. Usualmente, cuando vemos una ilustración de Jesús tocando a la puerta, la vemos siempre cerrada. Sin embargo, Apocalipsis nos presente al vidente una y otra vez encontrándose con puertas abiertas. ¿Qué sucedería si miramos y entendemos el mensaje de Apocalipsis, no como uno de puertas cerradas llenas de enigmas, sino como uno de puertas abiertas a la gracia de Dios y a su amor por la humanidad?

Se puede decir que Osvaldo D. Vena afirma esto cuando ve en las palabras «después de esto» (v. 1), una señal de esperanza. Para él, estas visiones que son presentadas ante Juan y que comienzan en un salón de trono, afirman que la situación presente de encierro, persecución y opresión no durará para siempre. Después de esto, habrá libertad. Después de esto, no habrá sufrimiento. Después de esto, vendrá el triunfo final de Dios y del Cordero.

Juan, a través de esta visión, intenta contestar una pregunta esencial. La pregunta es ¿quién es el verdadero Señor del mundo? En la sociedad en la que vive, la comunidad cristiana está siendo acechada por el Imperio Romano y por las autoridades judías. Es posible que su deseo profético sea contestar esta pregunta para que la gente no pierda las esperanzas y no ponga su vista en otra cosa que no sea Dios. Por esto, la presencia de Dios no se encuentra en un templo, sino que es descrita en términos monárquicos. Cuando se abre la puerta, Juan ve un trono. Es un trono lleno de piedras preciosas y alrededor del trono hay un arco iris que brilla como una esmeralda. También en la corte hay un séquito de veinticuatro ancianos y cuatro seres vivientes que rinden gloria y honor a quien está sentado en el trono. Todas estas imágenes son presentadas para no dejar duda de que Dios, Creador del cielo y de la tierra, es el verdadero Señor. Dios está sentado en el trono. No es un trono vacío. Dios está en medio de todas las cosas, en medios de las calamidades y tormentas. Dios está ahí como centro de todo.

Ha habido muchas interpretaciones sobre lo que Juan ve en el salón del trono. El arco iris nos recuerda el pacto de Dios con Noé. Los relámpagos, voces y truenos nos recuerdan cómo Dios habla, especialmente en el Monte Sinaí. Sobre los veinticuatro ancianos se habla de que representan a las doce tribus de Israel y a los doce discípulos, formando una conexión en el Antiguo y Nuevo Testamento. Las coronas de oro son vistas como señales de poder que demuestran que estos son los herederos de Jesús. Las siete lámparas de fuego son identificadas con el Espíritu Santo y los cuatro seres vivientes han sido identificados con los cuatro vientos del norte, sur, este y oeste, con los cuatro evangelios y como cuatro símbolos de la totalidad de la creación.

Elizabeth Shuller Fiorenza nos invita, en su libro *Apocalipsis, visión de un mundo justo* a ir más allá de estos detalles. Nos pide que miremos la totalidad de este pasaje para entender cuál es el mensaje de Juan para la comunidad cristiana. El Rey de reyes y Señor de señores se encuentra en su trono. Está rodeado de seres que viven para rendir homenaje y alabanza al Dios Creador, que gobierna sobre el universo. Ni de día ni de noche dejan de decir «¡santo, santo, santo es el Señor, Dios todopoderoso, el que era y es y ha de venir!». Más significativo que eso es lo que hacen los veinticuatro ancianos. Se arrodillan ante quien está en el trono y arrojan sus coronas delante de él, reconociendo que quien está sentado allí es

digno de recibir toda la gloria, el honor y el poder. Todo se rinde ante Aquel que ha creado todas las cosas. Por su voluntad existen y han sido creadas.

Esta centralidad del rol de Dios como Creador surge en contraste con todas las fuerzas que amenazan con destruir a la comunidad cristiana. Apocalipsis ciertamente termina con nuevos cielos y nueva tierra, con una nueva creación. Dios no es el gran vengador. Tampoco trata de apagar el fuego con más fuego, ni logra la paz con más guerras. Dios crea... y el mundo le rinde gloria y honor por ello. Al arrojar nuestras coronas reconocemos que la definición del poder del mundo no es la que impera en el reino o en la familia de Dios. Dios es el verdadero poder que da forma al mundo.



## ENCUENTRO

### 1. Una puerta abierta

**Sugerencia:** Si se reúne en el templo, podría conseguir fotografías de puertas abiertas y cerradas y pasarlas para que su grupo las vea o ponerlas en un lugar donde todo el grupo pueda verlas.

Salude a las personas mientras llegan al salón. Cada vez que alguien entre, cierre la puerta si el lugar donde está lo permite. El experimento es hacer que cada persona que entre al salón tenga que abrir la puerta para hacerlo.

Luego de que llegue el grupo, pregunte que puede simbolizar una puerta cerrada. Luego, pregunte que puede simbolizar una puerta abierta. Comparta con el grupo que en el Apocalipsis aparecen varios momentos en que se habla de puertas abiertas. Hay una invitación clara de quien está sirviendo de guía a Juan a que pase a mirar «las cosas que tienen que suceder después de éstas». Comparta que las puertas abiertas y el saber que va a suceder después son señales de que debemos tener esperanza. El cielo está abierto y Dios está en el centro de todo.

Pida al grupo que quienes puedan extender sus brazos así lo hagan. Tomen tiempo para orar, dando gracias a Dios por tener las puertas abiertas para su pueblo. Den gracias y afirmen que sus corazones están abiertos para recibir los mensajes que Dios quiera darles a través de este encuentro con su Palabra.



## ESTUDIO

### 2. ¿Qué ve Juan en el salón del trono?

**Sugerencia:** Si tiene un grupo grande, puede formar grupos más pequeños. Si el grupo es más pequeño, podría hacer esta actividad en parejas o individualmente.

Tenga los materiales para dibujar disponibles para cada grupo o personas. Pida a alguien que lea el primer versículo de Apocalipsis 4 en voz alta. Pregunte: ¿qué piensa que va a ver Juan cuando pase por la puerta abierta en el cielo?

Luego, pida a los diferentes grupos que lean los versículos del 2 al 8 y que creen un dibujo que represente todo lo que Juan ve cuando sube al cielo. De el tiempo pertinente para que terminen de hacer el dibujo y para que cada grupo pueda explicar su visión.

Comparta con el grupo que hay muchas interpretaciones sobre lo que representan las cosas presentes en la visión de Juan. Pregunte si han escuchado algunas explicaciones sobre estos significados y pregunten cuáles son. Haga énfasis en que pueden haber muchas interpretaciones, pero lo importante es prestar atención al mensaje total del pasaje. El trono no es un trono vacío. Dios está en medio de todo. Dios está rodeado de seres que viven

para rendir homenaje y alabanzas al Dios Creador, que gobierna sobre el universo. Hablen sobre las implicaciones que tiene esto para la comunidad de Juan que está siendo perseguida por el Imperio Romano y por las autoridades judías. Pregunte que significado tiene para la comunidad cristiana de la actualidad.

### 3. ¿Qué se hace en el salón del trono?

Escriba esta cita de *El Libro de Adoración* en algún lugar donde todo el grupo pueda verla.

«El ser adoradores es nuestro llamado como hijos e hijas de Dios. La adoración es parte integral de nuestra vida. Para poder pensar, sentir, comportarnos y reaccionar como personas cristianas, debemos participar de la adoración del pueblo de Dios»<sup>1</sup>.

Pregunte: a la luz de esta cita, ¿por qué piensan que adorar a Dios tiene tanta importancia para nuestra vida como personas cristianas?

Pida a alguien que lea el resto del pasaje (vv. 9-11). Pregunte cuál es la importancia de que los veinticuatro ancianos y los seres vivientes estén alabando a Dios. ¿Cuál es el mensaje que Juan quiere dar a las iglesias que están siendo perseguidas y hostigadas, que están siendo tentadas a sucumbir ante los poderes y principados? Comparta la cita de Kris Van Tatenhoven que está en la hoja para el grupo. ¿Qué importancia tiene la alabanza para nuestra habilidad de ver cómo Dios obra en nuestras vidas y para dar gracias a Dios? Es posible que el pueblo esté sintiendo muchas cosas que pueden ser enemigos de su espíritu. Habrán muchas exigencias, pidiendo que cambien su alianza y su fidelidad. Sin embargo, la adoración es vital para nuestra conexión con Dios y para no olvidar su gracia y su lugar en nuestras vidas.

### 4. Santo, santo, santo

Consiga una copia del himno «Santo, santo, santo» para cada persona. Comparta que el Obispo inglés Reginald Heber utilizó las palabras de Apocalipsis 4,8 para escribir este himno para ser cantado durante el Domingo de la Trinidad.

Pide a las personas que formen cuatro grupos. Asigna una estrofa del himno a cada grupo. Pide a los grupos que lean su estrofa y que hablen sobre cómo éstas se relacionan con la lectura de Apocalipsis 4. Recuerda a tu grupo que el himno nos recuerda varias cosas importantes: la importancia de la adoración, el que Dios es supremamente santo y digno, el que Dios siempre está presente sin importar las circunstancias de la vida y Dios como Creador de todo lo que somos y todo lo que nos rodea. Terminen esta parte del encuentro cantando el himno

**Sugerencia:** Para cantar, podría pedir a alguien que sepa tocar algún instrumento que acompañe al grupo, o podrías buscar algún vídeo con la música del himno en YouTube.

## EJERCICIO

### 5. Arrojemos las coronas

Miren nuevamente cuál es el rol de las criaturas y de los ancianos en Apocalipsis 4. Pida al grupo que mire específicamente a los ancianos. Pregunte cómo están vestidos y qué piensa el grupo que estos representan. Comparta

1. *El Libro de Adoración*. Geneva Press. Louisville KY. 2009. p. vii

**Sugerencia:** Podría terminar el encuentro cantando nuevamente el himno «Santo, santo, santo».

que algunas personas conectan los tronos y los ancianos a las tribus de Israel y los apóstoles (doce y doce), a los veinticuatro grupos sacerdotales y músicos que había en el templo, a los veinticuatro libros en la Biblia Hebrea, o a los veinticuatro ayudantes que tenía el emperador romano.

Pida a alguien que lea la sección «Arrojemos las coronas» en la Hoja para el grupo para el Encuentro 5. Por su vestimenta, se reconoce que estos ancianos tienen un lugar importante dentro del salón del trono de Dios. Sin embargo, estos se arrodillan y arrojan sus coronas ante Dios. Miren la pregunta final de la sección. ¿Por qué creen que es importante reconocer a Dios como nuestro Creador para poder luchar en contra de la avaricia, soberbia y ambición que en ocasiones quieren apoderarse de la humanidad? Invita a tu grupo a pensar en que disciplinas espirituales de notar la gracia de Dios y dar gracias pueden incorporar a sus vidas y a las de sus familias esta semana.

### **ORACIÓN**

*«¡Santo, santo, santo es el Señor, Dios todopoderoso, el que era y es y ha de venir! Tú eres digno, Señor y Dios nuestro, de recibir la gloria, el honor y el poder, porque tú has creado todas las cosas; por tu voluntad existen y han sido creadas». ¡Gracias Dios santo! Amén.*

### **UNA MIRADA ADELANTE**

La próxima parte de la visión de Juan en el cielo tiene que ver con un rollo que está en la mano derecha del que está sentado en el trono y que nadie es digno de abrirlo y romper sus sellos. De repente, aparece la figura del Cordero que sí es digno de abrir el rollo y romper sus sellos, por haber sido sacrificado y haber derramado su sangre para redimir a gentes de toda raza, lengua, pueblo y nación.

### **LECTURA BÍBLICA PARA EL SIGUIENTE ENCUENTRO**

Apocalipsis 5,1-10

ENCUENTRO EDUCATIVO 5: HOJA PARA EL GRUPO

# Digno es el Dios Creador

## LECTURA BÍBLICA

Apocalipsis 4

## UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

*«Tú eres digno, Señor y Dios nuestro, de recibir la gloria, el honor y el poder, porque tú has creado todas las cosas; por tu voluntad existen y han sido creadas».*

— Apocalipsis 4,11

## RECUERDE QUE...

Dios, nuestro Creador y Rey, merece toda nuestra adoración y obediencia. El recordar su gracia y su presencia nos da esperanza.

## UN PASO HACIA LA PALABRA

En esta sección de Apocalipsis, el vidente muestra a Juan lo que pasará después del momento en el que está viviendo. Es importante recordar ese momento. Juan está en el exilio en la isla de Patmos. Los grupos que han decidido seguir a Jesús en diferentes lugares están contra la espada y la pared. Son rechazados por algunos grupos judíos, especialmente aquellos que quieren continuar con el estatus quo o que sienten que su autoridad está siendo amenazada por la expansión de las enseñanzas de Jesús. Las autoridades romanas también son una amenaza, especialmente cuando reciben información de parte de autoridades judías ya establecidas sobre lo que está haciendo la gente que reconoce a Cristo como su señor y salvador.

Todas estas circunstancias hacen que quienes siguen a Jesús sientan miedo y pierdan las esperanzas. Por eso, la visión que Juan quiere compartir trata de levantar ánimos y dar fuerzas para continuar cumpliendo con el mandato de Jesús de ir al mundo a predicar el evangelio.

La visión está llena de lenguaje que para los tiempos presentes podría ser un enigma. El cielo con una puerta abierta. Una voz que suena como una trompeta. Un trono en el cielo. Un ser con la apariencia de piedras preciosas. Un arco iris que parece una esmeralda. Veinticuatro tronos en donde se sientan veinticuatro ancianos. Estos están vestidos de blanco y tienen coronas de oro. Del trono salen rayos. Hay siete antorchas que son los siete espíritus de Dios. También hay cuatro criaturas cubiertas de ojos por delante y por detrás. Las criaturas tienen seis alas. Si tuviésemos un sueño con todas esta imágenes, probablemente pasaríamos del asombro al terror.

Lo que debemos entender entonces aquí, es que Juan recibe un mensaje no de terror, sino de esperanza. Hay varias cosas que nos pueden indicar esto. La voz que escucha y que le acompaña constantemente, puede ser interpretada como la voz de Jesús. El Espíritu le guía en su camino y facilita el que pueda ver lo que Dios quiere presentarle. La puerta está abierta. Y hasta las palabras de las criaturas nos guían a un reconocimiento de que, a pesar de todas las cosas, hay que seguir alabando a Dios: «¡Santo, santo, santo es el Señor, el Dios Todopoderoso, el que era y es y viene!» Es en el reconocer a Dios como santo y Todopoderoso, que estará siempre presente sin importar las circunstancias, que la comunidad podrá hallar la esperanza que necesita para el presente y el futuro.

## UNA PUERTA ABIERTA

Anteriormente, hemos visto la imagen de una puerta abierta cuando Jesús

de le dice a la iglesia de Filadelfia «Yo sé todo lo que haces; mira, delante de ti he puesto una puerta abierta que nadie puede cerrar, y aunque tienes poca fuerza, has hecho caso de mi palabra y no me has negado.» (3,8). Ahora es Juan quien entra por esa puerta para tener acceso a la revelación divina y a su impacto en la vida del pueblo. Usualmente, cuando pensamos en Apocalipsis y en puertas, vemos la famosa ilustración de Jesús tocando a la puerta que aparece en ese mismo capítulo en el versículo 20. En la ilustración, la puerta siempre está cerrada, esperando por alguien que la pueda abrir. Sin embargo, cuando quien tiene control de la puerta es Jesús, la puerta siempre está abierta y nadie puede cerrarla. Quizás he aquí un mensaje sutil para la iglesia. Este es un libro de puertas abiertas, no de puertas cerradas. Es un libro de revelaciones y no de acertijos. Es un libro de esperanza y no de juicio.

### **¿QUÉ VE JUAN EN EL SALÓN DEL TRONO?**

En nuestros tiempos, la asociación usual que hacemos y a la que hemos dado énfasis es en presentar a un Dios que vive en templos, en iglesias, rodeado de símbolos religiosos. A pesar de la importancia del templo en la vida del pueblo judío, Juan en su visión, no ve a Dios en un templo, sino sentado en un salón de trono rodeado de su concilio. Esta imagen del trono aparece en varios lugares de la Biblia como en Ezequiel. Sin embargo, es importante notar el mensaje que está siendo enviado a quienes reciban esta visión. Los imperios y las autoridades les rodean y les amenazan. Sin embargo, Dios está por encima de todos esos poderes y autoridades.

### **¿QUÉ SE HACE EN EL SALÓN DEL TRONO?**

También es interesante notar lo que está sucediendo en este salón. Dios está rodeado de seres que viven para alabar y rendir culto al Dios que gobierna el universo. Los veinticuatro ancianos se arrodillan ante Dios y arrojan sus coronas delante de Dios. Esto puede ser de nuevo un mensaje al pueblo que sigue a Cristo. Krin Van Tatenhoven, un pastor presbiteriano, afirma que la alabanza y la gratitud son lo que silencia a los enemigos de nuestro espíritu. El vivir una vida que reconozca el poder, el amor y la gracia de Dios evita que la desesperanza y el miedo se apoderen de nuestro espíritu de tal forma que no podamos ver a ese Dios que es reconocido como supremamente santo: «¡santo, santo, santo es el Señor, Dios todopoderoso, el que era y es y ha de venir!». El sacar tiempo en nuestro día para repasar cómo Dios ha estado presente y para dar gracias a Dios por su amor, nos cambia la visión para poder prestar más atención a los momentos de gracia. Eso es lo que hacen las criaturas y los ancianos y eso es lo que Apocalipsis nos invita a hacer.

### **ARROJEMOS LAS CORONAS**

Los versos finales Apocalipsis 4 nos indican cuál es el rol de los ancianos. Estos ancianos o presbíteros, son reconocidos como representantes de la humanidad y como personas que son líderes o embajadores. Están vestidos de blanco y llevan una corona de oro en la cabeza. Sin embargo, a pesar de tener esta apariencia de importancia, se arrodillan ante el que está sentado en el trono y arrojan sus coronas delante del trono. Reconocen que Dios es el único digno «de recibir la gloria, el honor y el poder». Hay un reconocimiento de que Dios es Creador, es quien ha dado todo lo que somos y todo lo que tenemos. ¿Cuándo será que la humanidad entenderá esta gran verdad y no dejará que la avaricia, la soberbia o la ambición no le permitan reconocer el lugar y la dignidad de quién nos creó?



# Sugerencias para encuentros con grupos de jóvenes 5



## ENCUENTRO

### 1. Una puerta abierta

Utiliza las sugerencias para el grupo adulto. Recuerda que si no tienes un salón en donde puedes abrir y cerrar la puerta, puedes conseguir ilustraciones de puertas abiertas y cerradas. También podrías conseguir una ilustración de Jesús tocando a la puerta para que tu grupo pueda ver esta referencia que aparece tanto en la sección «Más a fondo» como en la hoja para el grupo.



## ESTUDIO

### 2. ¿Qué ve Juan en el salón del trono?

Utiliza las sugerencias para el grupo adulto. Ten una diversidad de materiales para dibujar e invita a tus jóvenes a trabajar en grupos. Busca un lugar donde exhibir su trabajo y da tiempo para que los grupos expliquen lo que han hecho. Saca unos momentos para preguntarles lo que han escuchado sobre lo que significan los símbolos. Explica que ahora quizás no entendemos todos los significados, pero que la gente a la que Juan le describió sus visiones, posiblemente podían conectar números e imágenes como el trono con la Biblia hebrea o con los momentos que estaban pasando.

### 3. ¿Qué se hace en el salón del trono?

Busca alguna canción cuyo tema principal sea la importancia de adorar a Dios como por ejemplo «Hechos para adorarte» o «Adoremos». Escuchen la canción y piensen en las conexiones que tiene con Apocalipsis 4. Pregunta: ¿por qué piensan que adorar a Dios debe ser importante para nuestra vida?

Comparte la información sobre lo que está sucediendo en el salón del trono en Apocalipsis y las palabras que están diciendo las criaturas y los ancianos. Escribe en el pizarrón la frase «la alabanza y la gratitud son lo que silencia a los enemigos de nuestro espíritu». Pregunta al grupo que piensan sobre esta frase y si creen que se aplica a sus vidas. ¿Cuál es el mensaje que Juan quiere dar a las iglesias que están siendo perseguidas y hostigadas, que están siendo tentadas a sucumbir ante los poderes y principados? ¿Cuál es el mensaje que la alabanza de las criaturas y los ancianos da a nuestras vidas como personas cristianas?

### 4. Santo, santo, santo

Pide a tus jóvenes que formen cuatro grupos. Asigna una estrofa del himno «Santo, santo, santo» a cada grupo y pide que traten de crear una forma diferente para interpretar esa estrofa. Puede ser el añadirle movimientos. Puede ser ponerle otra tonada. Puede ser el crear una pintura que interprete las palabras. Lo importante es que le den un nuevo giro al himno. Da tiempo para que cada grupo haga su presentación.

**Sugerencia:** podrías sugerir al grupo que pida al pastor o pastora o al comité de adoración de la iglesia que les permita representar el himno en el culto de adoración de la iglesia.

Comparte la información sobre el himno que aparece en la guía para el grupo adulto y haz nuevamente énfasis en la importancia de la adoración para nuestra vida y para reconocer la gracia de Dios y vivir dando gracias por su gracia.



## **EJERCICIO**

### **5. Arrojemos las coronas**

Invita al grupo a mirar nuevamente los dibujos que hicieron en la sección «¿Qué ve Juan en el salón del trono?». Traten de identificar si en los dibujos aparecen los ancianos y sus coronas. Pide al grupo que mire nuevamente en la Biblia para ver que dice Apocalipsis 4 sobre los ancianos. ¿Qué hacen ellos? Comparte la explicación que se hace sobre lo que estos pueden estar representando, pero haz énfasis en que son personas que representan a la humanidad y a reinos y potestades.

Pregunta entonces: ¿qué podemos hacer para «arrojar nuestras coronas»? ¿Para ser más obedientes y más conscientes de lo que Dios hace en nuestras vidas? Pide que escriban en algún papel alguna cosa que puedan hacer durante la semana para ser más intencionales en su obediencia y adoración a Dios y que lo «arrojen» en medio de la mesa. Pueden terminar cantando nuevamente «Santo, santo, santo» o usando la oración que aparece al final del encuentro.

## ENCUENTRO EDUCATIVO 6

# Jesús el Redentor

### UN VISTAZO AL ENCUENTRO EDUCATIVO

#### Encuentro

1. Una visión alternativa

#### Estudio

2. Una pregunta incisiva:  
¿quién es digno?
3. Cristo es nuestra  
esperanza
4. Un pueblo de rodillas

#### Ejercicio

5. Una obra de alcance  
universal

### RECURSOS NECESARIOS

- Biblias en versiones  
variadas
- Pizarrón / Rotafolio
- Tiza/gis o marcadores
- Cinta adhesiva
- Papel
- Lápices

### CONTEXTO DEL PASAJE BÍBLICO

*Apocalipsis 4-5*

### LECTURA BÍBLICA

*Apocalipsis 5,1-10*

### UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

Tu eres digno de tomar el rollo y de romper los sellos, porque fuiste sacrificado; y derramando tu sangre redimiste para Dios gentes de toda raza, lengua, pueblo y nación

—*Apocalipsis 5,9*

### PUNTOS IMPORTANTES

Este encuentro educativo invita a sus estudiantes a:

- 1) visitar la visión de Juan de la gloria de Dios y la corte celestial.
- 2) reafirmar la singularidad de Cristo y su obra redentora.
- 3) exhortar al pueblo creyente a adorar a Dios con todo su ser y con integridad

### PREPÁRESE PARA FACILITAR EL ENCUENTRO EDUCATIVO

Se podría decir que esta es la continuación del encuentro anterior en donde recibimos más detalles sobre la visión que recibe Juan cuando entra por la puerta abierta a las cortes celestiales. Al comenzar a trabajar más a fondo con la simbología en Apocalipsis, sería bueno que consulte el escrito «La escatología en la teología reformada» que es parte de las notas en la página de Facebook de *Estudios bíblicos reformados* y diccionarios o comentarios bíblicos como el libro *Apocalipsis* de Osvaldo D. Vena para familiarizarse con las características de la literatura apocalíptica. También puede conversar con su pastora o pastor al respecto.

Una de las sugerencias al seguir el estudio de Apocalipsis es crear un glosario de símbolos ya que hoy encontrarán varios términos que añadir a la lista. Estudie bien el encuentro y la sección «Más a fondo» y asegúrese de que podrá responder a cualquier pregunta sobre el posible significado del lenguaje alegórico del pasaje bíblico de hoy. Sin embargo, no deje que el grupo se distraiga mucho en especulaciones huecas. Mantenga el enfoque en el significado central del encuentro.

Ore por las personas que están al borde de la desesperación, para que en Cristo encuentren esperanza y consuelo.

## MÁS A FONDO

Los capítulos 4 y 5, como vimos en el encuentro anterior, nos introducen a la parte del libro propiamente «apocalíptica». Vemos como los mismos celebran la gloria de Dios y del Cordero y nos muestran un panorama de la corte celestial. Esta porción de la visión es sumamente importante para Juan, ya que el poder y la gloria de Dios reflejados aquí dieron significado al resto de su visión.

Juan retrocede al capítulo 1 (vv. 10-11) para hacernos recordar «la voz que había escuchado primero». A través de todo el libro él usa muchas imágenes descriptivas al comunicar su mensaje, la mayoría de ellas extraídas del Antiguo Testamento, particularmente de los libros de Ezequiel e Isaías.

Recordamos que el primer símbolo que aparece ante Juan es una puerta abierta al cielo (4,1), escenario preparado por Dios para el vidente Juan. Esta puerta es una entrada hasta «la corte celestial» que permite inquirir en los secretos de Dios. En seguida Juan nos dice: «quedé bajo el poder del Espíritu» (4,2), que nos habla de una transportación espiritual a la visión. Allí, Juan ve un trono, símbolo de la soberanía de Dios. En el tiempo del Apocalipsis el trono imperial romano era símbolo de dominio total.

Es evidente que falta una descripción de quien está sentado en el trono. Juan solo dice que tenía aspecto de «diamante o de rubí y un arco iris que brillaba como una esmeralda» (v. 3). La gloria de Dios es descrita en términos de gemas preciosas. La imagen del arco iris nos recuerda Ezequiel 1,28, así como el pacto de Dios con toda la creación (Génesis 9,8-17). En relación con los personajes que aparecen: veinticuatro ancianos y cuatro seres vivientes (v. 4), el número doce y sus múltiplos son números simbólicos. Sus ropas eran blancas, simbolizando pureza y sus coronas de oro indicaban autoridad. Los relámpagos y los truenos (v. 5) tradicionalmente representaban la gloria de Dios (Éxodo 19,16; Job 36,30-32; Salmo 77,17-18; Ezequiel 1,4). El versículo 5 nos habla de siete lámparas de fuego, las cuales eran los siete espíritus (ángeles) de las siete iglesias, por medio de quienes Dios compartiría su revelación al mundo. Los cuatro seres vivientes (vs. 6-8) aparecen rápidamente en el escenario celestial y representan todo lo noble, fuerte, veloz, y sabio de la naturaleza. Los ojos alrededor de ellos indican que están en constante vigilancia. Estas criaturas se unieron a los ancianos para dar gloria, honor y gracias a Dios. Los ancianos reconocen que todo poder viene de Dios, y arrojan sus coronas delante del trono (vv. 9-10).

En el capítulo 5, el que está sentado en el trono tiene un rollo, escrito por dentro y por fuera, y sellado con siete sellos. El rollo contiene el plan de Dios para el futuro (Ezequiel 2,9-10), y no había nadie digno (vv. 2-4) que pudiera abrirlo y romper sus sellos. Ningún ser creado en la tierra o en el cielo es digno de conocer el plan de Dios. En ese momento la visión de Juan se ve perturbada por el llanto. Entonces, uno de los veinticuatro ancianos lo consuela diciéndole que sí hay uno que puede hacer esto, y a quien se identifica como «el León de la tribu de Judá», figura tomada de Génesis 49 y «el retoño de David», en referencia a Isaías 11,1-10. Solamente el Mesías puede llevar a cabo el plan divino. De pronto, y en medio del escenario, aparece un Cordero (vv. 6-7), quien tenía muestras de que había sido sacrificado, refiriéndose a su sacrificio en la cruz. El sacrificio fue parte del plan escrito en el rollo (Isaías 53,7, Juan 1,29 y 36; 1 de Pedro 1,19). Él era el único que podía tomar el libro para completar la obra comenzada. Sus siete cuernos denotan

omnipotencia, (Deuteronomio 33,17), y sus siete ojos representan omnisciencia, (Zacarías 4,10). En el momento en que el Cordero toma el sello, los cuatro seres vivientes, y los veinticuatro ancianos, se ponen de rodillas delante de él. De seguido, entonan un himno que nunca antes había sido cantado (vs, 8-11) porque una nueva era había comenzado. La promesa dada a Israel de que sería una nación de reyes y sacerdotes (Éxodo 19,6; Isaías 61,6) era ahora expandida a toda la Iglesia (1 Pedro 2,9). El pasaje culmina con una alabanza al unísono de parte de todas las criaturas en el cielo, la tierra, debajo de la tierra, y en el mar. El universo fue creado para alabanza y gloria de Jesucristo.



## ENCUENTRO

### 1. Una visión alternativa

Reciba cortésmente al grupo y presente a las visitas. Consiga copias del himno «Al Salvador Jesús» o de cualquier otro himno o canción que dé gracias a Jesús por su sacrificio para nuestra salvación. Use este himno o canción como oración de apertura.

Invite al grupo a hacer una lista con los lugares y objetos que identificamos con el poder, la autoridad y el gobierno (ejemplo: el consistorio, la Asamblea General, el Congreso, la presidencia, el palacio de gobierno, la corona, el cetro, el trono, etc.).

Explique al grupo que el encuentro de hoy contiene una visión que está cargada de lenguaje simbólico tomado del mundo político y social del autor. Juan escribe a comunidades cristianas que vivían bajo la autoridad del Imperio Romano. Por lo tanto, al hablar a estas comunidades de una corte y un trono superiores a los que presenta el imperio romano o las autoridades judías, Juan ofrece una visión alternativa de la realidad y, por ende, esperanza para enfrentar las luchas del diario vivir.

Repase el contenido de Apocalipsis 4. Luego invite al grupo a leer en voz alta la primera parte del pasaje de hoy: Apocalipsis 5,1-4.



## ESTUDIO

### 2. Una pregunta incisiva: ¿quién es digno?

Después de leer la primera porción del pasaje, pregunte: ¿se puede identificar con Juan? ¿Qué tipos de sentimientos surgen en usted al imaginar una escena como esta?

Pida a las personas que formen grupos más pequeños y pida que comparen esta porción bíblica con Isaías 6,1-5 y que contesten las siguientes preguntas: ¿qué semejanza hay entre la reacción de Juan e Isaías al estar en presencia de la corte celestial y del trono de Dios? ¿Ha experimentado usted esta sensación de pequeñez ante la grandeza de Dios? ¿En qué forma y lugar? ¿Qué relación hay entre estos pasajes y el orden del culto de adoración de la tradición teológica reformada? Reúna de nuevo al grupo e invite a quienes quieran a compartir. Subraye que, inevitablemente, ante la grandeza y majestuosidad de Dios, nuestra reacción es siempre sentir indignación. De ahí se desprende

**Sugerencia:** añada un elemento visual. En vez de pedir al grupo que haga una lista, consiga ilustraciones de sitios como el capitolio o sede de gobierno de su país, cetros, tronos, coronas y otros elementos o edificios que comuniquen poder y autoridad.

que el acto de alabanza en la adoración va siempre después de la confesión. En presencia de Dios, tomamos conciencia de lo que somos.

### 3. Cristo es nuestra esperanza

Invite al grupo ahora a leer la segunda parte del pasaje: Apocalipsis 5,5-10.

Pregunte: según el versículo 5, ¿qué le dijo uno de los ancianos a Juan? ¿Qué otras palabras pudo usar el anciano para expresar la idea general de ese versículo? (*ejemplo: cálmate... no te desesperes... no te preocupes... tu problema está resuelto... La idea es aclarar que llorar no es malo en sí, pero que no debemos llorar si en verdad no hay motivo para hacerlo*), ¿Quién es el único digno de abrir el rollo y romper los sellos? ¿Quién es el único que tiene el derecho de conocer y poner en acción el destino del mundo? ¿Qué títulos se le atribuyen a esta persona? (*anote las respuestas en el pizarrón*). ¿Qué hizo Cristo para merecer este privilegio?

Pida al grupo que forme parejas y que conversen sobre las siguientes preguntas: ¿Qué ha pensado usted en momentos de su vida cuando todo parece perdido? ¿Cómo ha reaccionado a esos sentimientos de angustia, incapacidad y desesperación? ¿Ha visto la mano y el propósito de Dios en ellos? ¿Ha aprendido algo? Reúna de nuevo al grupo e invite a las parejas que así lo quieran a compartir. Termine la actividad pidiendo que cada persona le diga a su pareja: no te desesperes... Cristo ha vencido... Cristo es nuestra esperanza.

### 4. Un pueblo de rodillas

Pregunte a su grupo: ¿qué significa para usted adorar? ¿Cuáles emociones asocia usted con la adoración? ¿De cuántas formas podemos adorar? Anote las respuestas en el pizarrón. Luego pida a alguien que lea en voz alta Apocalipsis 5,8. Pregunte: ¿por qué se pusieron de rodillas todos los miembros de la corte celestial? ¿Qué importancia tiene este gesto? ¿Acostumbra su congregación a usar gestos y movimientos como parte de la adoración? ¿En qué forma pueden las expresiones corporales enriquecer nuestra adoración a Dios?

Pida a las personas que formen varios grupos e invítelas a identificar algunos gestos y movimientos corporales que pueden enriquecer nuestra liturgia y realzar el mensaje de nuestras oraciones y cánticos. Reúna de nuevo al grupo e invite a las personas a compartir. Subraye, sin embargo, que más allá de los símbolos y gestos, la verdadera adoración se rinde de corazón.

**Sugerencia:** el nuevo *Book of Common Worship* (Libro de adoración común) de la Iglesia Presbiteriana EEUUA, tiene una parte en donde se demuestran posibles movimientos a hacerse durante la adoración. Pude pedir una copia a su pastor o pastora o buscar una en un centro de recursos para mostrarlos a su grupo.

**Sugerencia:** podría hacer un estudio por la Internet de todas las iglesias y comunidades de fe que hay alrededor de su iglesia y presentarlas al grupo para así hablar sobre posibilidades concretas de interacción.

## EJERCICIO

### 5. Una obra de alcance universal

Lean de nuevo en voz alta Apocalipsis 5,9 y 10. Pregunte: según la letra del cántico nuevo que entonaba la corte celestial de la visión de Juan, ¿por quién fue sacrificado el Cordero? ¿Qué diferencia fundamental hay entre los sacrificios del Antiguo Testamento y el sacrificio de Cristo? ¿Qué importancia tiene decir y saber que Dios compró gentes de toda raza, lengua, pueblo y nación? ¿Qué implicaciones tiene esto para nuestra visión y misión como iglesia? ¿En qué formas vive (o podría vivir) su iglesia la universalidad del mensaje del evangelio? (Ejemplo: ¿tiene su congregación relaciones interdenominacionales, ecuménicas o interreligiosas?)

Invite al grupo a buscar durante la semana cuántas iglesias o comunidades de otras religiones hay que están cerca de su congregación y que piensen en alguna manera de hacer contacto con estas comunidades de fe.

Invite al grupo a formar un círculo, a tomarse las manos y a entonar un cántico que hable de la universalidad del evangelio. Termine con la oración que aparece abajo y que recoge los himnos cantados por los seres vivientes y los ancianos.

### **ORACIÓN**

*«Tú oh Jesús, eres digno de tomar el rollo y de romper sus sellos, porque fuiste sacrificado; y derramando tu sangre redimiste para Dios gentes de toda raza, lengua, pueblo y nación. De ellos hiciste un reino, hiciste sacerdotes para nuestro Dios, y reinarán sobre la tierra.» Que lo oigan todos los pueblos... «¡El Cordero que fue sacrificado es digno de recibir el poder y la riqueza, la sabiduría y la fuerza, el honor, la gloria y la alabanza!». «¡Al que está sentado en el trono y al Cordero, sean dados la alabanza, el honor, la gloria y el poder por todos los siglos!»*

### **UNA MIRADA ADELANTE**

Apocalipsis 7 nos presenta a Juan recibiendo buenas nuevas. Las personas que pasan por grandes tribulaciones y que llevan a cargo la tarea que Dios les ha encomendado y que reconocen que su salvación viene de Dios, recibirán la protección de su presencia. «Ya no sufrirán hambre ni sed, ni los quemará el sol, ni el calor los molestará; porque el Cordero, que está en medio del trono, será su pastor y los guiará a manantiales de aguas de vida, y Dios secará toda lágrima de sus ojos».

### **LECTURA BÍBLICA PARA EL SIGUIENTE ENCUENTRO**

Apocalipsis 7,1-3 ,9-10, 13-17

ENCUENTRO EDUCATIVO 6: HOJA PARA EL GRUPO

# Jesús el Redentor

## LECTURA BÍBLICA

Apocalipsis 5: 1-10

## UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

*«Tu eres digno de tomar el rollo y de romper los sellos, porque fuiste sacrificado; y derramando tu sangre redimiste para Dios gentes de toda raza, lengua, pueblo y nación».*

— Apocalipsis 5,9

## RECUERDE QUE...

Ante el Señor resucitado se doblará, toda rodilla. Así les escribía Pablo a la comunidad filipense (Fil. 2,9), y así hicieron los veinticuatro ancianos, que rodean el trono del Cordero en Apocalipsis 5,8. Toda la honra y gloria son para Cristo, quien es el único digno de abrir el rollo y romper los siete sellos.

## UN PASO HACIA LA PALABRA

El texto de hoy es parte de una extraordinaria visión, la cual puede verse como un drama. El escenario está preparado con escenas en las cuales aparecen personajes que juegan un papel importantísimo no solo en este pasaje, sino a través de todo el libro. La escena toma lugar en una corte angelical. Dios aparece sentado en un trono y en su mano derecha hay un rollo (pergamino) herméticamente sellado (siete sellos). Un ángel fuerte lanza una pregunta retórica sobre quien es digno de abrir el rollo y romper sus sellos. Ante esta situación Juan prorrumpe en llanto pues no hay quien pueda hacerlo, ni aun mirarlo. Entonces escucha la voz de uno de los ancianos: «no llores más, pues el “León de la Tribu de Judá”, el “Retoño de David”, ha vencido y puede abrir el rollo y romper sus siete sellos». En ese momento, la angustia, desesperación, y llanto desaparecen de Juan. Ahora tiene esperanza, no solo al escuchar esa voz sino al mirar al Cordero que había sido sacrificado, Jesús llevaba aún impresas las marcas de su sacrificio en la cruz. ¡He aquí esta gran paradoja que encontramos en el Apocalipsis! Este Cordero/León es el único digno de abrir el rollo y descifrar los misterios ocultos de él.

## LA VISIÓN DE JUAN

En la visión de Juan aparece un trono (compárese 4,2) y alguien sentado en él, Dios mismo, quien tenía en su mano derecha un rollo escrito por dentro y por fuera. Los rollos se hacían de papiro, sustancia extraída de la médula de un junco que crecía en el Nilo, era sumamente costoso, por eso cuando había mucho que decir se usaban las dos caras del material. Este rollo estaba sellado totalmente, no con uno, sino con siete sellos, los cuales eran símbolo de veracidad y autoridad. En el mundo romano, la ley exigía que la última voluntad y testamento de una persona estuviera sellada con siete sellos. De esta forma habían siete testigos de la firma del testamento. De igual forma era necesario que los siete estuvieran presente a la hora de abrirlo. En la medida que el libro de Apocalipsis se va desenrollando podemos darnos cuenta que contiene la última voluntad y testamento para la tierra y sus habitantes, por tanto no cualquiera podía abrirlo.

En la visión de Juan aparece un ángel fuerte lanzando al aire una pregunta: ¿quién es digno? No había un ser viviente «ni en el cielo, ni en la tierra, ni debajo de la tierra» capaz de tomar el rollo y romper sus sellos, ni siquiera de mirarlo.

## **LÁGRIMAS ANTE LA IMPOSIBILIDAD**

El verso 4 nos presenta una escena conmovedora. Ante la pregunta retórica, Juan comienza a llorar. ¿Por qué? Primeramente, recordemos que en el capítulo 4,1 había recibido una promesa: «... sube acá y yo te mostraré las cosas que sucederán después de estas». Quizás pensaría que entonces nunca se cumpliría y estaba frustrado. En segundo lugar, sentía un dolor muy profundo al ver que no existía ningún ser humano en todo el universo al cual Dios le pudiera revelar sus secretos y propósitos. Muchas veces las lágrimas brotan ante la imposibilidad de hacer algo que no está a nuestro alcance, como el no poder socorrer a alguien que se está ahogando en el mar. De igual forma deseamos conocer los misterios de Dios, pero nos sentimos incapaces, debido a nuestra indignidad/pecado y esto nos hace llorar. Ese es el momento de arrepentirse y volverse a Dios.

## **ESPERANZA EN MEDIO DE LA DESESPERACIÓN**

La tristeza y frustración de Juan llega a su fin, cuando uno de los ancianos declara: «he aquí el León de la tribu de Judá, la raíz de David, ha vencido para abrir el libro...» (5,5). Él es el único digno. La imagen del León de Judá se remonta a la bendición final de Jacob a sus hijos (Génesis 49,9-10). Si Judá es un «cachorro de león», entonces es lógico que al descendiente más grande se le llamara «el León de Judá». El León como figura del Mesías aparece en la literatura judaica de la época, como vencedor del mal. La expresión «retoño de David» es una alusión a Isaías 11,1 y 10. Ambas expresiones identifican al Jesús resucitado, quien aparece victorioso como el Mesías prometido. Por lo tanto, es digno no sólo de abrir el rollo, sino de romper los sellos. Ante esta afirmación, Juan deja de llorar, y al mismo tiempo, se da cuenta que todas las victorias prometidas a Israel eran cumplidas.

## **LA VISIÓN DEL CORDERO**

En los versículos 6-8 se nos presenta la visión del Cordero. En medio del trono, de los cuatro seres vivientes y de los veinticuatro ancianos, está un Cordero. Aparece con las marcas de haber sido sacrificado. Este mismo Cordero tiene siete cuernos, los cuales simbolizan que es omnipotente, ¡Él venció la muerte! Los siete ojos representan su omnisciencia (todo lo sabe). Esta imagen de Cristo es única, la tragedia de la muerte en la cruz fue transformada en victoria, la vergüenza en gloria.

## **UN HIMNO PARA EL CORDERO**

Los versículos 9 y 10 son un canto celestial que comienza con una afirmación: “tú eres digno de tomar el rollo y de romper sus sellos». Era un canto completamente nuevo, dedicado en su honor. Los sacrificios en el Antiguo Testamento tenían propósitos personales, o locales, pero nunca alcanzaron una dimensión universal. Sin embargo, el sacrificio de Cristo en la cruz, su sangre derramada para perdón de los pecados tuvo un alcance universal: «gentes de toda raza, lengua, pueblo y nación». El canto entonado tiene como motivo la nueva creación que por las misericordias nuevas de Dios es realizada a través del sacrificio de Cristo. El libro del Apocalipsis es el libro de las cosas nuevas. Un nombre nuevo (2,17; 3,12), la nueva Jerusalén (3,12; 21,2), un cántico nuevo (5,9; 13,3); un cielo nuevo y una tierra nueva (21,1), además de la promesa de que Dios hace nuevas todas las cosas (21,5). Solamente la fe en Cristo Jesús puede crear una nueva calidad de vida en la humanidad, y cuando la experimentamos le honramos y glorificamos.



# Sugerencias para encuentros con grupos de jóvenes 6



## ENCUENTRO

### 1. Una visión alternativa

Consigue copias de algún cántico u himno que tus jóvenes conozcan y que den gracias a Jesús por su sacrificio para nuestra salvación para utilizarlo como oración de apertura.

Consigue fotos de algunos lugares, objetos o personas que comuniquen poder, autoridad, y gobierno. Puede ser desde una sede de gobierno hasta algún o alguna superhéroe. Pónlos en varios lugares del salón y pide al grupo que mire las fotos. Hablen sobre cómo éstas fotos representan el poder y explica que de la misma manera que estas fotos representan simbólicamente valores y mensajes, Juan hace lo mismo en Apocalipsis y en especial en esta visión que hemos estado viendo en Apocalipsis 4 y 5. Es una visión cargada de lenguaje simbólico tomado del mundo político y social del autor.

Repasa el contenido de Apocalipsis 4 e invita a alguien a leer Apocalipsis 5,1-4 en voz alta.



## ESTUDIO

### 2. Una pregunta incisiva: ¿quién es digno?

Pregunta al grupo si en alguna ocasión han estado en algún lugar en donde hayan tenido una sensación de pequeñez ante la grandeza de Dios. Si piden ejemplos, podrías compartir alguna experiencia que hayas tenido de visitar algún lugar de la naturaleza en donde hayas sentido a Dios cerca y te hayas maravillado ante su creación.

Pide a alguien que lea Isaías 6,1-5. Hablen sobre las reacciones de Juan y de Isaías al estar ante la corte celestial. ¿Qué semejanzas hay? ¿Cómo hubieses reaccionado tu? Conversen sobre cómo el entender la grandeza y majestuosidad de Dios en ocasiones nos hacen sentir que no somos dignos o dignas de que Dios nos tome en cuenta o nos ame. Hablen también sobre cómo el momento de confesión en la iglesia nos brinda la oportunidad de arreglar nuestra relación con Dios y con otras personas y como el culto nos lleva a celebrar el perdón, dando gracias a Dios por la paz que recibimos ante su amor.

### 3. Cristo es nuestra esperanza

Invita a alguien que quiera a leer Apocalipsis 5,5-10 en voz alta. Pregunta que le dice uno de los ancianos a Juan al ver que este está llorando. Pide que busquen la manera de decir esto en sus propias palabras (*cálmate... no te desespere... no te preocupes... tu problema está resuelto...*).

Pide al grupo que forme parejas y que hablen, utilizando las siguientes preguntas: ¿Qué has pensado en momentos en que te parece que tu vida va de mal en

peor? ¿Cómo has reaccionado a esos sentimientos de angustia, incapacidad y desesperación? ¿Has visto la mano y el propósito de Dios en esos momentos? ¿Qué has aprendido?

Reúne de nuevo al grupo e invita a las parejas que así lo quieran a compartir. Pide a las parejas que se digan mutuamente estas palabras: «No desesperes. Jesús está contigo. Él es nuestra esperanza».

#### **4. Un pueblo de rodillas**

Hagan un juego de mímicas para comenzar. Divide al grupo en dos y ten fichas en donde las personas puedan mirar una palabra y representarla para su grupo a través de movimientos y sin hablar. Busca palabras que tengan que ver con la adoración en la iglesia como: cantar, orar, ofrendar, alabar, escuchar, recibir, pensar, leer, reír, llorar, etc.

Luego de hacer el juego, pide a alguien que lea Apocalipsis 5,8. Pregunta: ¿por qué se pusieron de rodillas todos los miembros de la corte celestial? ¿Qué importancia tiene este gesto? ¿Has visto a personas utilizar gestos y movimientos como parte de su adoración a Dios? ¿En qué forma pueden las expresiones corporales enriquecer nuestra adoración a Dios? Haz énfasis en que, aunque las expresiones corporales pueden enriquecer nuestra adoración, siempre es importante recordar que el corazón y la sinceridad también son importantes para adorar verdaderamente a Dios.



#### **EJERCICIO**

#### **5. Una obra de alcance universal**

Pide a tu grupo que mire el himno que aparece en Apocalipsis 5,9-10. Puedes compartir esta versión que aparece en la *Biblia: Palabra de Dios para todos*.

«Tú mereces tomar el rollo  
y romper sus sellos  
porque fuiste sacrificado,  
y con tu sangre compraste un pueblo para Dios  
de todas las razas, lenguas, pueblos y naciones.  
Hiciste que ese pueblo fuera  
un reino y sacerdotes para nuestro Dios.  
Ellos reinarán sobre la tierra».

Pide al grupo que trate de crear algún movimiento para estas palabras. Cuando tengan todos los movimientos, traten de aprenderlos para hacerlos con el himno. Pregunta: ¿por quién fue sacrificado el Cordero? ¿Por qué creen que es importante decir que Cristo compró gentes de todas las razas, lenguas, pueblos y naciones? ¿Qué implicaciones tiene esto para la iglesia? ¿Que podemos hacer para vivir esta realidad en nuestras vidas? Podrías proponer a tu grupo que busquen cuántas iglesias o comunidades de fe hay alrededor de tu congregación, para visitar algunas de estas en algún momento y ver la diversidad que Dios ha creado.

Utilicen los movimientos que crearon para hacer nuevamente la oración. Invita a tu grupo a utilizar la oración que crearon durante la semana.

## ENCUENTRO EDUCATIVO 7

# Dios seca toda lágrima

### UN VISTAZO AL ENCUENTRO EDUCATIVO

#### Encuentro

1. ¿Hasta cuándo?

#### Estudio

2. Dios interviene a favor de su pueblo
3. Un remanente incontable
4. Fidelidad y dificultad: una pareja inseparable

#### Ejercicio

5. Con Dios todo es posible

### RECURSOS NECESARIOS

- Biblias en versiones variadas
- Pizarrón / Rotafolio
- Tiza/gis o marcadores
- Cinta adhesiva
- Papel
- Lápices
- Periódicos y revistas usadas
- Tijeras

### CONTEXTO DEL PASAJE BÍBLICO

*Apocalipsis 7*

### LECTURA BÍBLICA

*Apocalipsis 7,1-3; 9-10; 13-17*

### UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

Porque el Cordero, que está en medio del trono, será su pastor y los guiará a manantiales de aguas de vida, y Dios secará toda lágrima de sus ojos.

—*Apocalipsis 7,17*

### PUNTOS IMPORTANTES

Este encuentro educativo invita a sus estudiantes a:

- 1) recordar que Dios está cerca de su pueblo y lo protege en todo momento;
- 2) regocijarnos porque, por la gracia de Dios, somos parte de una gran multitud de fieles;
- 3) revitalizar la misión de la iglesia acercándonos a quienes sufren.

### PREPÁRESE PARA FACILITAR EL ENCUENTRO EDUCATIVO

Con el encuentro de hoy avanzamos hasta el capítulo 7 de Apocalipsis. Aunque no vamos a estudiar el capítulo 6, usted debe familiarizarse con su contenido para presentarle al grupo un breve resumen del mismo (vea la actividad 1). Como de costumbre, prepare el encuentro siguiendo el plan sugerido en esta guía. Continúe usando su tiempo devocional diario para preparar el encuentro del grupo con la Palabra de Dios y reflexionar sobre su contenido. Para la actividad 4, consiga periódicos y revistas que hablen de las tribulaciones contemporáneas por las que atraviesa la comunidad creyente y la sociedad en general.

Ore por las personas que están afligidas y que viven bajo constantes amenazas de persecución por defender su fe y sus ideales. Ore por la iglesia, para que se mantenga fiel a Dios.

### MÁS A FONDO

El encuentro de esta semana salta el capítulo 6, que describe la apertura de los seis sellos. Estos sellos al igual que el séptimo descrito en 8,1-5, relatan las catástrofes que ocurrirán antes del final. El capítulo 7 interrumpe esta serie de desastres para ofrecer palabras de esperanza. Juan tomó las dos visiones de este pasaje, de las imágenes de Ezequiel 9,1-11. Estas prometen que el pueblo de Dios sobrevivirá las plagas y el juicio que vendrá.

La primera visión (7,1-8) comienza con los cuatro ángeles deteniendo los vientos de los cuatro ángulos de la tierra, para que no haya ningún daño hasta que los siervos de Dios hayan sido marcados con un sello en la frente (v. 3). Esta marca es un signo de la protección divina. Sin embargo, es necesario aclarar que no significa que el Pueblo de Dios no vaya a sufrir sino que promete que Dios le dará la fuerza para resistir.

El número de las personas redimidas es específico. Ciento cuarenta y cuatro mil de entre todas las tribus de Israel (vv. 5-8). Muchas personas caen en el error de interpretar literalmente este número. Sin embargo, la mayoría de la erudición bíblica entiende este número como simbólico. En realidad «los doce mil» de cada tribu indican que ninguna persona redimida se va a quedar. Todas están incluidas. De la misma manera la frase «todas las tribus de Israel» en el v. 4 probablemente se refiere a la iglesia cristiana vista por Juan como la continuación de Israel.

En la segunda visión (vv. 9-17), Juan representa a la iglesia después de haber sobrevivido la persecución. La multitud original creció de tal manera que ahora ya es imposible de contar. Además de aquellas que fueron incluidas o preservadas originalmente, ahora hay personas de todas las tribus y lenguas del mundo (v. 9). Estas personas visten ropas blancas como señal de rectitud o pureza y llevan palmas en sus manos como señal de victoria. Toda esta multitud alaba a Dios y al Cordero (v. 10). Recordemos que la última vez que Jesús fue alabado con palmas fue el domingo anterior a su muerte.

Juan regresa al escenario original de estas visiones que es el trono de Dios descrito en los capítulos 4 y 5. Una vez más, los ángeles, los ancianos y los cuatro seres vivientes se inclinan frente al trono para adorar a Dios. En la mente de Juan, seguramente estaba impresa la imagen del trono del emperador romano quien con su poder y prepotencia causaba miedo. En sus manos estaba la vida de todos sus súbditos. Sin embargo, el pueblo redimido no tiene temor de Dios. Su trono y su presencia le inspiran confianza. La doxología que encontramos en 7,12 expresa la alegría de estar frente al trono de Dios y frente al Cordero, y de reconocer su grandeza y su poder.

La identidad de esta multitud es explicada. Uno de los ancianos le dice a Juan: «estos son los que han pasado por la gran tribulación». Mejor dicho, los que Dios marcó, preservó y sobrevivieron los desastres descritos en el capítulo 6. Para estas pequeñas congregaciones en Asia enfrentadas al gigantesco poder del Imperio Romano debió ser reconfortante el oír este mensaje de esperanza. El autor habla de aquellos que «han lavado sus ropas y las han blanqueado en la sangre del Cordero» (7,14; vea también Juan 1,29; 1 Juan 1,7). El verdadero poder y la victoria de esta multitud no está en sus propias muertes sufridas durante la persecución sino en la muerte y resurrección redentora de Cristo.

La multitud podrá experimentar la gloria y las maravillas del nuevo Reino de Dios. Nunca más sentirán hambre, ni sed, ni ninguna clase de incomodidad física (v. 16). En esta visión, Juan hace eco a las palabras de Isaías escritas varios siglos atrás: «no tendrán hambre, ni sed, ni el calor ni el sol los fatigará; porque el que tiene de ellos misericordia los guiará, y los conducirá a manantiales de aguas» (Isaías 49,10).

La imagen final del capítulo presenta una paradoja (aparente contradicción): El Cordero es al mismo tiempo el Pastor que guía al pueblo a fuentes de agua de vida (Apocalipsis 7,17). Como Cordero, conoce el sufrimiento de ser llevado al altar para el sacrificio. Como Pastor, conoce el profundo valor de la protección y del cuidado. «El Señor es mi pastor; nada me faltará» (Salmo 23,1) y «he ahí el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo» (Juan 1,29), del Antiguo y el Nuevo Testamento se unen para presentarnos esta extraordinaria imagen de Dios/Cordero.



## **ENCUENTRO**

### **1. ¿Hasta cuándo?**

Salude con alegría al grupo y presente a las visitas. Comience el encuentro con esta pregunta: ¿qué preguntas hacemos (o escuchamos en labios de otras personas) cuando atravesamos circunstancias difíciles? Anote las respuestas en el pizarrón. Luego, hagan una oración dando gracias a Dios por estar presente dentro de toda situación que enfrentemos y pidiendo su dirección al encontrarnos con su palabra en el día de hoy.

Mencione que tanto Juan como la iglesia primitiva a la que él escribe estaban al borde de la desesperación. Por lo tanto, sus vidas se veían retratadas en la visión del Apocalipsis. Para colmo de males, la apertura de los sellos sólo anuncia más tribulación y muerte (Apocalipsis 6). De hecho, al abrirse el quinto sello (Apocalipsis 6,10), Juan ve que inclusive las personas que habían muerto a causa de proclamar el mensaje del evangelio le reclaman a Dios diciendo: ¿cuándo juzgarás a los habitantes de la tierra...?

Pregunte: ¿ha experimentado usted, o algún ser querido suyo, algún momento en su vida en que haya perdido toda esperanza? ¿Qué sucedió? Estas preguntas les ayudarán a identificarse con el contexto de Apocalipsis, y especialmente con el capítulo de hoy. Recuerde al grupo que no importa que tan difícil sea la situación, Dios nunca le abandona. Subraye que para entender y apreciar el mensaje de este capítulo y de todo el libro de Apocalipsis, es necesario mantener en mente que es un mensaje dirigido a un pueblo desesperado, atribulado por la carga del yugo del imperio romano y de las autoridades religiosas de su tiempo. Invite al grupo a leer en voz alta el pasaje de hoy: Apocalipsis 7,1-3; 9-10; 13-17.



## **ESTUDIO**

### **2. Dios interviene a favor de su pueblo**

Después de leer el pasaje, pregunte: ante las tribulaciones anunciadas por los primeros seis sellos, ¿qué hace Dios por su pueblo? ¿Qué simboliza el sello en la frente de los siervos de Dios? ¿Qué diferencia hace saber que Dios nos acompaña y nos protege en medio de la aflicción? ¿Qué otros pasajes de las Escrituras nos hablan de como Dios interviene a favor de su pueblo en medio de situaciones extremas? ¿Cómo cree que se sintió la comunidad cristiana a la que Juan escribe al escuchar este mensaje? ¿Cómo se siente usted al escuchar estas palabras?

Mencione que el autor de la Hoja de recurso sugiere que esta pausa del Apocalipsis es semejante a la pausa dominical o semanal que hace el pueblo cristiano en medio de las luchas de cada día. Además, hay un paralelo entre esta pausa de paz y el día de reposo instituido por Dios desde la creación del mundo. Sin embargo, a veces mientras mayores son nuestras luchas, menos tiempo y energía tenemos para buscar la presencia de Dios.

Pida al grupo que forme parejas para reflexionar sobre esta pregunta: ¿Dedica usted un tiempo específico cada día o cada determinado tiempo para estar a solas con Dios?

### 3. **Un remanente incontable**

En los versículos 4 al 10, la visión se concentra en el número de las personas que fueron selladas. El pasaje habla primero de 144,000 mil (que se piensa que es un número simbólico, múltiplo de 12, que representa la plenitud: doce tribus, doce apóstoles) y luego de un gentío inmenso, una multitud de todas las naciones. El primer grupo representa la promesa de salvación al pueblo del Antiguo Testamento y el segundo la promesa a la comunidad judía y gentil que han creído en el evangelio. Pregunte: ¿qué importancia cobran estas palabras en los oídos de una iglesia perseguida, una pequeñísima minoría que adoraba al Dios verdadero en medio de una multitud que rendía culto al emperador romano? ¿Qué diferencia hace saber que somos parte de una gran multitud? ¿Qué diferencia hay entre estar solo o sola y sentir soledad? Comparen este pasaje de Apocalipsis con Génesis 12,1-3, 15,5 y Hebreos 12,1. ¿Qué otros símbolos o imágenes (además de los 144,000) se usan en las Escrituras para hablar de la muchedumbre de los elegidos? Invite al grupo a escribir una oración de alabanza o una breve afirmación de fe usando estas imágenes.

### 4. **Fidelidad y dificultad: una pareja inseparable**

Anote en el pizarrón la palabra *tribulación* y recuerde al grupo que en griego significa presión o aflicción.

Pida a las personas que formen grupos de tres o cuatro personas y distribuya entre ellos periódicos y revistas. Pida que recorten notas que hablen de algunas tribulaciones contemporáneas. Luego pida que tengan una conversación basada en estas preguntas: ¿está su iglesia en contacto con aquellas personas que sufren y son perseguidas? ¿Cómo hace para mantener ese contacto? ¿Van estas personas a su iglesia? ¿Va la iglesia a estas personas? O quizás, ¿sufre su iglesia como una de las de Asia Menor?

Reúna al grupo y pregunte: ¿cuántas de las tribulaciones consideradas son producto del pecado personal o comunitario? ¿Cuántas son producto de la fidelidad? ¿Pueden la comodidad y la ausencia de problemas ser una señal de infidelidad? Se ha dicho que la tarea de la iglesia es consolar a quienes están afligidos y afligir a quienes están demasiado cómodos. ¿Qué opina de esta frase? ¿En qué formas son, usted y su iglesia, pastor y profeta a la vez?

**Sugerencia:** puede escribir la palabra *tribulación* en el pizarrón y luego pedirle al grupo que pase y escriba palabras alrededor de esta que asocien con esa palabra. Luego continúe con la sección.



## EJERCICIO

### 6. Con Dios todo es posible

**Sugerencia:** si hay personas con teléfonos inteligentes en su grupo, podría pedirles que buscaran el significado de la palabra *paradoja*.

**Sugerencia:** algunas canciones podrían ser «Mi Dios es refugio», «Alzo mis ojos a los montes», «Mi refugio», etc.

Anote en el pizarrón estas dos frases: 1) lavar y blanquear las ropas en la sangre; 2) un cordero que es pastor. Pregunte: ¿qué hay de extraño en estas frases? ¿Expresan algo lógico o una contradicción? Mencione que estamos ante dos paradojas bíblicas y explique que, según el *Diccionario de la Real Academia Española*, una paradoja es una figura de pensamiento que consiste en emplear expresiones o frases que envuelven contradicción. Ejemplo: mira al avaro, en sus riquezas, pobre. Pregunte: ¿qué otras paradojas encontramos en las Escrituras? (Ejemplos: salvar a través de una cruz, dar vida por la muerte, etc.) ¿Qué mensaje hay implícito detrás de las aparentes contradicciones? ¿Qué nos dicen estos mensajes acerca de la naturaleza de Dios? ¿En qué sentido puede traer seguridad y consuelo el saber que con Dios todo es posible, a pesar de que la lógica indique lo contrario?

Termine el encuentro invitando al grupo a entonar un cántico de gracias por la protección divina en medio de la aflicción y a buscar alguna manera durante la semana de dar consuelo a alguna persona. También puede utilizar la oración que aparece a continuación.

### ORACIÓN

*«¡La salvación viene de nuestro Dios, que está sentado en el trono, y del Cordero! ¡Así sea! Alabanza, gloria, sabiduría, acción de gracias, honor, poder y fortaleza a nuestro Dios por siempre. ¡Así sea! Por eso están ahora ante el trono de Dios para adorarlo en su templo día y noche. El que está sentado en el trono se hará presente para protegerlos. Nunca más sentirán hambre ni sed, ni los quemará el sol ni el calor. El Cordero que está frente al trono será su pastor y los guiará a manantiales de agua que da vida. Dios secará todas las lágrimas de sus ojos». Dios, te damos gracias. Amén.*

### UNA MIRADA ADELANTE

El próximo encuentro nos habla de la pausa que sucede al abrirse el séptimo sello, que parece ser la calma antes de la tormenta que sucede cuando suenan las seis primeras trompetas que traen consigo la destrucción de la tierra.

### LECTURA BÍBLICA PARA EL SIGUIENTE ENCUENTRO

Apocalipsis 8

## ENCUENTRO EDUCATIVO 7: HOJA PARA EL GRUPO

# Dios seca toda lágrima

### LECTURA BÍBLICA

Apocalipsis 7,1-3; 9-10;  
13-17

### UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

*«Porque el Cordero, que está en medio del trono, será su pastor y los guiará a manantiales de aguas de vida, y Dios secará toda lágrima de sus ojos».*

— Apocalipsis 7,17

### RECUERDE QUE...

En los momentos de temor y angustia Dios cuida de su pueblo y nos protege del mal. Su pueblo proclama que la salvación viene de Dios y de su Hijo. El Señor es nuestro Pastor y nos conduce siempre por aguas cristalinas, así como lo hace el pastor que ama a sus ovejas. El siempre está a nuestro lado, presto para consolarnos en medio del dolor.

### UN PASO HACIA LA PALABRA

Para entender mejor la esperanza prometida en el pasaje de la Escritura de este encuentro, es de suma importancia que primero veamos su contexto.

En la escritura correspondiente al encuentro de la semana pasada se estudió al Cordero (Cristo), el único digno de abrir los siete sellos (Apocalipsis 5,9). El honor y la adoración hacia Aquél que es digno, pudo haber dado la impresión de que la apertura de los sellos traería una liberación dichosa. En efecto ocurre todo lo contrario.

Cada uno de los cuatro primeros sellos suelta a uno de los «cuatro jinetes del Apocalipsis». El jinete del caballo blanco lleva un arco y viene a conquistar. El del caballo bermejo lleva una espada, traerá la guerra y la muerte sobre la tierra. El del caballo negro lleva una balanza, que simboliza el hambre y la ruina económica. Finalmente el del caballo amarillo es la muerte, que mataría hasta un cuarto de la población del mundo. El quinto sello ofrece la visión de los mártires asesinados que le ruegan a Dios diciéndole: «¿hasta cuándo?», la única respuesta que obtienen es que algunos más tienen que morir. El sexto sello trae los desastres naturales y cósmicos que causan la desesperación absoluta (6,16-17).

En este momento es como si ya no existiera ninguna fuente de esperanza. Las visiones del trono de Dios y las cortes celestiales han cambiado a lo que pasa en la tierra y no es nada bueno. Para la iglesia del primer siglo, sufriendo una gran persecución, la gravedad de estas visiones reflejaba su propia situación. El Imperio Romano ya había conquistado a todo el mundo conocido hasta ese entonces. La tan celebrada «Pax Romana» había sido lograda a fuerza de la espada o bancarrota económica para los reinos conquistados. Las palabras del salmista implorando «¿hasta cuándo?» (Salmo 13,1; 94,3) hicieron eco a la voz de la iglesia preguntándose hasta cuando podría durar esta persecución. Los terremotos del primer siglo en el Asia Menor, donde estas iglesias estaban localizadas, debieron despertar el temor de que ni siquiera la tierra podía ser confiable.

Solamente teniendo en cuenta este trasfondo, entenderemos el texto del encuentro de hoy. La esperanza anunciada en este pasaje la escuchan mejor las personas que han perdido casi toda esperanza. Su poder llega a quienes se sienten que ya no tienen poder alguno. Es cuando todo parece derrumbarse frente a nuestros propios ojos, que podemos entender a toda plenitud la provisión de Dios para su pueblo redimido.

## **UNA PAUSA DE PAZ**

Apocalipsis 7 y específicamente los tres primeros versículos son una pausa de paz entre el rompimiento del sexto y séptimo sello. Ya vimos como el capítulo 6 narra la apertura sucesiva de los sellos con consecuencias cada vez peores. En 7,1-3 la pausa se da con la intervención de los cuatro ángeles deteniendo los vientos, mientras otro declara que no van a haber más daños «hasta que hayamos sellado en sus frentes a los siervos de nuestro Dios» (v.3 RV).

Las primeras muestras de la redención de Dios se pueden ver en el que haya esta pausa. Es un momento de santuario. La Biblia tiene otros ejemplos de experiencias similares de encontrar a Dios en el silencio.

La pausa de paz dada en Apocalipsis 7,1-3 refleja la pausa que hacemos en el culto de adoración en medio de nuestras vidas agitadas. Como iglesia tenemos que aprender otra vez la disciplina del silencio; no podemos dedicarnos por completo al servicio sin parar y renovarnos espiritualmente. La guerra, el hambre, las crisis económicas y la injusticia no pertenecen exclusivamente al primer siglo, están presentes hoy y la iglesia esta llamada a servir donde estas se encuentren; pero también necesita reencontrar el «día de reposo».

## **NADIE LES PODÍA CONTAR**

Cualquiera pensaría que el remanente del pueblo redimido por Dios, después de las devastaciones del capítulo 6, sería muy pequeño. Pero no es así, «he aquí una gran multitud, la cual nadie la podía contar» (v. 9 RV). Piense en lo que esto podía significar para las iglesias a las cuales el Apocalipsis estaba dirigido. Ellas eran una pequeñísima minoría que trataba de mantenerse viva en medio de hostilidades, haciendo su ministerio contra la corriente. Tal vez sentían soledad e incompreensión.

Al mencionar que el pueblo redimido era una multitud que no se podían contar, el Apocalipsis brinda un mensaje de esperanza. Las iglesias que se sentían solas, en realidad no lo estaban. Dios esta presente. También es importante observar la composición de esta multitud compuesta por gente de «todas las naciones, razas lenguas y pueblo» (Apocalipsis 7,9).

## **DESPUÉS DE LA GRAN TRIBULACIÓN**

Este pasaje identifica a la multitud como quienes «han pasado por la gran tribulación» (v. 14). La palabra *tribulación* en griego quiere decir *presión* o *aflicción* y se refiere a la persecución que tanto la iglesia, como Juan han experimentado (1:9). Las personas que cantan sobre la salvación de Dios, lo hacen de la experiencia de haber sufrido por su fe.

El Apocalipsis le recuerda a la iglesia que la relación del Reino de Dios con los reinos y soberanías de este mundo, aun en su mejor momento es incómoda. Es posible que las comunidades de fe quizás encuentren sufrimientos. La fidelidad a Dios no es garantía de armonía con los poderes de turno; quizás la verdad está en lo opuesto. No obstante, la esperanza radical declarada en el Apocalipsis afirma que El Cordero que nos guía al futuro preparado por Dios, es el mismo Pastor al cual se le cantó en la antigüedad. El Señor ha dado a sus redimidos a Aquél que nos acompaña aunque andemos por el valle de sombra y de muerte, Aquél que nos vuelve a la vida. Esa es nuestra esperanza. ¡Demos gracias a Dios!



# Sugerencias para encuentros con grupos de jóvenes 7



## ENCUENTRO

### 1. ¿Hasta cuándo?

Pregunta a tu grupo que situaciones difíciles enfrenta la juventud en la actualidad. Escribe las respuestas en el pizarrón. ¿Qué preguntas se puede hacer una persona que esté pasando por alguna de estas situaciones? Tomen tiempo para orar por cada una de las situaciones presentadas, dando gracias a Dios por su presencia en medio de estas situaciones y pidiendo su dirección para nuestro encuentro.

Pide al grupo que recuerde la situación de la comunidad de Juan. Si no se acuerdan, comparte que es una comunidad al borde de la desesperación. Están a punto de perder la esperanza porque les están persiguiendo y amenazando por sus creencias. Pregunta si alguna vez han experimentado algún momento en su vida en que hayan estado cerca de perder la esperanza. Haz énfasis en la presencia de Dios en sus vidas en esos momentos y como Dios está dando esta visión a Juan para dar esperanza a su pueblo. Invita a alguien del grupo a leer en voz alta el pasaje de hoy: Apocalipsis 7,1-3; 9-10; 13-17.



## ESTUDIO

### 2. Dios interviene a favor de su pueblo

Pide a tu grupo que se siente en sus sillas, en la posición más cómoda posible. Invítalos a hacer un breve ejercicio de meditación. Si les ayuda, pueden cerrar los ojos. Pide que se concentren en su respiración, sin pensar en nada más. Inhalen y exhalen lentamente. Sientan la sensación del aire entrando y saliendo. Después de unos momentos, pide que al grupo que abra los ojos y que vuelva nuevamente a concentrarse en lo que está pasando en el encuentro.

Comparte que es interesante que en Apocalipsis 6, el Cordero que es digno de abrir los sellos lo hace. Sin embargo, estos sellos no dan bendición, sino que, al contrario, lo que hacen es señalar destrucción. En el sexto sello, de repente, hay una pausa. El autor de la Hoja de recurso menciona que esta pausa es semejante al descanso del fin de semana o del domingo que nos da tiempo para hacer un alto en la lucha de cada día. Pregunta por qué piensan que Dios hace esto. Tomen tiempo para hablar lo que hacen con ese tiempo de descanso que Dios nos da. ¿Dedicamos un tiempo específico cada día para estar a solas con Dios?

### 3. Un remanente incontable

Se han hecho muchas especulaciones en base a los símbolos del libro de Apocalipsis, dejando de lado el mensaje de fondo del libro. Invita a tu grupo a buscar en sus teléfonos inteligentes o en diccionarios bíblicos, biblias de estudio o comentario bíblicos que tengas disponibles que significan los números en el pasaje. Comparte luego la información que aparece en la guía para el grupo adulto. Pregunta: ¿qué importancia podrían tener estas palabras en los oídos de una iglesia que estaba siendo perseguida? ¿Qué diferencia hace saber que nuestra iglesia es parte de otras

**Sugerencia:** en esta parte podrías utilizar algún diagrama que muestre cuantas iglesias tiene tu denominación o números que hablen del pueblo cristiano en el mundo entero.

iglesias en la denominación, y en el pueblo cristiano de todo el mundo? ¿Qué diferencia hace saber que somos parte de una gran multitud?

**Sugerencia:** pide a tu pastor o pastora que te sugiera ejemplos de oraciones de alabanza o declaraciones de fe que puedas presentar a tu grupo como guía.

Comparte la versión de la *Palabra de Dios para todos* de Hebreos 12,1: «Fijémonos entonces que nos rodean muchísimas personas que demostraron su fe. Corramos sin fallar la carrera que tenemos por delante. Qüitemos de nuestra vida cualquier cosa que nos impida avanzar, especialmente el pecado que nos hace caer tan fácilmente». Pregunta cómo se relaciona esta lectura con la lectura que hicimos de Apocalipsis. Luego, invita al grupo a escribir una oración de alabanza o una breve afirmación de fe usando estas imágenes.

#### **4. Fidelidad y dificultad: una pareja inseparable**

Escribe la palabra tribulación en el pizarrón. Pide a tu grupo que vaya al pizarrón y que escriban todas las palabras que se les ocurran que asocien con esta palabra. Luego, recuerda al grupo que en griego, esta palabra significa presión o aflicción. Después, puedes seguir las instrucciones de la guía para el grupo adulto.



### **EJERCICIO**

#### **5. Con Dios todo es posible**

Si tienes tiempo, puedes hacer un experimento y pedir a tu grupo que te ayude con él. Consigue un globo, un frasco de conserva o tarro, papel y fósforos. Llena el globo con agua hasta que sea lo suficientemente grande para que no pueda entrar al frasco. Enseña que el globo no puede entrar al frasco. Luego quita el globo y enciende un pedazo de papel con un fósforo y pon el papel dentro del frasco. Pon nuevamente el globo encima del frasco abierto. El globo debe entrar al frasco por sí solo. Pregunta al grupo si saben por qué esto sucedió. Añade información sobre cómo la presión del aire cambia cuando la temperatura cambia.

Luego puedes escribir la frase «un cordero que es pastor» en el pizarrón y hablar sobre las paradojas como frases que son contradictorias o que desafía la lógica, como que un globo entre en un frasco cuando se piensa que no cabe. ¿Qué otras paradojas dentro de la Biblia pueden recordar? Da algunos ejemplos como el dar salvación a través de una cruz, o dar vida a través de la muerte. ¿Qué mensaje hay detrás de las aparentes contradicciones? ¿Qué nos dicen estos mensajes acerca de cómo es Dios? ¿En qué sentido puede traer seguridad el saber que con Dios todo es posible, a pesar de que la lógica indique lo contrario?

Para terminar, podrías tener materiales de arte y pedir al grupo que hagan rótulos con la frase «Con Dios, todo es posible» para ponerlos en diferentes lugares del templo o de sus casas. Diles que su regalo a su congregación y a sus familias es recordarles que con Dios todo es posible.

## ENCUENTRO EDUCATIVO 8

# Las trompetas

### UN VISTAZO AL ENCUENTRO EDUCATIVO

#### Encuentro

1. Ya no tendrán hambre ni sed

#### Estudio

2. La importancia del silencio
3. Incienso y oraciones
4. Las trompetas que llaman al arrepentimiento

#### Ejercicio

5. Un águila

### RECURSOS NECESARIOS

- Biblias en versiones variadas
- Pizarrón / Rotafolio
- Tiza/gis o marcadores
- Incienso
- Fósforos

### CONTEXTO DEL PASAJE BÍBLICO

*Apocalipsis 8-11*

### LECTURA BÍBLICA

*Apocalipsis 8*

### UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

Los siete ángeles que tenían las siete trompetas se prepararon para tocarlas.

—*Apocalipsis 8,6*

### PUNTOS IMPORTANTES

Este encuentro educativo invita a sus estudiantes a:

- 1) reflexionar sobre la importancia del silencio como momento de pausa para preparación y para rendir reverencia;
- 2) estudiar la importancia de la oración que reconozca que necesitamos a Dios en todos los aspectos de nuestra vida;
- 3) pensar en como nuestras acciones dañinas tienen repercusiones en nuestras vidas y en las vidas de todo lo que nos rodea.

### PREPÁRESE PARA FACILITAR EL ENCUENTRO EDUCATIVO

Hoy estaremos encontrándonos con el capítulo 8 de Apocalipsis, que comienza a revelar el plan divino que Dios da a Juan como una visión de liberación y esperanza para el pueblo cristiano que está siendo oprimido por el Imperio Romano.

Siempre es una tentación para la gente el mezclar lo que han escuchado sobre las interpretaciones de Apocalipsis con lo que se está hablando en el encuentro. Siga siendo intencional en mencionar el contexto de la visión de Juan. Un libro que ha sido considerado como enigmático, en realidad es un libro que abiertamente declara la victoria final de Dios y la esperanza y confianza que esto debe inspirar en su pueblo. Lea la sección «Más a fondo» y la «Hoja para el grupo». Busque más información si la necesita. Recuerde que hay comentarios como el de Osvaldo D. Vena sobre Apocalipsis que es parte de la serie *Conozca su Biblia* y el libro de *Evangelio y Apocalipsis de San Juan* de Ricardo López Rosas y Pablo Richard.

### MÁS A FONDO

Apocalipsis nos presenta a siete ángeles con trompetas en los capítulos 8, 9 y 11. Cada trompeta parece anunciar algo que sucede inmediatamente después de que el ángel toca su trompeta. La primera trompeta (Apocalipsis

8,7) anuncia la caída de granizo y fuego mezclados con sangre. La tercera parte de la tierra se quema. La segunda (Apocalipsis 8,8) anuncia que algo que parece un monte en llamas cae sobre el mar y la tercera parte del mar se vuelve sangre y destruye la vida y los barcos que hay allí. La tercera trompeta (Apocalipsis 8,10) suena y cae una estrella ardiendo del cielo, volviendo amarga el agua de los ríos y haciendo que mucha gente muera. La cuarta trompeta (Apocalipsis 8,12) suena y se daña la tercera parte del sol, de la luna y de las estrellas. La quinta trompeta (Apocalipsis 9,1) anuncia la apertura del pozo del abismo, de donde sale un humo que oscurece el sol y el aire. De ese humo salen langostas, que hace daño a quienes no tienen el sello de Dios sobre la frente. La sexta trompeta (Apocalipsis 9,13) desata a cuatro ángeles que matarán a la tercera parte de la gente. En el capítulo 11 se nos presenta lo que sucederá cuando se toque la séptima trompeta (Apocalipsis 11,15). Después de toda esta destrucción, se declara victoria y gratitud: «Te damos gracias, Señor, Dios todopoderoso, tú que eres y que eras, porque has tomado tu gran poder y has comenzado a reinar».

El capítulo 8, que es el que estudiaremos en este encuentro, comienza con el Cordero rompiendo el último sello. Juan nos dice que después de esto hubo silencio por media hora. En varias ocasiones, Apocalipsis usa el silencio para dar un respiro y hacer una pausa en la visión. El silencio aquí parece ser una invitación a la oración y a la ofrenda y conecta con la tradición del templo en donde se hacían las ofrendas en silencio. El silencio también comunica reverencia en la cultura romana, así que es un momento que es familiar para quienes leen Apocalipsis en el primer momento que es recibido. Les dice que un momento de reverencia y adoración va a comenzar.

Antes de comenzar el momento en donde se ofrece el incienso, Juan ve a siete ángeles que están de pie delante de Dios. Cada uno de ellos recibe una trompeta. No sabemos quién les da las trompetas, pero podríamos pensar que es Dios o un emisario que las da. La imagen nos recuerda la voz que sonó como una trompeta en los capítulos anteriores. Las trompetas, como vimos anteriormente, son utilizadas para denotar que algo importante va a suceder. Hay que prestar atención. El que haya trompetas en el lugar de ofrenda y adoración no es algo fuera de lo común, ya que también se utilizaban en el templo.

El humo del incienso sube a la presencia de Dios. Las oraciones del pueblo santo también suben. No se nos habla de cuáles son las peticiones del pueblo, pero podría asumirse que son oraciones pidiendo la ayuda de Dios, con la esperanza de que la voluntad de Dios será hecha. La petición constante es que Dios intervenga a favor de su pueblo. Hay sed de justicia, especialmente en las comunidades que están siendo amenazadas y perseguidas. Sin embargo, es posible que el entendimiento de la justicia no tenga que ver con la venganza, sino con el establecimiento del reino de Dios en la tierra.

Es interesante notar que el camino a la celebración y la victoria que vendrán con la séptima trompeta en el capítulo 11 está lleno de sufrimiento para la creación. Los truenos, voces, relámpagos y el terremoto parecen ser precursores de todas las calamidades que vendrán con las primeras seis trompetas. De hecho, parecen ser la señal que esperan los siete ángeles para prepararse para el doloroso concierto que llevará a la victoria final.

Paso a paso, la tierra, el mar, el cielo y la gente sufren los efectos de una sistemática destrucción. La mención de agua tornándose en sangre y de las langostas nos recuerdan las plagas de Egipto. Notemos que cuando se habla de estas calamidades, usualmente involucran a una tercera parte: del mar, de la tierra, de las estrellas y de las personas. Dios ha visto el sufrimiento de su pueblo, como lo vio cuando su pueblo estaba bajo la esclavitud de Egipto. Roma, comparada con Babilonia en Apocalipsis, ha hecho sufrir al pueblo que sigue a Jesús. Por lo tanto, Dios le dará su merecido castigo. Al finalizar el capítulo 8, un águila anuncia que todavía las plagas no han terminado: estas seguirán revelando «los poderes que rigen el cosmos».<sup>1</sup>



## ENCUENTRO

### 1. Ya no tendrán hambre ni sed

De la bienvenida al grupo dejándole saber que está feliz de que están allí. Diga que la primera cosa que harán es una meditación guiada que les ayudará a estar conscientes de la presencia de Dios en sus vidas. Pida que busquen una posición cómoda y que cierren los ojos, notando su inhalar y su exhalar y tratando de silenciar sus pensamientos. Luego, diga que van a pensar sobre las siguientes preguntas. Después de cada una hará una pausa: ¿Cuáles son mis pensamientos sobre Dios en este momento de mi vida? ¿Cómo siento a Dios en mi vida en este momento? ¿Cómo es Dios? ¿Cómo estoy respondiendo a Dios? ¿Estoy abierta o abierto a la presencia de Dios en mi vida? Después de la meditación, de unos momentos para ver si alguien quiere decir algo sobre su experiencia.

Pida a alguien que lea Apocalipsis 7,9-17. Pregunte: ¿cuál es la visión de Juan aquí? ¿Cuál es la importancia de que la multitud reconozca que la salvación pertenece a Dios? ¿Qué pudieron haber sentido las personas cristianas que estaban siendo perseguidas en esos momentos al escuchar que ya no tendrán hambre ni sed, ni calor alguno porque Dios enjugará toda lágrima que derramen?

Haga énfasis en que es importante recordar esta escena intermedia que sucede antes de que suenen las trompetas mencionadas en Apocalipsis 8, porque nos recuerdan que Dios, quien es el que manda todas las calamidades anunciadas por las trompetas, es quien está en control de todas las cosas y que no hará daño a quienes le sirven y le reconocen como su salvación.



## ESTUDIO

### 2. La importancia del silencio

Pida a una persona que lea Apocalipsis 8,1. Pide al grupo que busquen en Apocalipsis 6 para ver que sucede cuando se rompen los primeros seis sellos y apunta lo que sucede en el pizarrón (*caballo blanco, caballo rojo, caballo negro, caballo amarillento, los degollados, el gran terremoto*). Luego pregunte; ¿por qué creen que hay un silencio luego de abrir el séptimo sello? Luego de reflexionar por unos momentos, pida a alguien que lea la sección «La importancia del silencio» en la «Hoja para el grupo 8». Pregunte que significa para ellos y ellas el que Dios sea amigo del silencio. Pide al grupo que piense sobre momentos en que el silencio ha sido importante en sus vidas y que compartan sus

**Sugerencia:** hay varias ilustraciones de esta escena que podría utilizar para añadir un elemento visual a la lectura. Mire en la Internet para conseguir algunas.

1. Gabriel Cornelli. «Las últimas plagas... y las de todos los días. El poder cósmico en el Libro de Apocalipsis y en la literatura comparada. RIBLA

experiencias. Refiéreles a la experiencia con la que comenzaron el encuentro y pide que piensen en que maneras pueden incorporar la meditación en silencio a sus disciplinas espirituales de oración.

**Sugerencia:** podría buscar alguna oración con el tema de la justicia para compartirla con su grupo. Una de ellas la ha escrito Ines de França Bento y se llama «Un día». La puede encontrar en la página de Internet de la *Red de liturgia del CLAI*.

### 3. Incienso y oraciones

Pregunte cuántas personas han visto una varita de incienso. Pregunte cuál es su uso. Tenga una disponible para encenderla en el salón. Pida que noten a que huele y como el humo parece levantarse hacia el cielo.

Comparta con el grupo que el incienso era utilizado en el templo de Jerusalén como ofrenda para Dios y que era un componente importante de la liturgia sacerdotal. En Éxodo 30,34-38 se describe las instrucciones de Dios a Moisés sobre cómo prepararlo. Pida a alguien que lea la lectura de Éxodo para entender su importancia.

Pida a una persona voluntaria que lea los versículos del 2 al 5 de Apocalipsis 8. Pregunte: ¿cómo creen que se sintió Juan al ver como el humo del incienso subía a la presencia de Dios junto con las oraciones del pueblo santo? ¿Qué efecto creen que tuvo el que el pueblo santo supiera que Dios estaba escuchando sus oraciones? Comparta la observación de Osvaldo D. Vena en la «Hoja para el grupo 8». ¿Qué importancia tiene el que todas las acciones de Dios surjan dentro del contexto de la adoración?

Pida que piensen en sus propias vidas de oración. ¿Cómo se sienten al saber que Dios escucha las oraciones y el clamor de un pueblo que pide justicia? ¿Cómo podemos compartir el mensaje que proclama que Dios escucha nuestras oraciones con personas que viven en desesperación y desesperanza?

### 4. Las trompetas que llaman al arrepentimiento

Pida a alguien que lea Apocalipsis 8,6-12. Diga que con los truenos, voces, relámpagos y terremoto acaba el silencio y los siete ángeles se preparan para tocar las trompetas. Hablen sobre dónde y por qué han visto que se usan las trompetas. Puede ser desde tocar en una banda hasta para anunciar la llegada de alguien importante.

Comparta la información que aparece en la sección «Más a fondo» y en la «Hoja para el grupo 8» sobre el uso de las trompetas en la tradición judía. Si quiere, puede buscar ilustraciones que presenten a los sacerdotes tocando las trompetas en el templo.

Comente sobre la observación que hace M. Eugene Boring en la hoja para el grupo sobre quien causa que caigan estas calamidades sobre el mundo. Hablen sobre las reacciones que tengan ante esta aseveración. Nuevamente recuérdale al grupo que lo que Dios está haciendo aquí no es una devastación total. En el contexto en que Juan ve esta visión, Dios está haciendo justicia ante las acciones malvadas de los seres humanos. Como dice la hoja, la meta de Dios no es la devastación, sino llamar al ser humano a despertar, reconocer que está actuando con maldad y a arrepentirse.

Pregunte: ¿qué en el mundo necesitaría escuchar una trompeta que le haga despertar a la necesidad de reconocer su maldad y arrepentirse de ella?



## EJERCICIO

### 6. Un águila

Comparta con su grupo que el águila era un símbolo importante utilizado en la Roma antigua y especialmente dentro de su ejército. Cada legión tenía una persona que llevaba un estandarte de un águila. Era un símbolo de poder.

Pida alguien que lea el versículo final de Apocalipsis 8. Explique que, a pesar de que las cuatro primeras trompetas suenan más o menos igual, el águila o buitre anuncia que las próximas dos trompetas continuarán con calamidades que parecen ser más extensas. En algunas versiones de la Biblia, el águila o buitre comienza con ayes «ay, ay, ay». En otras, repite la palabra «desastre» tres veces.

Pida a su grupo que piense en que podría simbolizar que el mismo animal que para el imperio romano significa su poder, sea utilizado para representar la muerte y para anunciar su derrota en manos de Dios y del Cordero. ¿Qué mensaje es enviado a personas, entidades y organizaciones que piensan que tienen tanto poder que no pueden ser tocadas por nada? Ronald J. Allen, profesor emeritus de predicación, evangelios y cartas piensa que el contexto del Apocalipsis no es solamente un pueblo que está sujeto a la persecución, sino también a la tentación de salvar su vida cediendo ante el poder romano y haciendo lo que éste dicta, rechazando así vivir como seguidor de Jesús. ¿Qué mensaje es enviado a estas personas que, para salvar su reputación, su posición o su vida, deciden adorar a otros dioses en vez de a Dios y al Cordero?

Tomen unos momentos para recordar cánticos que recuerden el gran poder de Dios. Escojan algunos para cantarlos como oración final. Pida al grupo que piense en qué maneras pueden ser como los ángeles con trompetas que llaman al mundo a despertar y a arrepentirse y que denuncian a los principados y potestades que quieren utilizar su poder para abusar de las personas débiles y desamparadas del mundo.

### ORACIÓN

*Dios, escucha nuestras oraciones. Que ellas se levanten hacia el cielo como lo hace el humo del incienso. Te pedimos un mundo lleno de justicia, en donde la gente que aparenta tener poder reconozca que tú poder está sobre todas las cosas. Permite que seamos trompetas que anuncien tu justicia y que denuncien los abusos de poder que están sucediendo en el mundo. En el nombre del Cordero oramos. Amén.*

### UNA MIRADA ADELANTE

El próximo encuentro estaremos mirando el pasaje que menciona a dos de las imágenes más conocidas del Apocalipsis: la mujer y el dragón que también es conocido como el diablo o Satanás. Nuevamente vemos como Dios vence a las fuerzas del mal y salva a quienes le obedecen.

### LECTURA BÍBLICA PARA EL SIGUIENTE ENCUENTRO

Apocalipsis 12

## ENCUENTRO EDUCATIVO 8: HOJA PARA EL GRUPO

# Las trompetas

### LECTURA BÍBLICA

Apocalipsis 8

### UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

«Los siete ángeles que tenían las siete trompetas se prepararon para tocarlas».

— Apocalipsis 8,6

### RECUERDE QUE...

Dios escucha las oraciones de su pueblo. La visión de Juan anuncia, como lo hace una trompeta, que llegará un momento en que la plenitud de la justicia y del reino de Dios se apoderarán de la tierra. Dios escucha el clamor de su pueblo y actúa como lo hizo cuando el pueblo era esclavo en Egipto.

### UN PASO HACIA LA PALABRA

El capítulo 8 de Apocalipsis introduce un momento de silencio y de preparación para lo que sucederá cuando los siete ángeles toquen sus trompetas. El capítulo 7 nos presenta una escena intermedia, en donde de alguna manera se nos indica que quienes tengan puesto el sello de ser siervos de Dios no sufrirán daño. Esta imagen nos recuerda las marcas que hacen las familias israelitas a los dinteles de sus hogares con sangre de cordero y que dejan saber al ángel de la muerte que no debe matar a los primogénitos de las casas de Israel. El recordar esto antes de leer lo que sucederá con cada toque de trompeta es importante, ya que, entonces podremos comprender que el plan divino es para el beneficio de quienes le sirven.

Juan está tratando de dar esperanza a un pueblo que la ha perdido golpe a golpe, sufrimiento a sufrimiento. La esperanza es que Dios está escuchando las peticiones de ayuda y las súplicas de alivio de su pueblo. La pausa, que ya hemos visto con anterioridad en el libro, sirve nuevamente para que el pueblo hable, levantando sus oraciones a Dios y dejándole saber cuánto le necesitan. Todas las cosas que Juan ha presenciado han sucedido en el cielo... pero ha llegado el momento en que Dios escuchará el clamor de su pueblo y actuará con poder en la tierra. El capítulo 8 nos presenta los primeros pasos que da Dios para lograr la liberación de su pueblo.

### LA IMPORTANCIA DEL SILENCIO

Juan ve cómo el Cordero rompe el séptimo sello. Lo que sucede quizás lo sorprende. Hay media hora de silencio.

¿Por qué hay media hora de silencio? Esta no es la primera vez que esto sucede en Apocalipsis. Dios provee un momento para respirar, para reflexionar y para digerir información. Juan ha visto muchas cosas extraordinarias. Hay que darle tiempo para procesar el mensaje que Dios está dando.

En ocasiones pensamos que el silencio puede ser algo negativo. Nos incomoda y tratamos siempre de llenarlo de palabras y de sonidos. Sin embargo, el silencio nos recuerda las muchas veces que Dios habló no a través de terremotos, sino a través de una brisa suave. Teresa de Calcuta lo describe bien. Ella dice que Dios es amigo del silencio. Nos dice que necesitamos sentir a Dios y que Dios no necesariamente está en el ruido o en la agitación. Dios está en su creación, en esas estrellas, luna y sol que se mueven precisamente en silencio. Necesitamos el silencio para poder reconocer su voz y para dejar que su palabra toque nuestras almas.

## INCIENSO Y ORACIONES

Luego del silencio, Juan ve a los siete ángeles con las trompetas, pero estos no comienzan a tocar inmediatamente. Antes de que esto suceda, llega otro ángel con un recipiente de oro que contiene mucho incienso para ser ofrecido junto a las oraciones del pueblo de Dios. Estas oraciones habían sido ofrecidas anteriormente y ahora vemos como llegan ante Dios, de la misma manera que el humo fragante del incienso llega a su presencia.

Para una iglesia que está sufriendo es importante saber que sus oraciones han sido escuchadas por Dios. El saber que Dios ha escuchado su clamor, le inspira confianza y seguridad. El Rev. Osvaldo D. Vena comparte en su estudio sobre Apocalipsis que, aunque el pueblo no puede hacer que sus voces lleguen hasta el trono de Roma, si pueden confiar que sus peticiones, sus ansiedades y miedos llegarán al trono de Dios. El saber esto les ayudará a enfrentar todas las cosas que vengan<sup>1</sup>.

## LAS TROMPETAS

El ángel toma el recipiente donde está el incienso, lo llena con fuego del altar y lo arroja sobre la tierra. Termina el silencio. Hay truenos, rayos y un terremoto que parecen anunciar a los ángeles de las trompetas que ya es tiempo de tocar.

Las trompetas, que aparecen en los capítulos 8, 9 y 11, anuncian el principio del final del sufrimiento de los siervos y siervas de Dios. Quienes escuchan las palabras de Juan saben que el sonar de las trompetas tiene varios significados dentro de la tradición judía. Representan el llamado a reunirse y el llamado a una batalla. Sonaban cuando llegaba un nuevo año. Se tocaban cuando se coronaba un nuevo rey. Por todas estas razones, tenían un lugar dentro de los escritos escatológicos. El día del Señor sería anunciado con trompetas. En este caso, las primeras seis trompetas anuncian las calamidades que Dios hará suceder en la tierra. Se sabe que vienen de Dios, porque cada una de ellas desciende del cielo. M. Eugene Boring en su comentario sobre Apocalipsis hace énfasis en esto diciendo que los terrores que van a caer sobre la tierra no son causados por poderes independientes a los cuales el pueblo cristiano deba temer. Todas las calamidades, en última instancia, proceden de la mano soberana de Dios.<sup>2</sup>

Cada trompeta parece anunciar una calamidad sobre algún aspecto de la creación. La tierra se quema. El mar se vuelve sangre. El agua se vuelve amarga. Se daña el cosmos. El aire se llena de humo. Los seres humanos mueren. Es interesante como una y otra vez se repite la frase «sobre la tercera parte». Parece ser una frase que nos garantiza que hay posibilidades de sobrevivir. No todo el mar se vuelve sangre. No todos los humanos mueren. No toda el agua se vuelve amarga. La meta aquí no es la devastación total, sino el llamar a la conciencia y al arrepentimiento.

## DESASTRES, DESASTRES, DESASTRES

El capítulo 8 nos presenta lo que sucede después de sonar las primeras cuatro trompetas. Las primeras cuatro visiones se parecen entre sí. Las que le siguen serán más detalladas y diferentes. El cambio es anunciado por el águila que aparece volando al final del capítulo 8. «¡Ay, ay, ay de los habitantes de la tierra, cuando suenen las trompetas que van a tocar los otros tres ángeles!» (v. 13). El águila, que en este caso también podría ser un buitre, representa la muerte. Sin embargo, es posible asociarla también con el Imperio Romano. Es irónico que el símbolo que el Imperio ha utilizado para declarar victoria, ahora es un anuncio de su muerte.

1. Osvaldo D. Vena. *Conozca su Biblia: Apocalipsis*. Ausburg Fortress. Minneapolis 2006. P. 63.
2. M. Eugene Boring. *Interpretation. A Bible Commentary for Teaching and Preaching: Revelation* WJK Press. Louisville. 2011. P. 135



# Sugerencias para encuentros con grupos de jóvenes 8



## ENCUENTRO

### 1. Ya no tendrán hambre ni sed

Utiliza las sugerencias para el grupo adulto. Si piensas que tus jóvenes tendrán alguna dificultad en permanecer en silencio durante la meditación, puedes tener papel y lápices para que puedan hacer notas o dibujos sobre las preguntas. Adapta las preguntas si es necesario.

Pide a alguien que lea Apocalipsis 7,9-17 y pide al grupo que trate de representar la escena como si fueran una fotografía o ilustración de la misma. Si comienzan a hablar sobre interpretaciones de esta escena que hayan escuchado, pídeles que recuerden para quien es la visión de Juan. Pregunta cuál es la importancia de que las personas cristianas que están siendo oprimidas y perseguidas puedan escuchar palabras de aliento de parte de Dios. Pide que recuerden lo que han leído cuando comiencen a leer el capítulo 8 de Apocalipsis.



## ESTUDIO

### 2. La importancia del silencio

Pide al grupo que opine sobre el primer ejercicio de meditación. ¿Se les hizo difícil permanecer en silencio? ¿Les gusta estar en silencio o prefieren siempre estar escuchando algo que sirva de música ambiental?

Pide a una persona que lea Apocalipsis 8, 1. Luego pide que busquen en Apocalipsis 6 para ver lo que sucede cuando se rompen los primeros seis sellos. ¿Por qué creen que, si los primeros sellos están llenos de actividad, el séptimo hace silencio? Explica la sección «La importancia del silencio» en tus propias palabras. Pide al grupo que piense en momentos en los que han decidido hacer silencio. ¿Ha sido una experiencia positiva? ¿Negativa? En este caso, haz énfasis en que Dios probablemente provee silencio para hacer una pausa que permita a Juan el procesar todo lo que ha visto y escuchado.

### 3. Incienso y oraciones

Utiliza esta sección en la guía del grupo adulto para hablar sobre la importancia del incienso y la metáfora de que las oraciones lleguen ante la presencia de Dios con el humo del incienso.

Podrías pedir a tu grupo que preparen aviones de papel en donde escriban oraciones de petición a Dios para que, al final del encuentro los tiren y los vean volar, pensando en cómo Dios escucha nuestras oraciones, llegando a Dios como llega el humo del incienso.

### 4. Las trompetas que llaman al arrepentimiento

Pide al grupo que piensen en los momentos en que han visto a alguien utilizando una trompeta. ¿Para qué se utilizan? Habla con tu grupo sobre el significado de las

**Sugerencia:** podrías añadir otra dinámica de silencio para comenzar esta parte. Pide a tus jóvenes que se sienten en el piso y que piensen que son rocas. No pueden moverse ni hablar. Luego de unos momentos, pregunta que han sentido o escuchado en su tiempo de silencio.

trompetas en la tradición judía. Sigue la sugerencia de buscar ilustraciones en la Internet para que puedan ver como se pensaba que los sacerdotes las utilizaban.

Busca en la Internet un vídeo o grabación de un toque de diana. Explica que esta es la música que se escucha en el ejército para que la gente se despierte y se ponga en alerta. Explica que esto es en cierta forma lo que Dios está haciendo aquí. El decir una y otra vez las palabras «la tercera parte» lo que hace es decir que el propósito divino no es devastar todo lo que existe, sino que es un llamado a la creación a vivir en justicia y dejar atrás toda la maldad que han cometido en contra del pueblo de Dios. Pregunta: ¿cómo podemos ser trompetas que adviertan a la gente que deben cambiar?



## EJERCICIO

### 5. Un águila

**Sugerencia:** si quieres, puedes traer algunos ejemplos del uso del águila en estos países.

Trae una ilustración de un águila para que el grupo la vea. Pide que piensen y mencionen dónde han visto un águila. Si no lo hacen, menciona que es el animal que sirve como símbolo nacional de varios países: Estados Unidos, Albania, Austria, México, Montenegro, Filipinas, Polonia, Rumania, Rusia, Serbia, Indonesia, Iraquí Kurdistan, Kazajistán, Sri Lanka. ¿Por qué creen que hay tantos países que tienen este animal como símbolo?

Explica que el águila o buitre en Apocalipsis es visto como ave de rapiña, o sea un animal que se alimenta de otros que han muerto. Sin embargo, es interesante que el águila también era símbolo del Imperio Romano. Si puedes, consigue algunas ilustraciones del *aquila*, un símbolo que tenía el ejército romano.

Comparte la información sobre Ronald J. Allen en la guía para el grupo adulto, para luego tener una conversación sobre las tentaciones que nos presenta el mundo actual para dejar a Dios a un lado. ¿Cuáles son? ¿Qué mensaje nos da este símbolo del águila? ¿Cómo este símbolo nos sirve de trompeta para despertarnos de la tentación de alejarnos de la voluntad de Dios? ¿Qué podemos hacer para ser mejores seguidores y seguidoras de Jesús y poder trabajar con estas tentaciones? Trata de que lleguen a conclusiones o posibilidades concretas.

Busca algún himno o canción que les ayude a celebrar el poder de Dios y úsalo como oración final.

## ENCUENTRO EDUCATIVO 9

# La mujer y el dragón

### UN VISTAZO AL ENCUENTRO EDUCATIVO

#### Encuentro

1. Una nueva visión

#### Estudio

2. Vestida de sol
3. El dragón
4. Un hijo que Dios protege

#### Ejercicio

5. Ya llegó la salvación

### RECURSOS NECESARIOS

- Biblias en versiones variadas
- Pizarrón / Rotafolio
- Tiza/gis o marcadores
- Persona voluntaria que tenga talento con el dibujo
- Hojas de papel
- Revistas usadas con fotos de la naturaleza
- Pegamento
- Tijeras

### CONTEXTO DEL PASAJE BÍBLICO

*Apocalipsis 11,19-12*

### LECTURA BÍBLICA

*Apocalipsis 12*

### UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

«y la mujer huyó al desierto, donde Dios le había preparado un lugar para que allí le dieran de comer durante mil doscientos sesenta días. Después hubo una batalla en el cielo: Miguel y sus ángeles lucharon contra el dragón. El dragón y sus ángeles pelearon, pero no pudieron vencer, y ya no hubo lugar para ellos en el cielo».

—*Apocalipsis 12,6-8*

### PUNTOS IMPORTANTES

Este encuentro educativo invita a sus estudiantes a:

- 1) estudiar algunos de los significados de la mujer y el dragón y el mensaje que tienen para el pueblo cristiano;
- 2) reflexionar sobre la protección que Dios ofrece a su pueblo;
- 3) experimentar el gozo de saber que Dios siempre vencerá a las fuerzas del mal.

### PREPÁRESE PARA FACILITAR EL ENCUENTRO EDUCATIVO

Nuevamente nos encontramos con una lectura bíblica dentro de Apocalipsis que ha tenido varias interpretaciones a través del tiempo. La tentación de determinar su significado hacia el futuro o de identificar a los protagonistas de la misma con personajes del presente debe ser evaluada a través de la visión de Juan, que quiere dar un mensaje urgente a las iglesias que se están viendo involucradas en un ambiente en donde seguir a Jesús es cada vez más difícil y desventajoso para las personas. La mujer en peligro los representa. El niño que engendra es su esperanza y el dragón es un enemigo muy real que desea eliminar todo vestigio de supuesta rebeldía y diferencia.

Lea las secciones «Mas a fondo» y la Hoja para el grupo para que tenga más información sobre los posibles significados de esta lectura. También utilice biblias de estudio y otros libros recomendados por su pastora o pastor, si quiere indagar estas cosas más a fondo. Ore por las personas que se encuentran en situaciones de crisis con su fe y por aquellas que se ven tentadas a abandonarla por pensar que van a estar en peligro.

## MÁS A FONDO

Apocalipsis nos presenta a cuatro mujeres con diferentes roles de las visiones que son ofrecidas a Juan. Una de ellas es llamada Jezabel y es acusada de ser falsa profeta y de hacer daño en la iglesia de Tiatira. Las otras pueden ser consideradas como mujeres simbólicas. La primera es la «mujer envuelta en el sol como en un vestido» (Apocalipsis 12,1) que encontramos en el capítulo que estudiaremos en este encuentro. La segunda es la «madre de las prostitutas» o «la gran Babilonia» que aparece en Apocalipsis 17 y 18. La tercera es la esposa que aparece en Apocalipsis 19,7-8 durante la celebración de las bodas del Cordero. Podemos notar que dos de estas mujeres están asociadas con los poderes del mal y que dos de ellas están claramente asociadas con Dios y con su plan para el mundo.

La visión en el capítulo 12 comienza con una señal en el cielo. Las señales son los medios que Dios utiliza para comunicar su mensaje a Juan. En esta señal, aparece «una mujer envuelta en el sol como en un vestido, con la luna bajo sus pies y una corona de doce estrellas en la cabeza. La mujer estaba encinta, y gritaba por los dolores del parto, por el sufrimiento de dar a luz».

La erudición bíblica durante años ha tratado de descifrar la identidad de esta mujer. La mayoría de los estudios afirman que es una combinación de elementos que vienen de las tradiciones judías y greco-romanas. La literatura comparada ve comparaciones de esta mujer con la mitología de los tiempos en donde una mujer que es llamada diosa o en otra reina de los cielos da a luz a un niño divino que es amenazado con un gran dragón rojo. Sin embargo, Juan interpreta este mito desde su propia perspectiva como hombre judío. La mujer está embarazada, llevando en su vientre la esperanza de la promesa divina de que vendrá el Mesías. La mujer no está exenta del sufrimiento y de los dolores de parto y necesita protección de Dios para su supervivencia y la supervivencia de su hijo.

Algunas personas han pensado en la mujer como una representación de Israel. Ella es amenazada y necesita ir al desierto para conseguir protección. Nos recuerda al pueblo de Israel cuando sale de Egipto y a Agar cuando Dios la manda con Ismael al desierto. También vemos como Dios le prepara un lugar para que le dieran de comer, de la misma manera que Dios da maná a su pueblo en el desierto.

Otras personas la comparan con Eva. Como Eva, ella tiene un conflicto con una serpiente antigua, nombre que se le da al gran dragón en el versículo 9. Otras la comparan con María la madre de Jesús y de hecho, podemos encontrar pinturas de María que incorporan la imagen de una corona de doce estrellas en su cabeza.

Si partimos de la premisa que estas palabras dadas a Juan son para dar esperanza a un pueblo que está siendo tentado y perseguido, podríamos estar de acuerdo con la erudición que afirma que esta mujer representa al pueblo de Dios. Elizabeth Shuller Fiorenza en su libro *Apocalipsis: visión de un mundo justo* nos dice que «como figura celeste y escatológica, el símbolo «mujer» significa no sólo la protección y la salvación del pueblo de Dios, sino también el futuro de un mundo renovado».

El dragón también tiene conexiones tanto con la mitología greco-romana, como con la literatura judía. Es frecuentemente símbolo de una nación enemiga y

opresora y de hecho en Babilonia era una de las entidades a las que se le rendía adoración. El dragón como figura que representa a una nación enemiga es mencionado en Isaías 14,29 e Isaías 27,1. La versión extendida de Daniel también menciona el dragón que es adorado en Babilonia y nos presenta como Daniel mata al dragón con algo que le da de comer.

Este dragón rojo con siete cabezas, diez cuernos y una corona en cada cabeza, amenaza a la mujer, a su hijo y al cielo. Su cola arrastra la tercera parte de las estrellas del cielo. Hay personas que han identificado a las estrellas con el pueblo cristiano o han dicho que la acción del dragón habla sobre la persecución que estaba sucediendo. Ninguna de las dos imágenes se usan en otras partes del libro. El dragón representa una fuerza de destrucción que amenaza con descarrilar la voluntad de Dios. Sin embargo, vemos con Miguel y sus ángeles luchan y vencen a las fuerzas del mal, lo cual es celebrado con una declaración que ha llegado la salvación, el poder y el reino de nuestro Dios.

El capítulo termina con el dragón en la tierra, persiguiendo a la mujer y a las personas que obedecen los mandamientos de Dios y siguen fieles a Jesús. Dios protege al niño llevándolo al cielo y protege a la mujer, dándole lo que necesita para sobrevivir. Es interesante que la victoria de las huestes celestiales marca gozo en el cielo, pero implica sufrimiento en la tierra. La expulsión del dragón hacia la tierra busca explicar la tentación y el sufrimiento que está pasando el pueblo cristiano en los tiempos de Juan. Sin embargo, ese sufrimiento se da en el contexto de un himno de victoria. Hay guerra en la tierra, pero el Dios del cielo y de la tierra vencerá al dragón y a todas sus huestes.



## ENCUENTRO

### 1. Una nueva visión

**Sugerencia:** hay muchos acertijos disponibles en la Internet o en libros. Si tiene un grupo más grande, podría conseguir varios y trabajarlos en grupo.

Salude a las personas mientras llegan, dejándoles saber lo feliz que está de que estén allí. Cuando todo el grupo llegue, comparta este acertijo con el grupo.

«Una mujer tiene dos hijos que han nacido a la misma hora, en el mismo mes en el mismo año, pero que sin embargo no son mellizos. ¿Cómo puede ser esto posible?»

Después de dar un tiempo para que las personas contesten, de la respuesta: Se trata de un conjunto de tres bebés, o de cuatro, por lo que no se consideran mellizos sino trillizos o cuatrillizos.

Comparta que durante estos encuentros, han estado tratando de descifrar lo que puede ser un acertijo o lenguaje de código. Las visiones de Juan siempre han representado un reto difícil de descifrar. En este encuentro, veremos otra visión que el ángel da a Juan para dar un mensaje al pueblo que él representa. De hecho, esta visión está relacionada con una mujer embarazada.

Saquen unos momentos para hacer una oración de iluminación, pidiendo a Dios que les guíe en su encuentro con su Palabra y dando las gracias porque, como Juan, tenemos accesibles visiones y sueños a través de la Escritura, que nos dejan saber cuánto Dios se preocupa por su pueblo.



## ESTUDIO

**Sugerencia:** si no puede conseguir a una persona que dibuje, puede buscar representaciones de las diferentes partes de este pasaje en la Internet. Lo importante es añadir este elemento visual al encuentro.

### 2. Vestida de sol

Pida a una persona que lea Apocalipsis 12,1-2. Pida a una persona en su congregación que sea buena dibujando que esté con ustedes durante este encuentro para que vaya dibujando la visión de Juan en el pizarrón.

Pregunte al grupo quién creen que es esta mujer. Comparta información adicional que se encuentre en la sección «Más a fondo» y en la Hoja para el grupo. Pregunte entonces por qué piensan que ésta mujer esta vestida de sol, parada sobre la luna y tiene doce estrellas sobre la cabeza. Después de escuchar al grupo diga que una de las interpretaciones ha sido que Dios protege a la mujer y le da un lugar especial a través de rodearla de todos estos elementos de la naturaleza.

Tenga revistas usadas disponibles que tengan fotos de la naturaleza para que su grupo pueda hacer un collage con todas las cosas de la naturaleza que Dios ha suplido a la humanidad para su protección. Pueden ser cosas como el agua, los vegetales, animales y hasta el sol que nos suple de vitamina D. Pida a las personas que presenten sus collages y sus explicaciones. Enfatique como Dios nos provee cuidado y protección a través de su creación. Finalmente pregunte: ¿cómo puede la humanidad reciprocarse el cuidado de Dios, cuidando todas estas cosas que Dios nos ha dado?

### 3. El dragón

Pida a una persona voluntaria que lea los versículos del 3 al 6. Pida que miren el dibujo que la persona ha estado haciendo y que noten especialmente la descripción que se hace del dragón. Nuevamente comparta la información en la sección «Más a fondo» y en la Hoja para el grupo.

Haga especial énfasis en la representación del dragón como la ambición de poder absoluto. Si vemos al dragón de esta manera, ¿cómo puede esto explicar las acciones del dragón? ¿Cómo puede explicar su deseo de hacer daño a la mujer y al niño?

Pida al grupo que piense en ejemplos actuales de cómo la ambición de poder absoluto puede hacer daño. ¿Es la ambición algo malo en sí? ¿Es el querer poder algo malo en sí mismo? Hable sobre los daños reales que puede hacer la ambición desmedida de poder en la iglesia, en su comunidad, en su nación y en el mundo.

### 4. Un hijo que Dios protege

Recuerden la sección del pasaje que habla sobre lo que Dios hace por el hijo de la mujer. Dios provee, tanto para la madre como para el hijo. En este pasaje, vemos a un Dios que se preocupa por su pueblo y que se preocupa por este niño que ha sido reconocido por una gran parte de la interpretación bíblica como Cristo, el Cordero, la figura central de la salvación del mundo.

Piense en las maneras en que la sociedad protege a la niñez. Más allá del tema del aborto... ¿cómo la sociedad provee para los niños y niñas después de que nacen? ¿Cómo provee apoyo a la familia que está dando su cuidado a este

**Sugerencia:** en esta sección, podría tener periódicos o diarios disponibles para que su grupo busque ejemplos de como la búsqueda de poder puede tener efectos dañinos para los sectores más frágiles de la sociedad.

**Sugerencia:** trate de tener a la mano información sobre la posición de su denominación en torno al aborto por si acaso hay dudas sobre este tema. Dirija a su grupo a un acercamiento más integral sobre el cuidado de la niñez.

niño o niña? ¿Cree que esto es sólo la responsabilidad de la familia, o debe ser una responsabilidad compartida entre la familia y la sociedad que le rodea?

Es hermoso ver como Dios ve la necesidad de la madre y del hijo y provee en ese momento cuidado a ambas partes. Al niño lo lleva al trono, recordándonos la importancia que tendrá este niño en el plan divino. Pregunte: ¿qué cosas hace su iglesia para hacer que las niñas y niños de la congregación se sientan importantes? ¿Qué más cosas se podrían hacer para impactar sus vidas de maneras positivas? Pida sugerencias concretas a su grupo y escribanlas en algún lugar en donde puedan conservarlas y llevarlas a cabo.

## EJERCICIO

### 5. Ya llegó la salvación

Pida a alguien que lea lo que falta del capítulo 12. Sugiera que lea lentamente, para que la persona que está dibujando pueda terminar su dibujo. Observen el dibujo. Pida al grupo que hable sobre algunas de las imágenes representadas. ¿Son cómo se las imaginaban? ¿Hay algunas interpretaciones adicionales que hayan escuchado sobre este pasaje? ¿Cuál es el mensaje que piensan que esta visión quiere dar a la comunidad de Juan? ¿Cómo creen que esta visión explica las dificultades por las cuales está pasando la comunidad de Juan en ese momento? ¿Qué le dice al pueblo cristiano de la actualidad sobre las dificultades que enfrentamos y sobre el sufrimiento en el mundo?

Pida al grupo que mire el himno de victoria que aparece en medio del pasaje y que celebra la derrota del dragón y de sus ángeles en el cielo. Pida a las personas que formen varios grupos y que traten de crear un acróstico, una poesía o una canción con este himno. También podrían crear alguna obra de arte que lo represente. De tiempo a los grupos de que compartan sus creaciones e invítele a compartirlas, si así lo quieren, en sus redes sociales. Terminen con la oración que aparece al final de esta guía para líderes.

## ORACIÓN

*Demos gracias a nuestro Dios, porque ha llegado su victoria, el poder, el reino de nuestro Dios y el poder de su Mesías; porque ha sido arrojado a la tierra él que de día y de noche acusaba a nuestros hermanos delante de Dios. Nuestros hermanos lo vencieron con la sangre del Cordero y con el testimonio que dieron. Alégrese los cielos. Dios nos protege. En su nombre oramos. Amén.*

## UNA MIRADA ADELANTE

Apocalipsis 19 comienza a darnos un sentido más concreto de esperanza. El cielo alaba a Dios y el jinete del caballo blanco, rey de reyes y Señor de señores comienza a vencer a las naciones. Después, Apocalipsis 20 describe el juicio final en donde se describe el final de quienes no tienen escrito su nombre en el libro de la vida.

## LECTURA BÍBLICA PARA EL SIGUIENTE ENCUENTRO

Apocalipsis 19,11-16; 20,11-15

**Sugerencia:** quizás hay algún himno basado en Apocalipsis 12,10-12 que pueda usar como ejemplo de lo que alguien ha hecho con estos versículos.

ENCUENTRO EDUCATIVO 9: HOJA PARA EL GRUPO

# La mujer y el dragón

## LECTURA BÍBLICA

Apocalipsis 12

## UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

*«y la mujer huyó al desierto, donde Dios le había preparado un lugar para que allí le dieran de comer durante mil doscientos sesenta días. Después hubo una batalla en el cielo: Miguel y sus ángeles lucharon contra el dragón. El dragón y sus ángeles pelearon, pero no pudieron vencer, y ya no hubo lugar para ellos en el cielo».*

— Apocalipsis 12, 6-8

## RECUERDE QUE...

A pesar de todas las dificultades que pueda enfrentar el pueblo de Dios, Dios siempre estará ahí para ofrecer protección y ayuda. Su promesa siempre será cumplida y nos ayudará a enfrentar a poderes y principados.

## UN PASO HACIA LA PALABRA

La visión de la mujer y el dragón marca un nuevo movimiento dentro de Apocalipsis. Parece haber dos narrativas: una que afecta al cielo y la otra que afecta a la tierra.

En el cielo aparece una mujer vestida del sol que está embarazada. Luego aparece un dragón rojo con siete cabezas, diez cuernos y una corona en cada cabeza. El dragón tiene tanto poder que arrastra con su cola la tercera parte de las estrellas del cielo.

El dragón quiere devorar a la mujer embarazada. Sin embargo, la mujer recibe protección: su hijo es llevado ante el trono de Dios y la mujer huye al desierto a un lugar que Dios ha preparado para ella.

Parece que al ver esto el dragón se enoja y empieza una guerra en el cielo. Miguel y sus ángeles luchan en contra del dragón y sus ángeles y los derrotan. El dragón y sus ángeles son arrojados a la tierra. El que sean lanzados a la tierra nos avisa de alguna manera que el sufrimiento de las personas que allí habitan aumentará, incluyendo el que la mujer vuelva nuevamente a estar en peligro.

Sin embargo, la mujer nuevamente no está desprotegida. Tiene las alas de una gran águila. La tierra se traga el agua que el dragón arroja por su boca para ahogar a la mujer. El dragón se pone nuevamente furioso al ver que sus esfuerzos han resultado en vano y vuelve nuevamente a luchar. Esta vez lucha con los hijos de la mujer, que representan a quienes cumplen con los mandamientos de Dios. Esta es una representación de la guerra entre el bien y el mal. La iglesia está luchando en contra de la violencia y de la ambición de los poderes que quieren negar a Dios y quedarse con su creación. Estos poderes intentarán destruir a quienes siguen a Cristo. . . y el versículo 12 termina con el dragón a la orilla del mar, acechante pero inquietantemente inmóvil.

## UNA MUJER ENCINTA

Uno de los recordatorios que Juan recibe una y otra vez en Apocalipsis es que Dios cumple sus promesas y que cuida al pueblo a pesar de los sufrimientos y tribulaciones que el pueblo esté pasando. Apocalipsis 12 hace énfasis nuevamente en estos temas. Una mujer, que ha sido vista como una representación de Eva la primera mujer, María la madre de Jesús, Israel y el pueblo de Dios está en peligro. Además, está embarazada.

Es hermosa la visión de que la mujer está vestida del sol y con la luna bajo sus pies. Además, su cabeza está rodeada de doce estrellas. Es hermosa porque está revestida de la creación de Dios. Es protegida por los elementos de la naturaleza y sabemos que a pesar del peligro no está sola, sino que Dios parece protegerla en sus brazos. Está embarazada, dejándonos saber que la vida continua y que el pueblo de Dios puede vivir en la esperanza de que la vida se sobrepondrá a cualquier enemigo que pueda encontrar. El pueblo del Dios viviente tendrá vida en abundancia.

## **EL DRAGÓN ROJO**

La palabra utilizada aquí para dragón también puede significar «serpiente». La enemistad entre la serpiente y la mujer nos recuerda el Génesis. Sin embargo, esta serpiente no se distingue por su astucia, sino por su brutalidad y sus ansias de poder. Representa a los poderes del mundo que desean tener el poder absoluto destruyendo a Dios y a todo lo que Dios quiere para su pueblo. La forma en que es descrito el dragón nos deja esto claro. Es rojo, como el color de la sangre derramada. Tiene cuernos y coronas que son símbolos de poder. Tiene siete cabezas que buscan con su ambición el tener el poder absoluto sobre el cielo. Quiere destruir a la mujer y deja al cielo sin la tercera parte de sus estrellas.

Juan presenta a una figura tan temida como una advertencia. Este es un tremendo adversario. Sea que partamos de la premisa de que el pueblo está siendo perseguido o tentado por la cultura dominante, no se puede subestimar el poder que rodea al pueblo. Es un enemigo fuerte y brutal, que quiere destruir la promesa que Dios ha dado al pueblo. Lo vemos en su agenda: el diablo o Satanás quiere devorar al Hijo del Hombre, al Mesías que Dios ha prometido a su pueblo. Con lo que el dragón no parece contar es que Dios tiene mucho más poder que él. El hijo es llevado ante el trono de Dios y la mujer huye al desierto.

Es importante recordar esto en un mundo en donde se habla tanto de creer en la existencia del diablo. Dios siempre tendrá más poder que el dragón. El dragón no es omnisciente, omnipotente u omnipresente y jamás tendrá el poder para eliminar a Dios de la tierra. Dios siempre cuartará los intentos de los principados y de los poderes por sobreponerse a Dios. Dios siempre vencerá sobre la maldad. Siempre.

## **LA GUERRA EN EL CIELO Y EN LA TIERRA**

Después de que Dios protege a la mujer y a su hijo, se encarga de neutralizar al dragón y a sus ángeles. Las huestes del dragón son vencidas y arrojadas del cielo. Es interesante que en himno de victoria se nos habla de lo que el dragón y sus ángeles hacían en el cielo: ellos acusaban de día y de noche a las personas delante de Dios. Nos parece escuchar los ecos de la conversación entre el maligno y Dios cuando hablan sobre Job. Sin embargo, la visión de Juan nos afirma que ya no hay lugar en el cielo para las acusaciones. El dragón ya no tiene entrada allí.

Al final el himno de victoria nos advierte que quienes viven en la tierra y en el mar deben prepararse. La amenaza del dragón implica que les irá mal. Sin embargo, hay una afirmación aquí que nos da esperanza. El dragón está furioso porque sabe que le queda poco tiempo. Es como si fueran los últimos aletazos antes de saber que va a dejar de existir. El dragón amenaza a la mujer y a quienes obedecen los mandamientos de Dios. Intenta por todo medio de destruirlos. Sin embargo, tiene que hacer un alto y pararse a la orilla del mar, recuperando fuerzas. La iglesia tiene que estar alerta, aunque sepa que la victoria final será de Dios.



# Sugerencias para encuentros con grupos de jóvenes 9



## ENCUENTRO

### 1. Una nueva visión

Saluda a tus jóvenes mientras llegan. Pide a alguien que sepas que le gusta dibujar que te ayude durante el encuentro, representando en forma general el pasaje que van a analizar en el día de hoy. Considera comunicarte con la persona antes del encuentro si piensas que le gustaría saber con antelación.

Comparte con tu grupo el acertijo que se encuentra en la guía para el grupo adulto. Recuerda que puedes buscar más acertijos en la Internet. Después de descubrir la respuesta, pregunta a tu grupo si piensan que Apocalipsis es como si fuera un acertijo. ¿De qué manera si o no? Tomen unos momentos para orar, dando gracias a Dios por su Palabra y por ayudarnos a entender el mensaje más profundo de las visiones que el ángel dio a Juan.



## ESTUDIO

### 2. Vestida de sol

Pide a una persona que lentamente lea Apocalipsis 12,1-2 para que la persona que está haciendo el dibujo pueda tener el tiempo necesario. Recuerda las sugerencias del grupo adulto sobre conseguir ilustraciones de este pasaje si no tienes a nadie que se atreva a dibujar mientras estás haciendo el encuentro.

Pregunta a tu grupo quién piensa que es la mujer. Es posible que tengan varias ideas. Comparta la información adicional en la hoja para el grupo y en la guía para el grupo adulto de ser necesario. Comparte la descripción de la mujer que se encuentra en la Palabra de Dios para todos: «una mujer vestida del sol, y con la luna bajo sus pies. En la cabeza tenía una corona con doce estrellas»

Comparte que una de las interpretaciones que se han hecho de esta mujer es que estos elementos de la naturaleza hablan de la protección y el cuidado de Dios hacia la mujer. Luego, sigue las instrucciones para el grupo adulto y ten revistas disponibles para que tu grupo pueda hacer un collage que represente el cuidado que Dios nos da a través de la naturaleza. Pregunta a tu grupo, mientras trabajan, si está participando en algún proyecto de cuidado a la naturaleza y que compartan lo que han sentido al tener esa oportunidad. Si tienen algún parque en el vecindario, hablen sobre cómo podrían involucrarse para cuidarlo. Identifiquen proyectos de cuidado a la naturaleza que puedan hacer para reciprocarse el cuidado que reciben por parte de Dios a través de su creación, dando gracias.

### 3. El dragón

Pide a alguien que lea los versículos del 3 al 6 lentamente. Pregunta a tu grupo que han escuchado sobre el dragón. ¿Sabían que también se le puede llamar serpiente? ¿Qué otra serpiente recuerdan que aparece en la Biblia? ¿Qué piensan al ver que en otro lugar de Apocalipsis 12 se le llama Diablo o Satanás al dragón?

Puedes utilizar la guía para el grupo adulto para dar énfasis a la interpretación del dragón como la búsqueda obsesiva de poder. Sin embargo, esta también podría ser una oportunidad para hablar sobre el tema del dragón como representación del maligno, aclarando dudas sobre lo que significa esta figura en el Apocalipsis (una representación de todos los poderes y principados que oprimen y quieren destruir al pueblo de Dios) y de hablar sobre su poder en Apocalipsis (que siempre será limitado por el poder de Dios). Comparte la información que aparece en la Hoja para el grupo sobre este tema y haz énfasis en que Dios siempre tendrá más poder que cualquier conceptualización del mal que nos presente la Escritura, la literatura, o las películas.

#### **4. Un hijo que Dios protege**

Si tu iglesia está envuelta en algún proyecto de cuidado a la niñez, este sería un buen momento para invitar a alguna persona para que de información a tu grupo sobre el proyecto y sobre cómo pueden involucrarse en el mismo. Puede ser tan sencillo como hacer mantas para bebés recién nacidos o participar en alguna organización que de materiales para el comienzo del año escolar.

Recuerda a tu grupo la sección del pasaje que habla sobre el cuidado de Dios por el hijo de la mujer. Pregunta al grupo quién él piensa que es este niño. Comparte la información que aparece en la guía para el grupo adulto. Luego, utiliza las preguntas que aparecen en la guía para el grupo adulto sobre cómo la sociedad tiene el reto de cuidar de la niñez e invita a la persona a hablar con el grupo sobre cómo su organización trabaja provee cuidado en algunas de las áreas de necesidad.



### **EJERCICIO**

#### **5. Ya llegó la salvación**

Pide a uno de tus jóvenes que lea el resto del capítulo 12 lentamente. Tomen tiempo para mirar el dibujo final de la persona. Pregunta a tu grupo si añadirían algo más o si piensan en algo que pueda ser diferente.

Pregunta: ahora que vemos la visión como un todo, ¿cuál es el mensaje que piensan que Dios quiere darle a la comunidad de Juan a través de esta visión? Pide al grupo que noten que el final no es necesariamente feliz. La tierra ahora tiene que luchar en contra del dragón y de sus huestes angelicales. Sin embargo, el himno que aparece en medio del capítulo 12 nos indica que hay esperanza. Los días del dragón están contados y ha llegado la salvación.

Pide al grupo que mire el himno y que hagan algún tipo de representación artística con él. Pueden trabajar en grupo o individualmente. Si hay personas que quieren escribir una canción pueden hacerlo. Ten todos los materiales que crees que podrán utilizar a mano. Luego, invítalos a compartir sus creaciones en sus redes sociales, dejándole saber a sus amistades que, a pesar de todas las cosas difíciles que puedan suceder, la salvación es nuestra a través de Jesucristo. Dios nos ama, nos protege y nos cuidará hasta el final. Quizás puedes hablar con el comité de adoración de la iglesia para incorporar las creaciones de tu grupo al culto dominical. Hagan la oración final que aparece al final de la guía para el grupo adulto al unísono.

**III. DIOS GANA**  
ENCUENTRO EDUCATIVO 10

# Victoria

## UN VISTAZO AL ENCUENTRO EDUCATIVO

### Encuentro

1. Sólo Cristo gobierna con rectitud

### Estudio

2. El pueblo de la Palabra de Dios
3. Un solo Rey y Señor de todo el mundo por igual
4. Un Cristo que hace la guerra

### Ejercicio

5. Salvación por gracia, juicio por obras

## RECURSOS NECESARIOS

- Biblias en versiones variadas
- Pizarrón / Rotafolio
- Tiza/gis o marcadores
- Hojas de papel
- Lápices
- Cinta adhesiva

## CONTEXTO DEL PASAJE BÍBLICO

*Apocalipsis 19-20*

## LECTURA BÍBLICA

*Apocalipsis 19,11-16; 20,11-15*

## UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

«En su manto y sobre el muslo llevaba escrito este título: “Rey de reyes y Señor de señores”».

—*Apocalipsis 19,16*

## PUNTOS IMPORTANTES

Este encuentro educativo invita a sus estudiantes a:

- 1) afirmar que sólo nuestro Señor Jesucristo es fiel y verdadero;
- 2) recordar que la obediencia y el servicio deben ser las marcas distintivas de la comunidad de fe;
- 3) comprometernos a apartar de nuestra vida todo aquello que quiera ocupar el lugar de Dios.

## PREPÁRESE PARA FACILITAR EL ENCUENTRO EDUCATIVO

El encuentro educativo de hoy comienza a darnos el sabor a esperanza del final del libro de Apocalipsis. En el encuentro educativo hay un breve resumen de lo que ha pasado anteriormente que le puede servir como base para la primera actividad.

Ore por las personas que han sido juzgadas injustamente y que quizás estén pagando penas que no han cometido. Ore, además, porque Dios le capacite para actuar con justicia.

## MÁS A FONDO

El texto para esta semana salta varios capítulos, los cuales relatan el resto de la visión de Juan acerca de los últimos días. Al hacer esto nos adelantamos a las descripciones terribles acerca de las plagas y los juicios y nos enfocamos en sus palabras finales. Así que nos fuimos hasta el final del libro, para ver que iba a pasar, y descubrimos que tiene un final maravilloso.

El encuentro educativo de hoy nos deja probar un poco la victoria final. El capítulo 19 comienza con una multitud que alaba al Señor diciendo: ¡Aleluya! (cuyo significado es «alabado sea el Señor»). Le glorifican por la destrucción de Roma (vv. 1-5) y por las bodas del Cordero (vv. 6-9) El poder de Roma, el cual parecía indestructible, ha caído frente al poder

inmensurable de Dios. Ahora, en este nuevo reino establecido por Dios, la iglesia estaría unida a Cristo para siempre. Juan usó la imagen tradicional de las bodas para describir esta unión espiritual entre Cristo y su iglesia (Efesios 5,23-32). Note que la iglesia aparece simbólicamente vestida; la novia lleva puesto un traje de lino «limpio y resplandeciente» (v. 8). Ahora que las personas que son parte de ella están santificadas, la iglesia también podría serlo «...porque el lino fino es las acciones justas de los santos» (v. 8 *RV*). Los versículos 9 y 10 describen la reacción de Juan ante esta visión en particular.

Los versículos del 11 al 21 muestran la victoria de Cristo sobre «la bestia». Primeramente, Juan apunta hacia la gran batalla entre los ejércitos del Cristo Verdadero y los del Anticristo (16,13-16). Después de esto vemos los resultados de esta batalla. Cristo aparece montado en un caballo blanco y su descripción muestra el fundamento de su poder (vv. 11-16).

Una vez su ejército se reunió para luchar, un ángel llamó a todas las aves de rapiña en anticipación a la matanza que habría (vv. 17-18; Ezequiel 39. 4, 17-20). Esto representa el castigo de Dios para quienes han gobernado con maldad y se han enseñoreado de sí mismos. Ahora, pagan el precio de su explotación, pues el Rey de reyes y Señor de señores ha cambiado totalmente sus condiciones humanas.

La escena del campo de batalla cambia, y ahora vemos a Cristo victorioso, y a la bestia y todo su ejército vencidos totalmente. (vv. 19-21). El capítulo 20 comienza con el encadenamiento del dragón, y con la primera resurrección (v. 4). Estos santos reinarán con Cristo por mil años, cifra simbólica que indica totalidad (vv. 4-6). Al final de este tiempo los santos se reunirán alrededor de Cristo para la batalla final, cuando el dragón será desatado para preparar un ejército con las personas que quedaron en la tierra. Después se presentará el combate final entre el bien y el mal. (vv. 7-10). Dios destruirá el poder de la maldad de una vez y por todas. Su triunfo es completo, y Satanás es vencido y lanzado al lago de fuego.

El drama continua en la parte final de este capítulo y se sintetiza en un juicio en cuyo escenario aparece Dios como juez en un trono blanco, el cual simboliza la intocable pureza de Dios (vv. 11-15). Tal y como tenemos la historia en Juan, el juicio comienza con la desaparición de este mundo. Una vez más Juan está pensando en imágenes que se originan en el Antiguo Testamento: Dios pone los cimientos de la tierra, y los cielos son obra de su mano.

Ante Él yacen cadáveres y ante ellos son abiertos los dos tipos de libros: los «libros» que contienen descripciones de nuestras obras y el «Libro de la vida», con los nombres de todas las personas santas. Como sabemos, las obras para Juan eran indicaciones muy importantes del compromiso de cada persona con Dios y Cristo, y podemos ver cómo él aplica esta misma teología por medio de imágenes intensas. Ambos libros tienen algo en común: contienen la información cierta y verdadera que el Dios «Fiel y Verdadero» usará para el veredicto. Cada persona será juzgada de acuerdo a sus obras (vv. 23-13; Mateo 16,27; Romanos 2,6; 2 Corintios 5,10); y aquellas personas cuyos nombres no aparezcan en el «Libro de la vida» serán «lanzadas en el lago de fuego» (20. 15). Juan le llama a esto la muerte segunda (v. 14). Nadie escapará de este momento. La muerte y sus poderes serán finalmente destruidos. Las personas que queden irán con Dios a la nueva creación.



## ENCUENTRO

### 1. Sólo Cristo gobierna con rectitud

Reciba afectuosamente al grupo y presente a las visitas. Abra la sección con un momento de oración. Explique que harán una oración en forma de letanía, y que utilizará los primeros versículos del capítulo 19 que estarán estudiando en el encuentro educativo de hoy. Utilice esta letanía:

Líder: ¡Aleluya! La salvación, la gloria y el poder son de nuestro Dios,  
*Pueblo: porque él juzga rectamente y con verdad; ¡Aleluya!*

Líder: ¡Alaben a nuestro Dios todos ustedes, pequeños y grandes, todos ustedes que lo sirven y le tienen reverencia!

*Pueblo: ¡Aleluya! ¡Amén!*

**Sugerencia:** podría pedir al grupo que cree algunos movimientos para la letanía o conseguir algún cántico basado en los primeros versículos de Apocalipsis 19.

Haga las siguientes preguntas a su grupo: ¿Conoce a alguien que hayan juzgado injustamente? ¿Qué le diría para consolarle? ¿Cómo reacciona usted cuando alguien le juzga injustamente? Después de unos momentos de conversación, pregunte: ¿qué papel juegan el dinero, el poder y la fama en las cortes contemporáneas? En el mundo actual, ¿qué relación hay entre la victoria y la justicia? Ayude a su grupo a reflexionar, mencionando casos específicos de juicios famosos en los cuales ha habido victoria sin que necesariamente se haga justicia.

**Sugerencia:** busque en la Internet algún caso conocido en donde la persona haya salido victoriosa de su caso a pesar de ser posiblemente culpable.

Mencione que el pasaje de hoy comienza presentándonos a un Jesucristo, que sale victorioso de las batallas. Sin embargo, la victoria de Cristo, a diferencia de las victorias que consiguen las personas de poder en nuestros días, se da a pesar de que gobernaba y hacía la guerra con rectitud. Invite al grupo a leer en voz alta los pasajes del día de hoy.



## ESTUDIO

### 2. El pueblo de la Palabra de Dios

Después de leer el pasaje, escriba en el pizarrón la frase «Palabra de Dios». Pregunte: ¿en qué o en quién pensamos al escuchar esta expresión? ¿Qué funciones le atribuyen las Escrituras a la Palabra de Dios? Pida al grupo que consulte Génesis 1,3; 6; 9; 14 y 26; Jeremías 23,29 y Hebreos 4,12. Según estos pasajes ¿cuáles son algunos de los poderes de la Palabra de Dios?

Las personas cristianas somos portadoras de la Palabra; es decir, del mensaje y de la persona de Jesucristo. Sin embargo, también somos siervos/as e imitadores de la Palabra; es decir, del Hijo. Pregunte: ¿qué implicaciones tiene esto para nuestro diario vivir? ¿Qué significa ser palabra que crea, palabra que quiebra y palabra que corta? ¿En qué áreas de su vida o de la vida de su comunidad hace falta una palabra que cree algo nuevo? ¿En cuáles hace falta una palabra que quiebre lo viejo para que pueda nacer algo nuevo?

### 3. Un solo Rey y Señor de todo el mundo por igual

Hay una canción mexicana muy popular que se llama «El Rey». Pida a las personas que le digan que dice el estribillo de la canción. Pregunte: ¿qué relación hay entre la letra de esta canción popular (y la ideología que

**Sugerencia:** podría buscar la canción en YouTube y ponerla para que su grupo la escuche.

representa) y el pasaje de hoy? Según Apocalipsis 19,16, ¿quién es el Rey de reyes y Señor de señores? ¿Cómo actúa este rey en comparación al «rey» de la canción?

Pida al grupo que formen parejas, para considerar estas preguntas: ¿qué significa la expresión: «Cristo es el Señor»? ¿Es el Señor de su vida? ¿Por qué?

#### 4. Un Cristo que hace la guerra

Pida a las personas que formen grupos pequeños. Dé a cada grupo una hoja de rotafolio o cartulina y un marcador. Pida que hagan una lista de las cualidades y las actividades que le atribuyen a Jesucristo.

Reúna al grupo e invite a las personas a compartir sus listas. Pregunte: al examinar las listas, ¿qué cualidades sobresalen? ¿Cuáles son más comunes? ¿Cuántas personas mencionaron que Cristo es un guerrero? ¿Es fácil o difícil acatar este lado de la personalidad de Cristo? ¿Por qué? Si vivimos en un mundo en donde hay luchas constantes, a nivel global, nacional, local e interpersonal, ¿cómo es posible no hacer la guerra? ¿Es posible comportarnos de manera tal que evitemos todo conflicto? ¿Acaso Cristo fue culpable de los conflictos que enfrentó? Si los conflictos son inevitables, ¿qué rol debe tener la iglesia en enseñar al pueblo a luchar tal y como la hizo Cristo, con rectitud?

Invite a las personas a reunirse en los mismos grupos pequeños y a elaborar una lista de parámetros que deben guiar a las personas cristianas en los momentos de conflicto y desacuerdo. (Si la consigue, consulte la publicación «Guías para presbiterianos en tiempos de desacuerdo».)



#### EJERCICIO

#### 5. Salvación por gracia, juicio por obras

Pida a una persona voluntaria que lea de nuevo en voz alta Apocalipsis 20,12. Pregunte: ¿cuántos libros son mencionados en el pasaje? ¿Qué diferencia hay entre el libro de la vida y los libros de los nombres?

Explique que los gobernantes de esa época tenían por costumbre mantener un libro en el cual escribían los nombres de los ciudadanos fieles. De nuevo, Juan no está inventando cosas ni se encuentra en medio de una pesadilla producto de una mala digestión, sino que toma imágenes de la vida cotidiana y las usa como claves para alentar a la comunidad cristiana y darle esperanza. El sufrimiento llegará a su fin y las buenas obras serán recompensadas.

Pida a las personas que formen dos grupos, e invítelos a comparar el pasaje de hoy con Efesios 2,1-10 y Santiago 2,14-26. ¿Se contradicen estos pasajes bíblicos entre sí? Luego reúna de nuevo al grupo y diga que la Biblia nos enseña que Dios nos salva a través de su gracia pero que, al mismo tiempo, nos enseña que Dios nos juzgará por nuestras obras. Pregunte al grupo cómo se pueden reconciliar estas dos enseñanzas.

Invite al grupo a formar un círculo y a tomarse de las manos para entonar un cántico que hable de la importancia de demostrar nuestra fe por medio de nuestras obras.

#### Sugerencia:

estas guías están disponibles en [www.pcusastore.com](http://www.pcusastore.com). El número de producto es 2435807011. Si su grupo no tiene problemas con el inglés, podría visitar [www.pcusa.org](http://www.pcusa.org) y conseguir «Seeking to be Faithful Together: Guidelines for Presbyterians During Times of Disagreement».

## **ORACIÓN**

*Señor Jesús, tú eres Rey de reyes y Señor de señores. Eso debe tener un significado real en nuestras vidas. Significa que tú mandas. Significa que tu voluntad está sobre la nuestra. Quiere decir que tienes el poder para juzgar nuestras vidas. Ayúdanos a vivir bajo ese señorío, para que así podamos ser dignos y dignas del amor y la misericordia que nos ofreces cada día. Ayúdanos a vivir en agradecimiento eterno, declarando al mundo que eres quien diriges todos los aspectos de nuestra vida. En tu nombre oramos. Amén.*

## **UNA MIRADA ADELANTE**

Apocalipsis 21 comienza con la visión del nuevo cielo y la nueva tierra. Esta nueva creación es perfecta, pues ha sido transformada por la gloria de Dios. Damos gracias a Dios porque hace todas las cosas nuevas, está constantemente presente en nuestras vidas y nos da esperanza para el futuro.

## **LECTURA BÍBLICA PARA EL SIGUIENTE ENCUENTRO**

Apocalipsis 21,1-7, 22-27

## ENCUENTRO EDUCATIVO 10: HOJA PARA EL GRUPO

# Victoria

### **LECTURA BÍBLICA**

Apocalipsis 19,11-16; 20, 11-15

### **UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR**

«En su manto y sobre el muslo llevaba escrito este título: “Rey de reyes y Señor de señores”».

— Apocalipsis 19,16

### **RECUERDE QUE...**

Nuestro Señor Jesucristo es el Fiel y Verdadero, Rey de reyes y Señor de señores, todo está bajo su autoridad. Su pueblo está bajo su señorío, por eso, la sumisión y la obediencia a Él deben ser parte esencial de nuestra vida cristiana. Nada ni nadie debe ocupar el lugar de Dios en nuestro ser.

### **UN PASO HACIA LA PALABRA**

Antes de que la séptima trompeta sonase anunciando el inminente reino de Dios (11,14-19), el sonido de las seis trompetas emitido por los heraldos desataron catástrofes naturales sobre la creación (8,6-9,21). En el capítulo 12,1-17, se encuentra la lucha entre el dragón con la mujer y su hijo, simbolizando por un lado el conflicto entre Satanás y la iglesia y por otro lado con Cristo. Surgen dos bestias en el capítulo 13, y estas representan la persecución romana, la cual forzaba a adorar al emperador. Este pasaje culmina con el nombramiento de la bestia, el 666 (13,18), reflejando así un método muy antiguo el cual asignaba a las letras valores numéricos, quedando el nombre en forma de código. Más adelante, en los capítulos 15 al 16 regresa el tema del juicio, cuando les fueron dadas a los ángeles las siete copas llenas de la ira de Dios (15,7). Los capítulos 17 al 18 describen la caída de Babilonia y los lamentos sobre ella, refiriéndose claramente al destino de Roma. Todo esto nos trae al capítulo 19. En sus primeros diez versículos Dios es alabado por 1) la destrucción de Babilonia (Roma), y 2) las bodas del Cordero. El encuentro de hoy surge del trasfondo del juicio inminente de Dios y su reino.

### **EL JINETE EN UN CABALLO BLANCO**

En el versículo 11, Juan describe la aparición de Cristo como victoriosa. Esta es una imagen de trasfondo esencialmente judío, ya que el pueblo soñaba con un Mesías victorioso y conquistador, que llevaría al pueblo de Dios a la victoria y a la destrucción de sus enemigos. El caballo blanco simboliza al conquistador, porque era sobre un caballo blanco que los generales romanos desfilaban después de sus victorias. Este caballo era montado por un jinete, quien es identificado con el título de Fiel, o sea alguien en quien podemos depositar una confianza absoluta, y Verdadero, alguien que trae a la humanidad la verdad, que es genuino, auténtico y real. Los juicios que se llevan a cabo en todas las cortes del mundo precisan de testigos que hablen en contra o en favor de los acusados. Muchas personas inocentes han sido encarceladas por testimonios falsos. A diferencia de estas cortes, en donde la injusticia muchas veces prevalece, nuestro Señor Jesucristo es siempre Fiel y Verdadero. En la época en que Juan hablaba se sabía muy bien que la justicia estaba pervertida. Sin embargo, cuando Cristo venga, sus juicios serán justos.

### **EL JINETE ES LA PALABRA DE DIOS**

En el versículo 13, se le da otro nombre al jinete: Palabra de Dios. Esta frase se menciona muchas veces en Apocalipsis. En 1,2 se refiere al testimonio dado por Juan; en 1,9 es la razón del exilio de Juan; en 6,9 fue el motivo por

el que muchas personas murieron. Para que la iglesia sea el pueblo de la Palabra tiene que ir más allá de tener ciertas actitudes en cuanto a la Escritura. Para ser el pueblo de la Palabra debemos estar en línea con la autoridad y el triunfo de Dios, aún en medio de un mundo lleno de fuerte oposición. Mediante su Palabra, Dios creó (Génesis 1. 3, 6, 9, 14, 26). Jeremías por su parte nos dice que la Palabra de Dios es como el martillo capaz de quebrar una piedra (Jeremías 23,29). Hebreos 4,12 dice: «La Palabra de Dios es viva y eficaz y más cortante que espada de dos filos».

### **REY DE REYES Y SEÑOR DE SEÑORES**

Otro de los nombres o títulos que se le dan a Jesucristo es: Rey de reyes y Señor de señores, nombre que Juan vio escrito tanto en el manto como en el muslo del jinete. En el Apocalipsis, este título da testimonio de que no existe ninguna autoridad por encima de Aquél a quien se le otorga este nombre. El rey y los señores representan el poder político y económico, y ambos han caminado siempre de la mano. El poder de algunos reyes era total y su autoridad era ejercida con prepotencia. Sus decisiones tenían que ser acatadas de inmediato. El poder económico de los señores les daba autoridad. ¡Aún en nuestros días existe este poder injusto y deshumanizante! ¡Cuánto necesitan nuestros gobernantes aprender a gobernar con rectitud! ¡Cuánto necesitan los señores de hoy aprender a tratar a sus empleados y empleadas como seres humanos! ¡Cuánto necesitamos evitar el abuso de poder en nuestros hogares e iglesias cristianas! Debemos reconocer a Jesucristo por encima de todos los señores y gobernantes de este mundo y como el único Rey del universo.

### **CIELO NUEVO Y JUICIO ETERNO**

El afirmar que Cristo es victorioso implica que ha vencido a alguien o a algo. Los versículos 11 al 13 del capítulo 20 hablan del juicio que se lleva a cabo desde el trono blanco. Este es uno de los aspectos más difíciles de este pasaje, la imagen gráfica de juicio que nos ofrece. Muchas personas probablemente prefieren recordar al Jesús del Sermón del Monte, quien nos enseñó que no debíamos juzgar a otras personas y que eran bienaventuradas. El libro del Apocalipsis nos confronta con el Cristo que «juzga y pelea» (19. 11); el que gobierna a las naciones con barra de hierro y que muestra la furia de la ira de Dios en toda su expresión (v. 15). ¿Cómo afrontar estas aparentes contradicciones? Aunque no hay una respuesta simple para esta interrogante, debemos comenzar por recordar el contexto en el cual Juan escribió. La persecución brutal combinada con el poder romano, hacia que para poder abrigar cualquier esperanza posible, tuvieran que mirar a un futuro de cambios radicales. La victoria hallaba significado únicamente en la derrota del poder imperante. El versículo 11 nos dice que la tierra y los cielos «huyeron» de la presencia de Dios, implicando así que antes de que las cosas nuevas lleguen lo viejo tiene que pasar. La nueva humanidad tendrá un mundo recreado, y las personas creyentes tendremos un nuevo mundo en Cristo.

### **DE ACUERDO A SUS OBRAS**

Notemos que la palabra «libro» aparece cinco veces en este pasaje, y que se trata de dos tipos diferentes de libros. Varias veces hace referencia al «libro de la vida», en el cual aparecen escritos los nombres de las personas justas. En la antigüedad los gobernantes mantenían un libro en el cual escribían todos los nombres de sus ciudadanos fieles. Dios es quien lleva este «libro», y en él están escritos los nombres de todo el pueblo fiel que ama y sirve al Señor y que ha sido liberado por la sangre del Cordero. Para aquellas personas cuyos nombres están escritos en el «libro de la vida», la muerte ya fue vencida para siempre.



# Sugerencias para encuentros con grupos de jóvenes 11



## ENCUENTRO

### 1. Sólo Cristo gobierna con rectitud

En este momento devocional, podrías pedir a tu grupo que prepare movimientos para expresar esta letanía. Imprime la letanía y dala a diferentes grupos para que preparen los movimientos, para que luego los compartan con todo el grupo.

Consigue periódicos usados, pidiendo al grupo que busquen noticias que tengan que ver con juicios. ¿Qué se está llevando a juicio? ¿Cuáles son los comentarios del periódico sobre el juicio? ¿Qué piensan sobre el sistema judicial del lugar donde viven? ¿Por qué piensan así? Según veas el entusiasmo del grupo, utiliza las preguntas que aparecen en la guía para el grupo adulto, para seguir profundizando sobre este tema. Termina con la pregunta: ¿cómo crees que sería Cristo como juez? Utiliza las observaciones, tanto en esta guía como en la hoja para el grupo para brindar información pertinente.



## ESTUDIO

### 2. El pueblo de la Palabra de Dios

Escribe la frase «Palabra de Dios» en la pizarra, como se sugiere en la guía para el grupo adulto, y pregunta qué significa esa frase para el grupo, escribiendo sus respuestas en el pizarrón. Pregunta: ¿qué hace la Palabra de Dios? Luego de dialogar un poco sobre este tema, utiliza las lecturas bíblicas que aparecen en Génesis, Jeremías y Hebreos para dividir el grupo en tres grupos más pequeños (si quieres, el grupo que trabaje con Génesis puede ser más grande), para que ellos y ellas analicen las funciones de la Palabra de Dios. Luego de que los grupos presenten sus informes, pregunta al grupo en pleno: ¿qué podemos hacer para que esas funciones de la Palabra se hagan realidad en nuestras vidas y en nuestro mundo?

### 3. Un solo Rey y Señor de todo el mundo por igual

¿Hay alguna canción más actual que pueda llevar a tu grupo a la misma reflexión que la mencionada en la guía para el grupo adulto? Trata de hablar con tus jóvenes durante la semana y pregunta si hay alguna canción con este tema que puedan analizar, o comienza tú mismo/a a buscar en la Internet posibles canciones que puedas utilizar en esta parte. En muchas ocasiones, tus jóvenes, y aún hasta las personas adultas, escuchan canciones sin necesariamente prestar demasiada atención al contenido de las mismas. Aprovecha esta ocasión para hacer que presten atención a lo que la canción dice, y a si refleja de alguna manera el señorío de Jesucristo, de la manera que es presentado en el pasaje bíblico.

### 4. Un Cristo que hace la guerra

Esta sugerencia enriquece o reemplaza parte del bosquejo. Además de considerar los conflictos interpersonales, invita a tus jóvenes a formar un panel para considerar los conflictos armados y el rol del ejército, la marina y otros cuerpos de defensa

nacional. Como personas cristianas, ¿qué función creemos que deben cumplir dichos cuerpos? ¿Cómo podemos justificar que en los Estados Unidos gaste tanto (o inclusive más) en defensa militar que en educación y bienestar social? Si necesitas conseguir más información sobre este tema, hay varios recursos que podrías utilizar. Uno es *Faith Questions: War* (690504) o varios documentos que describen las decisiones que puede hacer una persona sobre su participación en la guerra en: <http://oga.pcusa.org/section/stated-clerk/stated-clerk/conscientious-objection/>



## EJERCICIO

### **5. Salvación por gracia, juicio por obras**

En esta parte, podrías concentrarte en hablar de la relación entre la gracia y las obras. Para eso, pide a tus jóvenes que formen dos grupos y pide que comparen los pasajes de Efesios y Santiago, contestando la pregunta: ¿se contradicen estos pasajes entre sí? Luego de que los grupos informen acerca de lo que han descubierto, pueden terminar esta parte contestando esta pregunta: la Biblia nos enseña que somos Dios nos salva por medio de su gracia, pero al mismo tiempo enseña que seremos Dios nos juzgará por nuestras obras. ¿Cómo se pueden reconciliar estas dos enseñanzas? Luego, pueden realizar la parte de la oración final que aparece en la guía para el grupo adulto.

ENCUENTRO EDUCATIVO 11

# Cielo nuevo y tierra nueva

## UN VISTAZO AL ENCUENTRO EDUCATIVO

### Encuentro

1. Predicciones futuras

### Estudio

2. Un cielo nuevo y una tierra nueva
3. ¿Qué va a pasar con lo viejo?
4. Dios permanece fiel

### Ejercicio

5. Una ciudad llena de la presencia de Dios

## RECURSOS NECESARIOS

- Biblias en versiones variadas
- Pizarrón / Rotafolio
- Tiza/gis o marcadores
- Cinta adhesiva
- Hojas de papel
- Lápices
- Periódicos o diarios usados con anuncios de videntes y adivinos.

## CONTEXTO DEL PASAJE BÍBLICO

*Apocalipsis 21,1-22,5*

## LECTURA BÍBLICA

*Apocalipsis 21,1-7, 22-27*

## UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

Vi un cielo nuevo y una tierra nueva, porque el primer cielo y la primera tierra habían dejado de existir, y el mar.

—*Apocalipsis 21,1*

## PUNTOS IMPORTANTES

Este encuentro educativo invita a sus estudiantes a:

- 1) proclamar que Dios hace nuevas todas las cosas;
- 2) recordar que Dios es la única constante de nuestras vidas;
- 3) animar a las personas creyentes a compartir con otras la esperanza para el futuro que Dios nos ofrece.

## PREPÁRESE PARA FACILITAR EL ENCUENTRO EDUCATIVO

Ya hemos llegado a los capítulos finales del Apocalipsis y el libro termina con notas alegres y optimistas.

La sección «Un paso a la Palabra» de la Hoja para el grupo contiene un breve resumen de algunos de los temas que han sido considerados en este estudio. Use este resumen bien sea al principio o al final del encuentro de hoy.

Para la actividad 5, consiga de antemano un himno o cántico referente al cielo nuevo y tierra nueva y practíquelo con anterioridad.

Ore por las personas y las instituciones que viven aferradas al pasado y que le impiden a Dios que haga algo nuevo en sus vidas.

## MÁS A FONDO

Los últimos capítulos del libro se abren ante nuestros ojos. En esta oportunidad se nos habla específicamente de un nuevo cielo y una nueva tierra que Dios creará en los tiempos finales.

En el pasaje para hoy, Juan hace abundantes referencias a varios textos del Antiguo Testamento, entre los que se encuentran: Ezequiel 40-80 e Isaías 65-66. Todas estas profecías dan testimonio de la gloriosa creación que Dios traerá. Entre las imágenes que Juan tomó de otros libros de la Biblia

se encuentran: 1) el establecimiento de la Ciudad Santa por Dios (Salmo 46; 48; Isaías 2,1-4; 65,17-25). 2) el trono de Dios (Salmo 47,8). 3) la construcción con oro y piedras preciosas (Éxodo 25,5-14; 17-29; Isaías 54,11-14; Ezequiel 28,11-17).

Apocalipsis 21 comienza con la visión del nuevo cielo y la nueva tierra profetizada por Isaías 65,17 y 66,22. Al igual que en la visión de Isaías, esta nueva creación es perfecta, pues ha sido transformada por la gloria de Dios (ver Romanos 8,19-21). Juan la expresa con las siguientes palabras: «... el mar ya no existía más» (21,1 RV). En la antigüedad, el mar era símbolo de caos y poder destructor, por tanto, cabe pensar que el mar no tenga lugar en el nuevo reino de Dios. Dentro del marco de esta nueva creación Juan visualiza la Nueva Jerusalén (la iglesia) con una belleza comparada con una «novia vestida para su prometido» (v. 2), simbolizando así la unión definitiva y gloriosa de Dios y del Cordero con su pueblo (compare Efesios 5, 24 y 25).

Después de esto, una voz habla desde el trono y describe como será la vida en la nueva creación (vv. 3-4) Estos versículos combinan varios pasajes del Antiguo Testamento (Ezequiel 37,27; Isaías 25,8; 35,10). Dios vivirá en medio de su pueblo, y su presencia divina será innegable. El dolor del pueblo será disipado.

En los versículos 5 al 8 Dios continúa hablando. En esta oportunidad afirma que las palabras dadas por Juan provienen de Él, quien hace nuevas todas las cosas. Dios mismo es la fuente de esta revelación. Vemos también que Dios tiene dos diferentes fines en mente, uno para la comunidad fiel: «el que venciere» (v. 7) vivirá con Dios y beberá de la «fuente del agua de la vida» (v. 6). Mientras que las otras personas arderán en el lago de fuego y sufrirán la «muerte segunda» (v. 8).

Los versos 9 al 27 nos describen la Ciudad Santa, sus medidas todas múltiples de doce que simbolizan la perfección y la totalidad. Una vez más el jasper (piedra preciosa) es usado para identificar la gloria de Dios (v. 11). De hecho la gloria de Dios es tan resplandeciente que «la ciudad no tiene necesidad de sol ni luna que brillen en ella» (v. 23. Compare con Isaías 24,23; 60,1). El poder de su luz es tal, que todo peligro desaparece ante ella: «sus puertas nunca serán cerradas» en contra de sus enemigos (v. 25) y nada impuro podrá entrar (v. 27). Por el contrario, toda «la gloria y el honor de las naciones» (v. 26) serán traídas a ella.

La visión de la ciudad sin templos es muy significativa (v. 22). Ya no son necesarios porque el mismo Dios es el santuario de la ciudad. Esto quizás nos manda un mensaje ya que en muchas ocasiones nos ocupa la construcción de templos. Sin embargo el verdadero significado de que no haya templo es que las líneas divisorias que nos separan como individuos ya no existen. Como dijo un escritor: «el templo de la Jerusalén terrenal tenía paredes que dividían a los hombres de las mujeres, al pueblo judío del pueblo gentil, (Hechos 21,27-29; Efesios 2,14-16). La nueva Jerusalén no tenía templo alguno, y su única pared estaba abierta con doce puertas, las cuales permanecerían siempre abiertas, con tráfico de una sola vía, de afuera para adentro (21,24, 26, 27)».<sup>1</sup>

1. Eugene M. Boring, *Revelation, Interpretation Series* (Louisville: John Knox Press, 1989), p.222.

El capítulo 22,1-5, describe la ciudad de tal forma que nos recuerda al Jardín del Edén. La ciudad es atravesada por un río limpio que alimenta al árbol de la vida (Génesis 2,9-10) que crece y da fruto, sin estar bajo maldición por el pecado (compare Génesis 2,17; 3,22). En ella «las hojas de del árbol eran para las sanidad

de las naciones» (v. 2. *RV*) y «no habrá más maldición» (v. 3. *RV*). La comunión con Dios será plenamente restaurada: Adán y Eva se escondieron de Dios porque tuvieron vergüenza (Génesis 3,8), sin embargo la gente que habita en la ciudad nueva verá el rostro de Dios (22,4) y reinarán con Él y el Cordero por siempre. Amén.



## ENCUENTRO

**Sugerencia:** si no tienen acceso a periódicos quizás podría conseguir anuncios en la Internet. Lo importante es que sea locales.

### 1. Predicciones futuras

Salude con cariño al grupo y a las visitas. Invite al grupo a hacer una oración de respiración para comenzar el encuentro. Pida a las personas que se pongan en una posición que les sea cómoda. Luego, pida que cuando inhalen, digan en su mente «Dios el alfa y omega». Cuando exhalen dirán, «es el principio y el fin». Pida que hagan esta oración cinco veces. Termine los momentos de oración diciendo «amén». Pregunte que significa para las personas el que Dios sea alfa y omega, principio y fin.

Ponga sobre una mesa uno o más periódicos locales. Pida al grupo que busque las páginas que contengan anuncios de videntes y adivinos, y que se fijen en el texto de los mismos. Pregunte: ¿qué prometen los videntes y adivinos? A juzgar por el número y la frecuencia de estos anuncios, parece que muchas personas acuden a sus servicios. ¿Por qué cree que lo hacen? ¿Qué nos dice esto de las necesidades espirituales de la población?

Mencione que el pasaje de hoy contiene una predicción sobre el futuro. Sin embargo, a diferencia de la publicidad de los videntes y adivinos, la visión bíblica no es personal, es para todo un pueblo; no se vende, se ofrece libremente; no da fechas ni horas precisas. Las cosas se dejan en las manos de Dios y no depende de los conocimientos humanos, sino de la voluntad de Dios. No da recetas paso por paso, y se enfatiza la necesidad de permanecer fieles.

Invite al grupo a leer en voz alta el pasaje bíblico del día.



## ESTUDIO

**Sugerencia:** recuerde que siempre puede utilizar varias versiones de la Biblia para notar semejanzas y diferencias en las traducciones.

### 2. Un cielo nuevo y una tierra nueva

Pregunte: según el pasaje, ¿qué alcance o dimensión va a tener la intervención de Dios en el futuro? Si crear un cielo nuevo y una tierra nueva es rehacerlo o transformarlo todo, ¿qué nos enseña esto sobre la naturaleza de Dios? ¿Cómo cree usted que se sintieron las primeras personas cristianas al escuchar estas palabras? ¿Qué diferencia hay entre sufrir en la desesperanza y sufrir con esperanza?

Señale que esta visión no es nueva para el pueblo judío. Desde tiempos atrás esperaban la llegada del Mesías y la restauración completa de la creación. Pida a alguien que lea en voz alta Isaías 65,17-25 y comparen el mensaje del profeta con Apocalipsis. ¿Qué diferencia hace saber que el mal y sus servidores, por más que prosperen, no tendrán la última palabra?

**Sugerencia:** podría pedir a los grupos que creen rótulos que representen sus esperanzas de cosas que no deban existir en el reino de Dios.

### 3. ¿Qué va a pasar con lo viejo?

Pregunte al grupo: además de las cosas nuevas que Dios va a hacer, ¿qué cosas van a dejar de existir? Anote las respuestas en el pizarrón (*el mar, la muerte, las lágrimas, el llanto, el lamento y el dolor*). Explique que el mar en la antigüedad era símbolo de caos y poder destructor. Ningún elemento dañino tiene cabida en el nuevo orden que Dios va a crear.

Luego pregunte: ¿qué mensaje encierra para el pueblo de Dios esta acción de deshacer las cosas pasadas para dar espacio a las nuevas? ¿En qué sentido es lo viejo (o el pasado) una seria amenaza y un impedimento para el futuro? ¿Qué cosas viejas en su vida (o en la vida de su iglesia) están impidiendo que Dios haga algo nuevo?

Pida a las personas que formen varios grupos de trabajo y pida que comparen Apocalipsis 21,1-4 con Mateo 9,14-17. ¿Qué semejanza hay entre las enseñanzas de Jesús y la visión de Juan?

Reúna de nuevo a las personas y pida a los grupos que informen. Termine esta actividad con estas preguntas: ¿qué desearía usted que dejara de existir en el reino de Dios? Como ciudadano o ciudadana del reino ¿qué puede hacer para que esto sea una realidad?

### 4. Dios permanece fiel

En un encuentro anterior estudiamos el significado de las palabras griegas *Alfa* y *Omega*. Ahora Apocalipsis 21,6 nos recuerda que Dios es Alfa y Omega, principio y fin. Pregunte: si Dios es eterno, y no hay momento ni lugar que se escape de su presencia ni sus propósitos, ¿qué respuesta damos como creyentes y como iglesia al sufrimiento humano? ¿Dónde está Dios en medio del dolor humano?

Pida a las personas que formen parejas, de modo que cada cual converse con una de las personas a su lado, y pida que consideren estas preguntas: ¿dónde ve usted evidencias de que Dios está viviendo en medio de su pueblo? ¿Qué significa para su fe el que Dios sea Alfa y Omega? Reúna de nuevo al grupo e invítelo a compartir.



## EJERCICIO

### 6. Una ciudad llena de la presencia de Dios

Repasen Apocalipsis 21,22-27. Pregunte: ¿qué características se le atribuyen a la nueva Jerusalén? Según el verso 22, no habrá ningún santuario o templo. ¿Por qué? El judaísmo enfatizaba la santidad de ciertos lugares específicos. ¿Qué diferencia hace afirmar que todo el universo es templo de Dios? ¿Vive usted de forma tal que reconoce y honra la presencia de Dios en todo lugar? Según el verso 24, ¿quiénes habitarán en esta ciudad? Según el verso 27, en lugar de la nacionalidad u otros privilegios, ¿cuál es el criterio principal para entrar a la nueva Jerusalén?

Termine la actividad con estas preguntas: ¿qué elemento de la promesa de la Nueva Jerusalén habla más a usted y a su congregación? ¿Tiene su congregación las puertas abiertas para quien busca protección? ¿Es luz para quien está en la oscuridad? Pida al grupo que ofrezca ideas concretas sobre cómo su iglesia puede ser un lugar de puertas abiertas.

Para concluir, invite a las personas a formar un círculo y a entonar un cántico alusivo al tema de hoy. Luego pida al grupo que se despidan compartiendo la paz de Dios.

### **ORACIÓN**

*Dios es el alfa y la omega. Dios es el principio y el fin. A todas las personas que tengan sed, les permitirá beber del manantial del agua que da vida. Dios es nuestro santuario. Dios es nuestra luz. Las naciones caminarán a la luz de la nueva tierra y el nuevo cielo que Dios dará. Gloria demos a Dios, que da esperanza y vida. En el nombre del Cordero. Amén.*

### **UNA MIRADA ADELANTE**

La gente está consciente de que los ríos dan vida a las cosas que viven a su alrededor. ¿Cómo pueden los ríos nutrir nuestras vidas? Juan nos dice que en el nuevo mundo, el poder de Dios será como un río que alimentará y sanará todo lo que hay en la ciudad.

### **LECTURA BÍBLICA PARA EL SIGUIENTE ENCUENTRO**

Apocalipsis 22,1-7

ENCUENTRO EDUCATIVO 11: HOJA PARA EL GRUPO

## Cielo nuevo y tierra nueva

### LECTURA BÍBLICA

Apocalipsis 21,1-7, 22-27

### UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

«Vi un cielo nuevo y una tierra nueva, porque el primer cielo y la primera tierra habían dejado de existir, y el mar».

— Apocalipsis 21,1

### RECUERDE QUE...

Con su poder transformador Dios hace nuevas todas las cosas, un nuevo cielo, una nueva tierra, una nueva Jerusalén. La angustia se transforma en gozo, el dolor en consuelo, y las tinieblas de un presente tenebroso en la luz brillante de un futuro glorioso.

### UN PASO HACIA LA PALABRA

Ya llevamos casi tres meses estudiando Apocalipsis. Hemos sido testigos de la vida de las iglesias que sufrieron grandes dificultades. Sin embargo, hemos intentando comprender la esperanza que Juan quiere comunicar a este pueblo sufriente, tratando de inspirar y animar su confianza en Dios.

El capítulo 21 se inicia con una visión que hace que nos sintamos como personas nuevas. La visión de un cielo nuevo y una tierra nueva nos llenan de gozo y esperanza. La nueva Jerusalén desplaza a la gran Babilonia, nombre usado por Juan para referirse a Roma. El universo entero experimentará el poder de Dios y el cambio será decisivo pero no inesperado. Muchos siglos antes, Isaías 65,17-25 anunció la nueva creación de Dios. Así también otros escritos judíos anticiparon una nueva Jerusalén y aún un nuevo Edén (2 Esdras 7,26; 8,52).

### PROMESA DE LO NUEVO

La promesa de las nuevas cosas trae con ella poder para quienes están cansados de tanto sufrimientos. La persecución romana hizo que la iglesia anhelara el establecimiento del reino de Dios desesperadamente. Apocalipsis sostuvo la esperanza, de que realmente el reino de Dios acabaría con la opresión romana. Roma y su imperio serían desechadas en la nueva creación de Dios.

A través de la historia de la iglesia las promesas de una vida nueva enunciadas en el Apocalipsis han atraído a aquellos grupos que han vivido bajos similares amenazas de persecución y al margen del pensamiento tradicional, sean estos cristianos o herejes. En la época de la reforma, la comunidad anabaptista radical, tomó el control de la ciudad de Munster y le dio el nombre de «Nueva Jerusalén» con la esperanza de ver el inminente castigo de Dios al «dragón de este mundo». En general, estos grupos ayer y hoy comenten un gran error. Asumen que la promesa de Dios de una vida nueva se cumple por predecir el momento o forzar la mano de Dios a cumplirla. La visión de lo nuevo en el Apocalipsis no es el producto ni de un cuadro cronológico, ni de eventos causados por los humanos para apresurarla. Apocalipsis enfatiza que la participación en el reino de Dios y la esperanza de las promesas de la nueva vida resultan de la fidelidad a Cristo (2,10) y no de un conocimiento especializado.

### LO VIEJO Y LO NUEVO

La promesa de lo nuevo nos enfrenta a la pregunta, ¿qué va ha pasar con lo viejo? Para respondernos, el pasaje repite dos ideas importantes: «ya no

habrá» y «pasará», o «dejar de existir». En Apocalipsis 21,1, se ve claramente que la idea del autor no es una renovación de lo viejo, sino el don de Dios de una creación completamente nueva. La idea de que «todo lo que antes existía ha dejado de existir» (v. 4) nos conduce al libro de Isaías, en donde la visión más importante se da en la creación de un cielo nuevo y una tierra nueva seguido por la afirmación de que «lo pasado quedará olvidado» (Isaías 65,17).

Existen tres textos en Apocalipsis 21 que enfatizan la visión de Isaías, donde específicamente se expresa la idea de «dejar de existir»: 1) El mar ya no existe: en la antigüedad el mar era símbolo de caos y poder destructor, por tanto, no tiene lugar en el nuevo reino de Dios. 2) «Y ya no habrá más muerte» (21,4a). Esta es la última de las afirmaciones de las cosas que no existirán y quizás sea una consecuencia de las dos primeras. Otra vez las imágenes del Apocalipsis tienen una gran semejanza a las promesas de Isaías sobre la nueva era «yo mismo me alegraré por Jerusalén... en ella no se volverá a oír llanto ni gritos de angustia» (Isaías 65,19).

Cuando pensamos en los grandes males que aquejan a nuestras ciudades, la visión de Juan nos llena de esperanza. La nueva Jerusalén, nos hace pensar también en aquel hecho maravilloso de Dios, que vendrá del cielo por medio de nuestro Señor Jesucristo. Sabemos que el establecimiento del reino de Dios no se ha culminado todavía. Aun existen situaciones que nos aterrorizan. Para que la esperanza del nuevo reino de Dios sea real en la humanidad debemos creer en la promesa de que estas cosas dejarán de existir; es por eso que estos pasajes son tan mencionados en los servicios funerales cuando la esperanza de la vida parece perdida y cuando más necesitamos confiar en la promesa de Dios de que estas cosas ya no existirán.

## **ALFA Y OMEGA**

Este capítulo también nos habla de la naturaleza de Dios. Una de sus primeras promesas en este pasaje es que Él vivirá entre su pueblo. El cumplimiento de su reino nos dirige a una promesa que ha estado presente desde el principio de los tiempos. «Viviré entre ellos y yo seré su Dios y ellos serán mi pueblo» (Ezequiel 37,27; vea también Génesis 17,7 y Deuteronomio. 29,13).

Dios es llamado Alfa y Omega (1,8). Esta frase describe el concepto profundo de la naturaleza eterna de Dios. Dios existió antes de la creación del universo y existirá para siempre, no tiene principio ni fin. El universo fue creado porque Dios lo ordenó (Génesis 1,31); nada en la historia puede o podrá ocurrir sin que Dios lo sepa.

Juan escribió a gente e iglesias que fueron puestas a pruebas por las circunstancias. Tal vez en muchas ocasiones pudieron preguntarse, ¿será que Dios nos ha abandonado y no le importamos? El ser «Alfa y Omega» es suficiente razón para confiar en Dios. A diferencia de Roma o cualquier otro gobierno opresor en este mundo que vienen y van, Dios permanece fiel y digno de confianza.

## **LA NUEVA JERUSALÉN**

Esta ciudad no tendrá necesidad de la luna o el sol, porque la presencia de Dios proveerá suficiente luz. «Sus puertas no se cerrarán de día y en ella no habrá noche» (21,15). Las puertas servían de protección a la gente en las noches y quien no pudiera entrar antes de que cerraran se quedaba afuera y en peligro hasta el día siguiente. En el reino de Dios no será así. La gente que vive en la Nueva Jerusalén nunca se quedará afuera y la luz de Dios siempre está presente.



# Sugerencias para encuentros con grupos de jóvenes 11



## ENCUENTRO

### 1. Predicciones futuras

Invita al grupo a hacer la oración de respiración que sugiere la guía para el grupo adulto. También podrían cantar alguna canción que tenga que ver con que Dios sea Alfa y Omega, principio y fin.

Busca anuncios de personas que se dediquen a la adivinación o que sean videntes. También podrías invitar a tu grupo a hacer un anuncio de televisión de esos que se ven de vez en cuando que brindan este tipo de servicio. Hablen sobre lo que prometen estas personas. ¿Por qué creen que lo hacen? ¿Por qué creen que la gente usa estos servicios? ¿Qué nos dice esto acerca de la necesidad espiritual de la persona?

Menciona que la lectura de Apocalipsis contiene una predicción sobre lo que va a pasar en el futuro. Sin embargo, no es una predicción individual, sino que le habla a todo un pueblo. Tampoco está a la venta y no ofrece detalles precisos. Todo se deja en las manos de Dios. Invita a alguien del grupo a leer el pasaje bíblico del día. Si tienen tiempo, podrían leer más de una versión del pasaje.



## ESTUDIO

### 2. Un cielo nuevo y una tierra nueva

Da a tu grupo materiales para dibujar. Pide que, individualmente, hagan dibujos que representen lo que ellos y ellas desearían ver en un cielo nuevo y una tierra nueva. Luego de unos momentos, da oportunidad para que quienes quieran compartan su visión de un nuevo futuro.

Luego pregunta: ¿según el pasaje, que es lo que Dios va a hacer con el futuro de los seres humanos? Si Dios va a hacer un cielo nuevo y una tierra nueva, ¿que nos enseña esto sobre la personalidad y naturaleza de Dios? Si fueras una de las personas que está sufriendo por ser perseguida por creer en Jesús, ¿qué pensarías de este plan de Dios de hacer todas las cosas nuevas? Comparte la información que aparece en la guía para el grupo adulto y en la sección de «Más a fondo».

### 3. ¿Qué va a pasar con lo viejo?

Invita a un par de jóvenes a compartir su experiencia de conversión al evangelio. Es preferible que escojas a una persona que haya pasado por un cambio drástico en su vida y a otra que haya hecho ajustes paulatinamente, según escuchaba y asimilaba la Palabra de Dios. Conversen en grupo acerca de las cosas viejas (cosas que nos pueden separar de Dios) que son más atractivas para la juventud y la manera en la cual podemos apoyarnos mutuamente en la vida nueva.

#### **4. Dios permanece fiel**

Presenta nuevamente los símbolos de las letras «Alfa» y «Omega». Pregunta al grupo si recuerdan que significan estas palabras del alfabeto griego. Si no lo recuerdan, dales la información. Pregunta: ¿qué creen que significa que Dios sea Alfa y Omega? Comparte que parte del significado es que Dios es eterno y que no hay momento ni lugar que escape de su presencia ni de sus propósitos. Pregunta ¿que significa eso, cuando sabemos que hay personas que sufren? ¿Dónde creen que está Dios en medio del dolor de las personas?

Al hablar sobre estos temas, hazlo consciente de que puede haber jóvenes que estén pasando por momentos de sufrimiento y dolor. Escucha sus pensamientos sin juicio, dando consuelo y esperanza como lo hace Juan en Apocalipsis. Pregunta finalmente: ¿qué significa para tu fe que Dios sea el Alfa y el Omega?



#### **EJERCICIO**

##### **5. Una ciudad llena de la presencia de Dios**

Tomen unos momentos para repasar nuevamente la lectura y hagan una lista en el pizarrón sobre las características que se le atribuyen a la Nueva Jerusalén. Luego, tomen unos momentos para ver la lista. ¿Qué cosas les atraen la atención? ¿Qué cosas son inesperadas? ¿Qué cosas les parecen interesantes?

Hablen sobre como en esta nueva ciudad parece no haber iglesias o santuarios porque todo el universo es templo de Dios. ¿Qué piensan de esto? Hablen también sobre cómo la Nueva Jerusalén tiene las puertas abiertas. Piensan que las iglesias que conocen tienen las puertas abiertas para todas las personas. Pide que presenten ideas de cómo su iglesia puede comunicar a la comunidad que le rodea que sus puertas están abiertas para ella. Quizás puedan compartir algunas de ellas con los comités de la iglesia.

Finalicen cantando alguna canción que celebre las cosas nuevas que Dios puede hacer. Recuerda que también pueden utilizar la oración que aparece en la guía para el grupo adulto. Ésta en particular se puede prestar para representarla con movimientos.

## ENCUENTRO EDUCATIVO 12

# Agua viva

### UN VISTAZO AL ENCUENTRO EDUCATIVO

#### Encuentro

1. Salmo 46

#### Estudio

2. Imágenes de agua
3. Agua que fluye a través de la Escritura
4. La buena vida y cómo sostenerla

#### Ejercicio

5. Acción de gracias

### RECURSOS NECESARIOS

- Biblias en versiones variadas
- Pizarrón / Rotafolio
- Tiza/gis o marcadores
- Una grabación del sonido de un río
- Himnarios
- Instrumentos para escribir
- Una jarra con agua con hielo
- Vasos

### CONTEXTO DEL PASAJE BÍBLICO

*Apocalipsis 22*

### LECTURA BÍBLICA

*Apocalipsis 22,1-7*

### UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

«El ángel me mostró un río limpio, de agua de vida. Era claro como el cristal, y salía del trono de Dios y del Cordero».

—*Apocalipsis 22,1*

### PUNTOS IMPORTANTES

Este encuentro educativo invita a sus estudiantes a:

- 1) estudiar las referencias bíblicas sobre el «río de agua de vida» para aprender su impacto espiritual, simbólico y material sobre la humanidad;
- 2) apreciar que en el «río de agua de vida» está la provisión continua de Dios para sostener una vida de abundancia;
- 3) responder al «río de agua de vida» a través de la aceptación, la fe y la entrada a la totalidad del reino de Dios.

### PREPÁRESE PARA FACILITAR EL ENCUENTRO EDUCATIVO

Las personas saben que los ríos dan vida y aliento a las cosas que están a su alrededor. ¿Cómo es que los ríos dan alimento? De acuerdo a Juan, en el nuevo mundo el poder de Dios estará en el río y alimentará y sanará a todas las cosas en la ciudad.

Un «río de agua de vida» específico, como las imágenes de agua que fluyen a través del Antiguo y del Nuevo Testamento, se puede encontrar fluyendo a través de la Escritura. La descripción que hace Juan del río de la vida refleja la descripción encontrada en Ezequiel 47, en donde el profeta ve el río fluyendo de abajo del templo en la ciudad restaurada de Jerusalén. Ezequiel se imagino que el templo era la fuente del río. En Apocalipsis 22, Juan habla de un río que fluye desde el trono de Dios. Tanto Ezequiel como Juan sacan inspiración de Génesis 2,10, que habla de un río que da agua al jardín del Edén. Juan expresa su esperanza hacia el futuro en términos que nos recuerdan un paraíso que ha sido restaurado nuevamente. El árbol de la vida, lleno de una variedad de frutos, crece a los dos lados del río. Esta escena de abundancia proveerá sostén para el pueblo de Dios.

Para prepararse para el encuentro, lea la lectura bíblica y los versos que serán utilizados en el encuentro. Planifique el conseguir una serie variada de lecturas para ser leídas y conversadas. Recuerde preparar una jarra de agua helada para que su grupo pueda dar gracias a Dios al final del encuentro.

### **MÁS A FONDO**

El capítulo 22 de Apocalipsis continúa describiendo la visión de lo que será la ciudad de Dios. Recuerde que, contrario a lo que podríamos pensar, el centro de la ciudad no es el templo sino el trono de Dios, quien gobernará con poder y misericordia a todas las naciones.

Del trono sale un río limpio de agua de vida. No es un río estancado o con agua sucia, sino que es descrito como claro como el cristal. No son aguas venenosas o ensangrentadas. Es un río que da vida y la sostiene, representando estabilidad y abundancia. El trono ya no es símbolo de juicio y de castigo, sino que ahora es fuente de vida, de plenitud y de felicidad.

El árbol de la vida que aparece en Génesis, aparece nuevamente aquí cómo símbolo del cuidado divino. No hay posibilidad de que muera, ni de que tenga épocas en donde no de frutos. Da frutos diferentes todos los meses del año y sus hojas tienen el poder para sanar a las naciones. Es literal y simbólicamente un árbol que da vida. Además de dar vida, garantiza que ya no habrá maldición en la tierra. Esta maldición nos recuerda el castigo a Adán y a Eva (Génesis 3). La maldición llega al mundo por desobedecer a Dios y comer del fruto de un árbol prohibido. La serpiente, el hombre y la mujer son objetos de la maldición divina. Ahora, otro árbol representa el final de la maldición y el compromiso de vida que tiene Dios con la humanidad.

El trono de Dios declara que esta nueva ciudad le pertenece a Dios y que quienes están allí recibirán protección divina. Ya no habrá intermediarios, sino que verán a Dios cara a cara y nadie podrá dudar que pertenecen a Dios porque tiene el nombre de Dios en la frente. Esta marca contrasta con el sello de la bestia. Ya no habrá noche. Dios será quien de luz. Es interesante notar que esta ciudad no provee un descanso eterno. No se trabaja para obtener el sustento ni por castigo o maldición, sino para dar gloria a Dios, para alabarle, servirle y para reinar por todos los siglos.

Oswaldo D. Vena hace la observación de que esta escena de la ciudad celestial nos presenta un Edén al revés. Todos los sucesos malos que ocurrieron en el Edén, funcionan en la Nueva Jerusalén.<sup>1</sup> Dios ha vencido sobre los errores y la maldad del ser humano y ha restituido a la humanidad al lugar en donde Dios la quería desde un principio. La salvación ha sido completada y ha llegado a un final feliz.

Las últimas palabras del pasaje bíblico nos recuerdan la confianza que debemos tener en Dios. El ángel le dice a Juan y por consecuencia al pueblo de Dios: «estas palabras son verdaderas y dignas de confianza». Quien hace caso al mensaje profético es dichoso, alegre, bienaventurado. El sufrimiento acabará pronto para quien se mantenga fiel a Dios. La palabra «pronto» le recuerda a la audiencia de Juan cuán urgente, presente e intencional es este mensaje. La invitación es a no dejarse caer o vencer, a vivir con la esperanza de que esta ciudad llena de vida

1. Oswaldo D. Vena, *Apocalipsis*, Serie Conozca Su Biblia (Chicago: Augsburg Fortress, 2006), p.140.

está ahí para todo el pueblo creyente. La persecución terminará. Las tentaciones cederán. El poder que tiene Roma será cosa del pasado. Dios vencerá al final.



## ENCUENTRO

### 1. Salmo 46

**Sugerencia:** puede conseguir algún himno o canción basado en el salmo para utilizarlo en esta actividad.

Salude a las personas mientras van llegando. Déjeles saber que está feliz de que estén aquí para encontrarse con la Palabra de Dios.

Pida al grupo que cierren los ojos y ponga la grabación del ruido que hace un río. Diga al grupo que va a leer el Salmo 46 como una oración de apertura y pida que visualicen las imágenes del agua que aparecen en el salmo. Pida que piensen en dónde se puede encontrar agua en la creación.

Lea el salmo y pida al grupo que abra sus ojos. Hablen sobre dónde se pueden ver ejemplos del poder del agua. Mencionen bendiciones y retos que son asociadas con el agua y diga que hoy van a hablar sobre cómo Juan presenta la imagen del agua en la nueva tierra como un elemento que proveerá alimento y sanidad a la nueva creación.



## ESTUDIO

### 2. Imágenes de agua

**Sugerencia:** ten disponibles concordancias o diccionarios bíblicos para que puedan hacer un estudio sobre el agua en la Biblia.

Conversen sobre la abundancia que hay de ilustraciones e imágenes de agua utilizadas en la Escritura y en su iglesia. Distribuya himnarios o coritarios y pidan al grupo que consigan un himno o una canción hable sobre el agua. Lean el texto e identifiquen imágenes de agua.

Invite al grupo a recordar otros pasajes bíblicos en donde el agua sea mencionada. ¿Qué papel juega el agua en estos pasajes bíblicos? ¿Cómo es presentada en agua en la Biblia? Comparta que en ocasiones, el agua es una bendición, pero que en otras ocasiones representa caos y destrucción. Invite al grupo a hablar sobre sus propias experiencias con el agua. ¿Cuándo ha sido una bendición? ¿Cuándo ha sido un elemento de miedo o destrucción? ¿Cuándo ha dado vida?

### 3. Agua que fluye a través de la Escritura

Afirme que el agua juega un papel importante dentro de la Biblia, desde Génesis hasta Apocalipsis. Pida al grupo que busque la sección «Agua que fluye a través de la Escritura» en la Hoja para el grupo. Provea instrumentos para escribir. Asigne un pasaje bíblico específico a cada persona. Asegúrese de que ha asignado una variedad de lecturas. Pida a las personas que lean sus versículos y que se preparen para dejarle saber al grupo el impacto del agua que han encontrado en su lectura.

Invite a las personas a dar un informe de sus textos. Después de hacerlo, haga la siguiente pregunta: ¿cuáles son los efectos espirituales, simbólicos, y materiales del agua en los seres humanos?

**Sugerencia:** puede seguir reflexionando sobre la buena vida, proveyendo una variedad de frutas frescas para su grupo. Pida a las personas que piensen en características de las frutas que reflejen aspectos del reino de Dios. Pide que noten la imagen del árbol de vida con sus frutos en Apocalipsis 22,2.

#### 4. La buena vida y cómo sostenerla

Invite a las personas a tomar unos momentos para escribir o dibujar una definición de lo que para ellas significa el tener «una buena vida». De tiempo para que las personas que quieran compartan sus respuestas.

Pregunte: ¿cómo describen «la buena vida»? ¿Piensan en que es tener buena salud? ¿Comodidad? ¿Prosperidad? ¿Qué cosas más piensan que son importantes?

Pida a alguien que lea Apocalipsis 22,1-7. Pregunte: ¿Cómo estos versículos hablan de «la buena vida» de salud, comodidad y prosperidad?

Luego, pida a las personas que forme dos grupos. Pida a uno de los grupos de leer y converse sobre Génesis 2,10 y Ezequiel 47,1-12. Pida al segundo grupo que lea y converse sobre Génesis 2,10 y Apocalipsis 22,1-7. Pida a los dos grupos que utilicen estas preguntas para reflexionar.

- ¿Qué conexiones pueden encontrar entre Génesis 2,10 y el pasaje que le hemos asignado?
- ¿Qué esperanza dan estos dos textos para tener una «buena vida»?

Reúna a los grupos para comparar y contrastar los textos de Ezequiel y Apocalipsis. Pregunte:

- ¿Qué semejanzas o diferencias se pueden encontrar entre estos textos?
- ¿Por qué piensa que estas semejanzas o diferencias están ahí?
- ¿Qué mensajes usted puede encontrar sobre la provisión continua de Dios para sostener una vida rica y abundante?



### EJERCICIO

#### 6. Acción de gracias

**Sugerencia:** terminen el encuentro cantando alguna canción que hable sobre el agua. Algunas sugerencias son «Agua, Dios nuestro», «Así como el ciervo brama», «Agua en el desierto», o «Dame de beber».

Recuerde a su grupo que una parte importante de nuestra vida cristiana es dar gracias por la gracia que recibimos de parte de Dios. Como pueblo de Dios, damos gracias por las bendiciones que Dios ha dado a toda la creación. Reparta vasos a cada persona. Pida que echen agua fría, utilizando la jarra, sirviéndose mutuamente. Cuando todo el mundo tenga agua, invite a quienes quieran a decir en voz alta una razón por la que dan gracias a Dios, por crear y sostener la vida. Luego, tomen del vaso de agua fría e invite a las personas a hacer oraciones que expresen la esperanza de su pueblo de que Dios dará sostén en donde sea necesario. También pueden utilizar algún cántico que dé gracias a Dios por su creación y la oración que aparece al final de esta guía.

### ORACIÓN

*Dios de gracia, sacia nuestra sed de propósito y de esperanza, y ayúdanos a abrir nuestros ojos para poder ver el futuro que nos tienes preparado y a caminar fielmente en su luz. En el nombre de Cristo. Amén.*

## **UNA MIRADA ADELANTE**

La gente está consciente de que las cosas tienen un comienzo y un final. ¿Cuál es la propósito final de la vida humana? Apocalipsis afirma que Dios, quien es Alfa y Omega, controla todas las cosas.

## **LECTURA BÍBLICA PARA EL SIGUIENTE ENCUENTRO**

Apocalipsis 22,8-21

## ENCUENTRO EDUCATIVO 12: HOJA PARA EL GRUPO

# Agua viva

### LECTURA BÍBLICA

Apocalipsis 22,1-7

### UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

*«El ángel me mostró un río limpio, de agua de vida. Era claro como el cristal, y salía del trono de Dios y del Cordero».*

— Apocalipsis 22,1

### RECUERDE QUE...

Juan nos recuerda cómo los ríos son fuentes de vida y de alimento. En la nueva tierra, el poder de Dios estará contenido en un río que alimentará y sanará a la creación.

### UN PASO HACIA LA PALABRA

Para todas las personas que viven cerca de ríos no es difícil saber que el agua es un recurso de incalculable valor. Las plantas que más necesitan agua crecen cerca de él, buscando vida y alimento. Cuando se hacen viajes al espacio, una de las señales de vida que se buscan es la presencia del agua. Los cuerpos de agua que son navegables han traído desarrollo y prosperidad a los lugares que están cerca de ellos. Así mismo, la falta de agua, sea en la Costa Oeste de los Estados Unidos o en otras partes del mundo, propagan el sentido de crisis y en ocasiones, de conflicto. En la Biblia, los ríos están muchas veces en contraste con el mar caótico, aunque en ocasiones los ríos tempestuosos pueden causar su propio caos.

Apocalipsis, al continuar con su exploración de la ciudad santa, presta atención al «río limpio, de agua de vida». . . que «salía del trono de Dios y del Cordero. . . en medio de la calle de la ciudad» (22,1-2). El agua fluyendo, junto al árbol de la vida y el trono o lugar en donde vive Dios, son características centrales de las expectativas bíblicas y judías del futuro hacia donde Dios guía a la creación. Estas expectativas nacen de la descripción del Edén en Génesis: aguas (2,10), árbol de vida, (2,5), y la presencia de Dios (3,8). Cada uno de estos elementos es importante en Apocalipsis 22, aún cuando recordamos la ausencia de la noche y de la presencia sin mediadores de Dios. En nuestro encuentro, continuaremos llenando las características básicas de la visión de Dios.

### AGUA VIVA

En el centro de nuestra lectura para hoy está la descripción del río de agua de vida, transparente, corriendo a través del centro de la ciudad (22,1-2). Este no es un sitio como el trono, lleno de joyas y de piedras preciosas. Todo es verde y lleno de vida.

La descripción de la ciudad celestial tiene muchos paralelos con la visión del profeta Ezequiel. Para el profeta, en el contexto de una nación derrotada y destruida, la visión se concentra en un templo restaurado. Para el pueblo fiel de su tiempo, el templo era el lugar de la gloriosa presencia de Dios. En la visión de Ezequiel, las aguas salen del debajo del templo y se convierten en un ancho río rodeado de vida (47,1-10). En la tierra desértica del Medio Oriente, esta visión hubiese sido poderosa. Más tarde, el Salmo 46 habla de «un río alegre con sus brazos la ciudad de Dios, la más santa de las ciudades del Altísimo» (v. 4); y el profeta Zacarías, exaltando la victoria de Dios en los tiempos finales, declara «entonces saldrán de Jerusalén aguas frescas» (Zacarías 14,8).

Para el pueblo cristiano, la imagen de agua viva adquiere un nuevo significado en la historia del encuentro de Jesús con la mujer samaritana en Juan 4. Jesús, sentado a solas en un pozo comunitario, le pide a la mujer samaritana que le de agua de beber, algo que no era muy común para un judío, como la misma mujer observa. La conversación comienza a tocar el tema del agua viva, en un juego de palabras. El agua que es fresca, que corre, que no está estancada representa algo que tiene mucho valor. Se convierte en un manantial de agua que brotará dando vida eterna. Jesús amplía esta imagen más tarde en Juan: —Si alguien tiene sed, venga a mí, y el que cree en mí, que beba (7,37-38). Él continúa, conectando los ríos de agua viva con el regalo que Dios hace al dar el Espíritu Santo. Es entonces cuando el agua viva se convierte en una metáfora de salvación, una conexión apropiada con el río que fluye en Apocalipsis 22.

En la adoración cristiana, la centralidad de la imagen del agua es especialmente evidente en el sacramento del Bautismo. Hay iglesias que tienen fuentes para hacer que el agua no parezca estancada, sino que corra y se escuche por todo el santuario. Cuando se ora, se habla del poder del agua y de su habilidad para dar vida, para lavar y para renovar. Al hacerlo, el agua viva es conectada con el derramamiento del Espíritu Santo sobre quienes siguen a Jesús, como en Juan 7. La riqueza y los múltiples significados del agua hace que esta sea, con razón, una característica centra de la creación de Dios.

### **ÁRBOL DE VIDA**

Para las personas que trabajan en granjas, aún en lugares que son fértiles, las sequías o el mal tiempo pueden afectar sus cosechas. Sin embargo, en Génesis, Ezequiel y Apocalipsis no hay sequía. En las orillas del río, los árboles florecen. En Génesis, la jardín creado por Dios incluye «toda clase de árboles hermosos que daban fruto bueno para comer» (2,9). También está presente el árbol de la vida y el árbol del conocimiento del bien y el mal con su mal agüero. En Ezequiel 47, crecen toda clase de árboles frutales en las dos orillas del río y cada mes dan su fruto (v. 12). Así que, también en Apocalipsis, el árbol de la vida crecen a lo largo del río, dando su fruto todo el año (22,2). Nuevamente, la visión de una tierra fértil y viva hace contraste con la realidad de una tierra caracterizada por ser estéril y seca.

Apocalipsis 2 le añade un nuevo giro al árbol de vida en la carta a la iglesia en Éfeso. «A los que salgan vencedores les daré a comer del árbol de la vida, que está en el paraíso de Dios» (Apocalipsis 2,7). La palabra «paraíso» no es una palabra común en la Escritura y solamente aparece en dos lugares: en la promesa de Jesús al ladrón en la cruz: «te aseguro que hoy estarás conmigo en el paraíso»; y en una referencia que hace Pablo, identificándolo con un «tercer cielo» (2 Corintios 12, 2 y 4). La palabra viene de la cultura persa y se refiere a un parque o bosque, un significado que cae bien con la promesa en Apocalipsis y la ciudad celestial.

### **LA SEÑAL DE DIOS**

En Apocalipsis 22, se nos asegura que Dios está presente con las personas que tendrán el privilegio de ver su divino rostro (v. 4). Sin embargo, aquí hay una indicación de que le pertenecemos a Dios: «llevarán su nombre en la frente». Nuevamente, Juan utiliza a Ezequiel. En el capítulo 9, en una escena que nos recuerda el Éxodo, las marcas en la frente les protegen del destructor que pasa por la ciudad (vv. 4 y 6). En Apocalipsis, la marca en la frente es nuevamente una señal de protección (7,3). Dios no promete que no sufriremos, pero si que nunca nos dejará.



# Sugerencias para encuentros con grupos de jóvenes 12



## ENCUENTRO

### 1. Salmo 46

Utiliza la sugerencia para el grupo adulto. Trata de buscar una versión del Salmo 46 que sea apropiada para tu grupo. *La Palabra de Dios para todos* o la *Nueva traducción viviente* son buenas versiones de la Biblia con lenguaje contemporáneo. Si tu grupo habla mayoritariamente en inglés puedes utilizar la versión *The Message* o la *Common English Bible*. Otra cosa que podrías añadir aquí son fotos o quizás un vídeo con ríos como por ejemplo este que aparece en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=VXPXkAhB6ek>



## ESTUDIO

### 2. Imágenes de agua

Ten disponibles concordancias o diccionarios bíblicos para que tu grupo pueda buscar información sobre el agua y su significado dentro de la Biblia. También podrías invitarles a utilizar sus teléfonos inteligentes para hacer esto. Ten también himnarios o libros de cánticos para que puedan buscar cómo la música cristiana utiliza la imagen del agua. Hagan una lista de toda la información que consigan en el pizarrón. Invita al grupo a hablar sobre sus propias experiencias con el agua.

### 3. Agua que fluye a través de la Escritura

Sigue las instrucciones para el grupo adulto y utiliza la Hoja para el grupo. Hablen sobre los efectos espirituales, simbólicos y materiales del agua para la humanidad. Quizás quieras compartir información sobre algunos programas en tu comunidad e iglesia que, sabiendo la importancia del agua para la gente, se dedican a proveer agua potable. Una de estas organizaciones que está asociada con la Iglesia Presbiteriana (EEUU) se llama *Living Waters for the World* (Agua viva para el mundo). Busca su página de Internet y comparte esta información con tu grupo como un ejemplo concreto de la importancia del agua y por qué tiene un lugar prominente en la lectura de Apocalipsis.

### 4. La buena vida y cómo sostenerla

Escribe al frase «date la buena vida» en el pizarrón. Pregunta a tu grupo que significa esta frase. Pide que piensen en canciones y películas que hayan visto que traten de describir que es la buena vida. Escribe sus contestaciones en el pizarrón, para luego preguntar cuáles de estas cosas estarían en su propia descripción de lo que es tener una buena vida.

Pide a alguien que lea Apocalipsis 22,1-7 para luego hablar sobre lo que estos versículos nos dice sobre lo que es la «buena vida» que Dios quiere para su pueblo. Luego, sigue las instrucciones para el grupo adulto comparando Génesis 2,10 con la lectura de Ezequiel y la de Apocalipsis.

 **EJERCICIO****5. Acción de gracias**

Recuerda a tu grupo que una parte importante de nuestra vida cristiana es dar gracias por la gracia que hemos recibido de Dios. Apocalipsis nos recuerda que Dios quiere siempre darnos buena vida: a través del agua, de darnos alimento y de proveer para que tengamos una buena salud.

Hablen sobre las cosas que podrían hacer como grupo para trabajar en algún proyecto relacionado con dar agua, alimentos o salud a personas que necesiten tener una buena vida. Quizás se pueden involucrar con Living Waters for the World o alguna organización parecida. Quizás su congregación tiene algunos programas para proveer alimentos en donde puedan servir voluntariamente. Anima a tu grupo a que piense en pasos concretos para vivir su gratitud a Dios.

Para terminar el encuentro, pueden hacer el ejercicio con el agua que se menciona en la actividad para el grupo adulto y terminar con un cántico que dé gracias a Dios por su creación. También pueden utilizar la oración que aparece al final de la guía para el grupo adulto.

## ENCUENTRO EDUCATIVO 13

# Alfa y Omega

### UN VISTAZO AL ENCUENTRO EDUCATIVO

#### Encuentro

1. Volvamos al comienzo

#### Estudio

2. Segunda venida
3. Títulos para Jesús
4. Libertad para escoger
5. Entremos a la nueva Jerusalén

#### Ejercicio

6. Ven

### RECURSOS NECESARIOS

- Biblias en versiones variadas
- Pizarrón / Rotafolio
- Tiza/gis o marcadores
- Concordancias y diccionarios bíblicos
- Hojas de papel
- Instrumentos para escribir

### CONTEXTO DEL PASAJE BÍBLICO

*Apocalipsis 22*

### LECTURA BÍBLICA

*Apocalipsis 22,8-21*

### UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

Yo soy el alfa y la omega, el primero y el último, el principio y el fin.  
—*Apocalipsis 22,13*

### PUNTOS IMPORTANTES

Este encuentro educativo invita a sus estudiantes a:

- 1) examinar las referencias bíblicas sobre la segunda venida para poder ver la importancia de este evento que esperamos con esperanza;
- 2) regocijarse en la invitación de Jesús de unirse a una nueva comunidad que continúa existiendo hasta el final de todas las cosas;
- 3) aceptar el llamado a convertirse en parte de la familia o del reino de Dios.

### PREPÁRESE PARA FACILITAR EL ENCUENTRO EDUCATIVO

La gente está consciente de que las cosas tienen un comienzo y un final. ¿Cuál es la fuente y el propósito final de la vida humana? Apocalipsis afirma que Dios, quien es Alfa y Omega, controla todas las cosas. El ángel que acompaña a Juan a través de Apocalipsis le da un propósito de vida: «adora a Dios» (v. 9).

Las personas de su grupo pueden tener sus propias opiniones sobre la segunda venida basadas en imágenes, películas y libros que están disponibles en la cultura popular. No todas estas imágenes están basadas en la Biblia, aunque muchas de ellas reclaman su conexión con la misma. Al terminar este estudio de Apocalipsis, tendrán la oportunidad de conversar y analizar las imágenes culturales en contraste a lo que se encuentra en la Biblia. Para prepararse para facilitar la tercera actividad, consulte en diccionario bíblico para entender los términos *parusía*, *escatón*, y *final de los tiempos*. Piense en cómo estas palabras informan su visión de la segunda venida.

Al final de Apocalipsis, quien lee encuentra una invitación abierta para ser parte del reino o de la familia de Dios. Sin embargo, hay barreras para las personas que no quieren entrar. En los versículos 14 y 15, las personas que se asocian con la bestia, que no quieren arrepentirse y dar gloria a Dios

serán juzgadas. En el versículo 11, se reconoce que quienes hacen el mal seguirán haciéndolo y que quienes hacen el bien seguirán haciéndolo. La gente parece poder tener la posibilidad de elegir el regresar a Dios y aceptar la invitación de entrar a la iglesia de Dios, o continuar actuando con maldad. La invitación de Dios a unirse siempre está abierta, desde el comienzo hasta el fin.

### **MÁS A FONDO**

Los versículos del 6 al 21 de Apocalipsis 22 pueden ser visto como un epílogo o como las exhortaciones finales que hace el ángel a Juan y Juan al pueblo cristiano de su tiempo. Se nos presenta a Juan como alguien emocionado, maravillado y confundido. Está tan confundido que se arrodilla delante del ángel que le ha servido como guía. Sin embargo, el ángel le aclara rápidamente la situación. El es solamente un siervo de Dios, como cualquier persona que dedica su vida al servicio y a la gratitud. El único digno de adoración es Dios. Esta invitación para Juan, es también nuestra invitación. Ante cualquier otra distracción, debemos poner nuestra vista en Dios y adorar solamente a Dios.

El ángel también es insistente en que el mensaje profético que ha recibido Juan no debe ser dejado para después. Es un mensaje para el presente ya que «se acerca el tiempo de su cumplimiento» (v.10). Esta urgencia va en contra de muchas de las nociones presentes sobre el Apocalipsis que lo presentan como un libro de predicciones futuras. Apocalipsis es un mensaje de esperanza para un pueblo que sufre y que enfrenta tentaciones de dejarse vencer por la cultura y los poderes que le rodean. Es un mensaje para el pueblo fiel que vive en nuestro presente, especialmente si se ve tentado a comprometer sus valores sustituyéndolos por valores que no son parte del reino o de la familia de Dios. Cualquier supuesto valor como lo son la ambición, el deseo de poder, el nepotismo, o el narcisismo tienen que ser vistos como valores que van en contra del reino.

Las palabras del ángel sobre dejar que el malo siga en su maldad y que el bueno siga haciendo el bien, pueden ser vistas como permisivas o hasta negativas. Algunas interpretaciones apuntan a que el final está tan cerca que no hay tiempo de arrepentirse. Otras hablan de que Juan no tiene la responsabilidad de aceptar o rechazar. Sin embargo, tenemos que ver este pasaje en su contexto más amplio. Apocalipsis llama a las personas al arrepentimiento. Quizás esta es una manera de despertar a las personas de su sueño para que se muevan a la confesión y a pedir perdón. O quizás esta es una manera de decir, conectado con la idea de que Jesús tiene un premio conforme a lo que hemos hecho, que nunca es tarde para cambiar de hacer el mal a hacer el bien, porque «dichosos los que lavan sus ropas para tener derecho al árbol de la vida y poder entrar por las puertas de la ciudad». Quienes han lavado sus ropas con la sangre del Cordero puede entrar; quienes persisten en hacer el mal (brujería, inmoralidades sexuales, asesinatos, idolatría, engaño), no podrán hacerlo.

Jesús declara que es el retoño que desciende de David y la estrella brillante de la mañana. Este lenguaje nos recuerda que Dios ha cumplido sus promesas. Jesús es el Mesías y rey que había sido anunciado y que el pueblo había estado esperando. Él, como dice Luis Alonso Shökel, «ilumina con la luz de su vida a toda la humanidad».<sup>1</sup>

1. Luis Alonso Shökel, *Apocalipsis*, Serie Conozca Su Biblia (Chicago: Ausburg Fortress, 2006), p.2409.

Cuando Apocalipsis termina, nos encontramos con una oración antigua: «¡Ven, Señor Jesús!». Esta oración es un reto para nuestra vida de fe, para analizar qué sentimos al pensar en la posibilidad de que Jesús regrese. Nuestro amplio entendimiento del universo puede hacer que se nos haga difícil el tomar estas imágenes del Apocalipsis literalmente. ¿Debemos entonces simplemente rechazar toda esta idea? En vez de hacer esto, podemos apreciar las imágenes poéticas y aceptar los temas básicos que son elaborados aquí: el universo y nuestras vidas que se manifiestan en el, tienen significado; el curso de las cosas no es finalmente aleatorio y fuera de control. «¡Ven, Señor Jesús!» refleja el sentimiento del Padre Nuestro: «venga tu reino, sea hecha tu voluntad como en el cielo así también en la tierra». En las dos oraciones, esperamos el día en que, en el tiempo y a la manera de Dios, sus propósitos prevalezcan. Estas son las oraciones que podemos hacer con honestidad y, dadas las luchas y tribulaciones que tiene el mundo a nuestro alrededor, las hacemos con cierta urgencia. ¡Ven Señor Jesús! ¡Sea hecha tu voluntad!



## ENCUENTRO

### 1. Volvamos al comienzo

**Sugerencia:** podría comenzar esta actividad pidiendo a las personas que compartan un recuerdo de la niñez que sea agradable y que les guste recordar. Luego, puede comenzar a hablar sobre cómo, en ocasiones el volver al principio nos recuerda la importancia de cosas que quizás hemos olvidado.

Salude a las personas mientras llegan. Asegúrese de que su salón esté organizado de tal forma que provea un ambiente cómodo para su grupo.

Pida a alguien que lea Apocalipsis 1,4-8. Comparta que para Juan el que Jesús sea el Alfa y Omega es de suma importancia. Jesús también es de suma importancia para nuestra salvación y es figura central de la Nueva Jerusalén que Dios ha provisto. Pida al grupo que tomen unos minutos para pensar en esta pregunta: ¿de qué manera es Jesús el comienzo y el final de su vida? Provea papel y lápices, por si alguien quiere escribir o hacer un dibujo. Luego, de unos momentos para que las personas compartan si así desean hacerlo. Termine con una oración, dando gracias a Dios por darnos a Jesús como principio y final y pidiendo su dirección en nuestro encuentro con la Palabra.



## ESTUDIO

### 2. Segunda venida

Invite a su grupo a describir su entendimiento sobre la segunda venida de Jesús. Pregunte:

- ¿Qué fuentes e información contribuyen a su entendimiento?

Explique que la frase «segunda venida» no se encuentra en el Nuevo Testamento. Palabras como *parusía*, *escatón* y *final de los tiempos* son utilizadas entonces para identificar la realidad que Dios quiere para el mundo. Pida a las personas que formen tres grupos. Reparta diccionarios bíblicos, concordancias, hojas de papel e instrumentos para escribir a los grupos. Invite a los grupos a seleccionar una de las tres palabras o frases para conseguir su definición. Pida que los grupos encuentren y lean por lo menos tres versículos o pasajes de la Biblia que usen su palabra.

Reúna a las personas para que den un informe de lo que han encontrado. Pregunte: ¿cómo esta información ha impactado su entendimiento de lo que es la segunda venida?

**Sugerencia:** consiga alguna gráfica o rótulo que tenga varios de los títulos con los que se habla de Jesús en la Biblia. Miren estos, para luego hablar específicamente de los que se mencionan en Apocalipsis 22.

### 3. Títulos para Jesús

Invite a las personas a prestar atención a los títulos y metáforas aplicados a Jesús al leer Apocalipsis 22,8-21. Escriba los títulos y metáforas que identifiquen en el pizarrón. Pregunte:

- ¿Qué afirmaciones podemos hacer sobre Jesús al mirar esta lista?
- ¿Cuál es la promesa que se le hace a las personas que siguen a Jesús en Apocalipsis 22?
- ¿Qué certeza tenemos de que las promesas de Jesús son verdaderas?

### 4. Libertad para escoger

Pida a alguien que lea Apocalipsis 22,10-11. Comparta la información en la sección «Prepárese para dirigir el Encuentro educativo» para hablar sobre las posibles interpretaciones de estos versículos. Pregunte:

- ¿Por qué es importante que la profecía de un nuevo cielo y una nueva tierra quede abierta?
- ¿En qué maneras las personas tienen la libertad de escoger su participación o exclusión en la nueva comunidad de Dios?
- ¿Por qué es importante tener la posibilidad de elegir?
- ¿Nunca es tarde para que una persona pueda hacer una elección diferente? ¿Por qué si o por qué no?

### 5. Entremos a la Nueva Jerusalén

Pida a las personas que formen parejas para leer Apocalipsis 22,12-15 y para conversar sobre las siguientes preguntas:

- ¿Hay algunos imperativos morales para entrar a la Nueva Jerusalén que estén implicados en estos versículos?
- ¿Cuáles son?

Reúna al grupo y pregunte:

- ¿Está garantizada la entrada de todo el mundo al reino de Dios? ¿Debería estar garantizada?
- ¿Qué debe hacer una persona para entrar a la Nueva Jerusalén?
- ¿Cuándo debe una persona responder a la invitación de Jesús?



## EJERCICIO

### 6. Ven

Reflexione sobre la invitación de Jesús que aparece en el versículo 17.

Conversen:

- ¿Cómo pueden las personas creyentes responder a tal invitación?
- ¿Cómo cambian y son diferentes las vidas de las personas cuando responden?
- ¿Qué oportunidades hay en su congregación para responder a la invitación de Jesús?

Reparta himnarios o libros de cánticos. Seleccione un himno tradicional de invitación que afirme la intención de la persona creyente para pertenecer a Jesús. Algunos himnos son «Tal como soy», «Haz lo que quieras, Señor, de mi», «He decidido seguir a Cristo», o «Que mi vida entera esté». para leer o cantar

**Sugerencia:** aquí, podrían crear un culto de adoración con énfasis en evangelismo que esté enfocado en el versículo 17.

Puede terminar el encuentro utilizando la oración que aparece al final de esta guía o pidiendo a alguien que haga la oración final.

### **ORACIÓN**

*Dios todopoderoso, te confesamos nuestro desánimo ante el estado en que se encuentra el mundo y nuestras propias vidas. Permite que podamos confiar y poner nuestras esperanzas en ti y en tu propósitos como son revelados en Jesucristo. Ayúdanos a orar, diciendo «¡Ven Señor Jesús!» Amén.*

### **UNA MIRADA ADELANTE**

El próximo estudio de Estudios bíblicos reformados nos dará la oportunidad de estudiar a trece mujeres del Antiguo Testamento.

### **LECTURA BÍBLICA PARA EL SIGUIENTE ENCUENTRO**

Génesis 1-5

ENCUENTRO EDUCATIVO 13: HOJA PARA EL GRUPO

## Alfa y Omega

### LECTURA BÍBLICA

Apocalipsis 22,8-21

### UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

*Yo soy el alfa y la omega,  
el primero y el último, el  
principio y el fin.*

— Apocalipsis 22,13

### RECUERDE QUE...

En los momentos de temor y angustia Dios cuida de su pueblo y nos protege del mal. Su pueblo proclama que la salvación viene de Dios y de su Hijo. El Señor es nuestro Pastor y nos conduce siempre por aguas cristalinas, así como lo hace el pastor que ama a sus ovejas. El siempre está a nuestro lado, presto para consolarnos en medio del dolor.

### UN PASO HACIA LA PALABRA

El final de Apocalipsis nos habla de que Jesús vendrá pronto. Apocalipsis sigue un estilo literario que es muy común. El estilo está lleno de simbolismo. Encontramos otro ejemplo bíblico en Daniel. Al leer Daniel, podemos entender que Apocalipsis fue escrito para su propio tiempo y no para el futuro. Daniel, al recibir sus visiones, recibe la instrucción de sellarlas para verlas en un futuro (Daniel 8,26; 12,4). En contraste, a Juan se le dice, «no guardes en secreto el mensaje profético que está escrito en este libro, porque ya se acerca el tiempo de su cumplimiento» (Apocalipsis 22,10).

Apocalipsis 22 también nos da ejemplos de otras características de este género literario. Juan, su escritor, enfatiza que él es la persona que ha escuchado y visto estas cosas (22,8); el contenido entonces es de confiar y no un testimonio de oídas. También está presente la advertencia de que no se debe añadir o quitar ninguna de las palabras del libro (22,18-19). Podemos encontrar también la doble certeza de que Jesús viene pronto (22,12;20) y la oración, «¡Ven, Señor Jesús!» (22,20).

En el encuentro de hoy examinaremos más de cerca las preocupaciones que presenta el capítulo final de Apocalipsis, incluyendo lo que podemos hacer en la actualidad con el concepto de la segunda venida de Cristo. Aunque el estilo de Juan nos parezca una propuesta extraña, estas preocupaciones mantienen una relevancia que quizás no hemos podido entender.

### ¡ADOREN (SOLAMENTE) A DIOS!

Juan, maravillado ante todo lo que el ángel le ha mostrado, cae de rodillas a los pies del ángel para adorarlo, una reacción que es razonable. Sin embargo, la reacción del ángel es advertir a Juan que no debe hacer esto (22,9). El ángel se describe a si mismo como un siervo de Dios. Son como los profetas, como Juan, y como el pueblo cristiano. Este compañerismo es ampliado para incluir a «todos los que hacen caso de lo que está escrito en este libro» (22,9). ¡El pueblo cristiano de todo tiempo y lugar, incluyendo al nuestro, es incluido en la noble compañía de ángeles y profetas! El servicio a Dios puede tener muchas maneras y tomar muchas formas. Las personas más humildes son dignas de respeto.

Podríamos decir entonces que la humildad es digna de respeto. . . pero no de adoración. La adoración es reservada a Dios (22,9). Podemos pensar que la advertencia es obvia y fácil de cumplir. Después de todo, no nos vamos a encontrar con ángeles a quienes sintamos el deseo de adorar. Sin embargo, el recordatorio aquí tiene un significado más amplio. La idolatría

sigue existiendo en nuestros tiempos. La adoración, o sea el poner nuestra plena confianza en algo, el dedicarle nuestra energía y recursos sobre todas las cosas, es una tentación continua para muchas personas. El objeto de nuestra adoración puede ser algo bueno y admirable en si mismo: el bienestar de nuestra familia, la lealtad a nuestra nación, o sentir devoción por nuestras amistades. O quizás tome otras maneras menos nobles como la acumulación de riquezas, el poder y el prestigio. Esta adoración usualmente no requiere que nos pongamos de rodillas. Sin embargo, cuando nuestra atención es puesta en algo que no es Dios y que se convierte en nuestro dios. . . estamos demasiado cerca de cometer idolatría. El recordatorio de Juan sigue resonando en nuestras vidas: «Adora a Dios».

### **YO SOY. . .**

Apocalipsis pide que pongamos nuestra mirada en lo divino. Al leer el capítulo 21, el Dios todopoderoso y el Cordero (21,22) son una pareja inseparable, compartiendo el trono en la ciudad celestial. En el encuentro de hoy, los dos son casi indistinguibles. Esto es especialmente evidente en las declaraciones «yo soy» de Jesús. «Yo soy el alfa y la omega, el primero y el último, el principio y el fin» (esto significa que todo ha sido completado o que todo es incluido; de la «A a la Z»). Estas descripciones se utilizan en la Biblia para hablar de Dios: «el Señor todopoderoso, dice: “Yo soy el primero y el último”» (Isaías 44,6). También podemos encontrar este uso en Apocalipsis «“Yo soy el alfa y la omega”, dice el Señor, el Dios todopoderoso, el que es y era y ha de venir» (1,8). También lo vemos en 21,5-6: «El que estaba sentado en el trono dijo. . . “Ya está hecho. Yo soy el alfa y la omega, el principio y el fin”».

Quizás no debe sorprendernos que al llegar el final de todas las cosas, la diferencia entre el Padre y el Hijo sea borrosa. Para Juan, los propósitos finales de Dios están íntimamente unidos a Jesús— su vida, su muerte, su victoria sobre el mal y sobre todo lo que se opone a Dios. Es reconfortante saber que con quien nos encontramos al final es con el Jesús que hemos llegado a conocer a través del Nuevo Testamento.

También podemos encontrar dos «yo soy» adicionales. El primero es «yo soy el retoño que descende de David» (Apocalipsis 22,16). Desde la genealogía de Mateo (Mateo 1,2-16), este enlace y continuidad han sido afirmados, al recordar las promesas del Antiguo Testamento a los descendientes de David (Isaías 11,1). Finalmente, está la descripción, «soy la estrella brillante de la mañana». Ésta está conectada con la autoridad de Jesús sobre todas las naciones (Apocalipsis 2,26-28), un título que se extiende a la comunidad de fieles que se mantienen firmes al hacerle frente al mal. En Apocalipsis, el trabajo salvífico de Dios en Jesús ya está hecho.

### **MALO Y BUENO**

A pesar de la esperanza evidente al final de Apocalipsis, la presencia de quienes no son incluidos en la fiesta (en 21,22 y 22,3) es evidente. Estas personas siguen estando presente en nuestro encuentro de hoy, pero aquí hay algo que es diferente.

Después del versículo 10, el ángel dice, «deja que el malo siga en su maldad, y. . . que el bueno siga haciendo el bien». Esto puede ser leído como algo negativo y fatalista. Ya la suerte está echada y el futuro ya está dispuesto. Sin embargo, también se puede leer esto como una exhortación a hacer lo correcto. Esto va bien con 22,12, que es la declaración de que Jesús viene pronto a «dar a cada uno conforme a lo que haya hecho».



# Sugerencias para encuentros con grupos de jóvenes 13



## ENCUENTRO

### 1. Volvamos al comienzo

Podrían comenzar esta sección llevando a cabo un juego compartir mensajes. Di que compartirás un mensaje con la primera persona y que esta debe decirlo al oído de la segunda y así por el estilo. La frase será «Jesús es el Alfa y Omega, el principio y el fin». Otra variante del juego sería pedirle a cada persona que sustituya alguna parte del mensaje con un sinónimo, para ver si la persona a la que se le dice al oído puede identificar el mensaje original. Luego, hablen de lo importante que es en ocasiones el volver al comienzo para recordar la importancia de un mensaje o enseñanza.

Sigue las instrucciones de la guía para el grupo adulto, pidiendo a alguien que lea Apocalipsis 1,4-8 y haciendo las preguntas y la oración.



## ESTUDIO

### 2. Segunda venida

Pide a tus jóvenes que, si los tienen disponibles, utilicen sus teléfonos inteligentes para buscar los resultados que aparecen en la Internet cuando busquen la frase «la segunda venida». Da espacio para que compartan algunas de las cosas.

Pregunta luego lo que ellas y ellos han escuchado sobre la segunda venida de Jesús. ¿Qué fuentes e información contribuyen a su entendimiento? Luego, sigue las instrucciones para el grupo adulto, diciendo que también pueden utilizar sus teléfonos en su estudio sobre los términos asignados. Haz énfasis en que estos términos no describen el final del mundo como lo hacen películas como «Left Behind», sino que describen la esperanza final de Dios para el mundo: el establecimiento pleno del reino o de la familia de Dios en la tierra.

### 3. Títulos para Jesús

Pide a tus jóvenes que hagan un rótulo en donde escriban todos los títulos que han escuchado para describir a Jesús. El grupo puede ser tan creativo como quiera. Ten materiales de arte disponibles para que utilicen su imaginación. Luego, pide a alguien que lean Apocalipsis 22,8-21. ¿Aparecen los títulos y metáforas que se utilizan en Apocalipsis en el rótulo? Si no es así, incorpórenlos de alguna manera. Luego, haz las preguntas que aparecen en la guía para el grupo adulto. Guarden el rótulo y pregunten al pastor o pastora de la iglesia si lo pueden poner en algún lugar para que sirva a las personas para reflexionar sobre lo que los títulos para Jesús significan en sus vidas.

### 4. Libertad para escoger

Pide a varias personas que lean Apocalipsis 22,10-11 en diferentes versiones de la Biblia. Pregunta: ¿por qué creen que el ángel le pide a Juan que no selle las

palabras de profecía? ¿Que piensan que significa para Juan el que las personas buenas puedan seguir siendo buenas y que las malas pueden seguir siendo malas?

Comparte la información en la sección «Prepárese para dirigir el Encuentro educativo» para hablar sobre las posibles interpretaciones de estos versículos. Utiliza las preguntas que aparecen en la guía para el grupo adulto para que puedan seguir reflexionando sobre las palabras del ángel.

Pide a alguien que lea los versículos 13 y 14. Pregunta: ¿cambian estos versículos su entendimiento sobre lo que dice en los versículos 11 y 12? Haz énfasis en que quizás lo que quiere hacer Juan es crear la urgencia de que haya arrepentimiento y dar esperanza de que nunca es tarde para arrepentirse.

### **5. Entremos a la Nueva Jerusalén**

Pide a varias personas que lean Apocalipsis 22,12-15 en diferentes versiones de la Biblia. Comparte que es interesante que se hable sobre la libertad para escoger en una parte del pasaje, pero que se establezcan algunos imperativos morales o criterios para poder entrar a la Nueva Jerusalén. ¿Cuáles son algunos de ellos?

Pregunta a tu grupo por qué piensan que estos son los criterios mencionados. ¿Qué consecuencias tienen en la vida de la comunidad cosas como la perversidad, la brujería, los pecados sexuales, los asesinatos, quienes adoran falsos dioses y la gente que le gusta inventar mentiras? Es posible que algunas personas de tu grupo cuestionen y tengan definiciones diferentes sobre estas cosas.

Podrías hacer un debate pidiendo a un grupo que se prepare para defender el punto de que la entrada al reino de Dios debe estar garantizada y el otro grupo defendiendo una decisión opuesta en donde no hay garantía de entrada.



## **EJERCICIO**

### **6. Ven**

Pregunta a tu grupo que invitación hace Jesús en el versículo 17. Pregunta: ¿cómo pueden las personas creyentes responder a tal invitación? ¿Cómo cambian y son diferentes las vidas de las personas cuando responden a la invitación de Jesús? ¿Qué oportunidades hay en tu congregación para responder a la invitación de Jesús?

Tomen tiempo para crear un devocional que se base en Apocalipsis 17. ¿Qué canciones usarían? ¿Qué imágenes visuales? ¿Qué oraciones? ¿Cómo abrirían la invitación de Jesús a otras personas? Pueden utilizar el devocional como parte final de este encuentro o quizás pedir al comité de adoración que les permita utilizarlo en alguna actividad de evangelismo de la iglesia.