



¡Alabemos al Señor!

Meta: Alabar a Dios con todo lo que somos.

RECONOCEMOS LA GRACIA DE DIOS . . .

. . . en Salmo 150

El cántico final de los Salmos es parte de la colección conocida como himnos generales que utilizan la palabra «aleluya» y que consta de los salmos 146 al 150. Cada uno de estos salmos comienza con la palabra *Aleluya*, que puede traducirse como «¡Alabado sea Yah!» *Yah* es la abreviatura del nombre personal de Dios, *Yahvé*, en gran parte de las Escrituras hebreas. *Yahvé* generalmente es traducido como «SEÑOR». En el corazón de los salmos está el deseo de alabar a Dios por quien Dios es. De hecho, el título hebreo del libro de los Salmos, *Tehilim*, significa «cánticos de alabanza». Por eso, el Salmo 150 es una conclusión apropiada.

El Salmo 150 se puede dividir en tres partes. Los primeros dos versículos alaban a Dios tanto en la tierra como en el cielo (santuario y firmamento) por lo que sucede en la tierra y en el cielo (las poderosas obras de Dios y su incomparable grandeza).

Los siguientes tres versos sirven como segunda parte. El salmo se desarrolla en un crescendo a medida que los instrumentos musicales elevan la alabanza del pueblo de Dios. Es como si fuera necesario decir algo con tanta fuerza que las palabras simplemente no están a la altura. El movimiento de la danza da mayor poder a esta alabanza sin palabras. Finalmente, como para enfatizar su poder, los címbalos son mencionados dos veces.

¡El versículo final, que es la tercera parte del salmo, llama a todo ser viviente de la tierra a alabar al Señor!

. . . en las experiencias de tu grupo

¿Cómo participan los niños y niñas de tu grupo en el culto de adoración? Hay muchas maneras sencillas de incluirles, como invitar a quienes tienen más edad a leer las Escrituras (se sensible a quienes puedan tener problemas para leer), establecer coros infantiles y juveniles y usar canciones e himnos que sean atractivos para las diferentes edades. Se puede alentar a las niñas y niños a tocar instrumentos rítmicos simples durante la música. Muchos niños y niñas mayores y jóvenes tocan instrumentos y pueden acompañar al coro.

. . . en la relación con tu grupo

Reflexiona sobre las maneras en que tu grupo adora a Dios en la lección. ¿Reservas un rincón del salón para el tiempo de adoración? ¿Tienen ellos y ellas oportunidades para crear sus propias oraciones? ¿Cómo se reflejan las experiencias de las niñas y niños de diferentes orígenes culturales en la adoración? Las historias, el arte y la música a menudo brindan oportunidades para conversar sobre quién es Dios y cómo Dios nos llama a vivir. Haz una lista de maneras en que puedes fortalecer y afirmar la participación del grupo en el culto.

*¡Dios maravilloso, que todo lo que tengo y todo lo que soy te alabe!
Amén.*



Materiales

Music & Melodies
(MM) 25

Historias, Colores y Más
(HCM) i-iv, 11, 11a, 17

materiales básicos
(ver p. vii)

variedad de telas de
colores

vela

variedad de
instrumentos musicales,
incluyendo instrumentos
rítmicos

cascabeles; cuentas o
abalorios, recipientes
vacíos como cartones
o jarras de leche; caja
o botes de avena, cajas
pequeñas de cereal, o
cartones de huevos.

Respondemos

Celebremos

tarjetas recortadas de
Notas de gracia (NG) 1

Oremos

HCM 11a, 11b, 11c

Ofrendemos

variedad de listones de
diferentes colores

Actividad extra

copias en papel grueso
de **NG 2** cortadas por la
mitad, tapones de rosca
(dos por persona), hilo.

NOS REUNIMOS EN LA GRACIA DE DIOS

Pon HCM i-ii «Tu horario visual» en la pared para proveer expectativas claras y una señal visual para el grupo.

Mira en HCM iii-iv para saber lo que significan los íconos, (por ejemplo, LG T) y para encontrar ejemplos de adaptación para niñas y niños con algún tipo de incapacidad o necesidad especial.

La «Actividad extra» requiere más preparación.

Bienvenida y preparación



Pon «[Alelu, alelu, alelu, aleluya](#)» mientras el grupo llega. Puedes conseguir la canción en YouTube. Da la bienvenida a cada niño y niña con «(Nombre), que la gracia y la paz de Dios sean contigo». Invítales a responder, «Y también contigo».

Invita al grupo a ayudarte a preparar el espacio de adoración. Anima al grupo a usar una variedad de manteles para cubrir la mesa de adoración para que esta se vea colorida y festiva. Pide que pongan una vela en el centro de la mesa. Invita al grupo a examinar los instrumentos musicales. Si algunos instrumentos son especiales o delicados, muestra al grupo como utilizarlos. De lo contrario, anima al grupo a probar y a usar los instrumentos.

Invita al grupo a usar papel de estraza para crear un rótulo que diga «¡Alabemos!». Anima a algunas niñas y niños a decorar el rótulo antes de ponerlo frente a la mesa de adoración.

Pide a algunas personas que te ayuden a preparar cualquier actividad de «Respondemos en gratitud» que vayan a hacer hoy. Sugiere que una o dos personas se pueden preparar para dirigir la música. Pide a quien quiera que practique la lectura bíblica.

Mientras el grupo trabaja preparando el espacio, conversa con él usando las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Qué significa «alabar a Dios»?
- ❖ ¿Cuáles creen que son algunas maneras de alabar?
- ❖ ¿Por qué es importante la alabanza?

Cantemos



Canten «[Alelu, alelu, alelu, aleluya](#)». Canta con todo el grupo. Luego, invita a los niños (o a la mitad del grupo) a cantar los «alelu, aleluya» y a las niñas (o a la otra mitad del grupo) a cantar «Gloria a Dios».

Oremos



Prende la vela. Invita al grupo a participar en una oración en donde sigan tus acciones y digan «¡Te alabamos!» después de cada frase.

Dios de gracia, con nuestras manos (*agitar los brazos*)
¡Te alabamos!



Dios de gracia, con nuestras bocas (*mover la mano hacia afuera de la boca*)

¡Te alabamos!

Dios de gracia, con nuestros corazones (*usar las manos para hacer la forma de un corazón*)

¡Te alabamos!

Dios de gracia, con nuestros brazos (*extender los brazos*)

¡Te alabamos!

Dios de gracia, con nuestros pies (*hacer un pequeño movimiento de baile*)

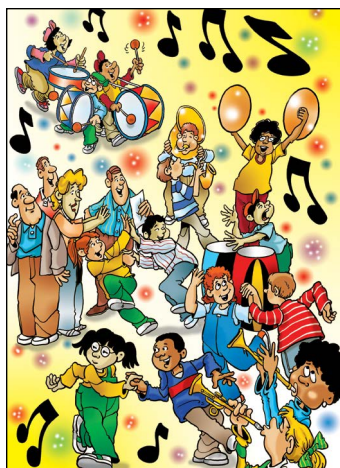
¡Te alabamos!

Amén.

Preparémonos para escuchar la historia

Proporciona una variedad de cascabeles, recipientes vacíos, hilo, platos de papel, cuentas, bandas elásticas, cinta adhesiva y otros materiales para hacer arte. Invita al grupo a ser creativo y a usar los materiales provistos para crear un instrumento musical que usarán mientras lee la historia de hoy. Comenta que no hay una forma incorrecta de hacer un instrumento. Orienta al grupo según sea necesario.

Mientras los niños y niñas hacen sus instrumentos, pide que compartan experiencias en las que hayan visto o escuchado o tocado instrumentos, como en el culto de adoración, un evento deportivo, un concierto, una obra de teatro, un desfile, etc. Hablen acerca de cómo la música nos hace sentir en diferentes momentos y en diferentes situaciones.



Escuchemos la historia

C E

Invita a alguien a encontrar el Salmo 150 en la Biblia. Invita a la persona que se preparó a leer el Salmo 150. Termina la lectura diciendo «Esto es Palabra de gracia de Dios» y pide que el grupo responda con, «Te alabamos Señor». Pon la Biblia abierta en el espacio de adoración.

Pide a las niñas y niños que tomen los instrumentos que hicieron. Di que les vas a dejar saber cuándo quieres que los usen. Lee la historia nuevamente usando **HCM 11**. Después de que termines la sección «¡Aleluya! ¡Alabemos a Dios!», di al grupo que vas a leer nuevamente la historia y que el grupo puede tocar sus instrumentos mientras lees. Al terminar la historia, anima al grupo a tocar nuevamente sus instrumentos para alabar a Dios.

Reflexionemos sobre la gracia de Dios

DC E

Conversa con el grupo usando las siguientes preguntas:

- ▾ ¿Qué nos enseña esta historia sobre Dios?



- ▼ ¿Qué te gusta de esta historia?
- ▼ ¿Qué nos enseña sobre lo que significa ser fiel?
- ▼ ¿Cómo te ves a ti mismo o misma en esta historia?
- ▼ ¿Qué nos muestra esta historia sobre lo que significa alabar a Dios?

Cantemos



Escuchen «A Dios, el Padre celestial (Praise God from Whom All Blessings Flow)»—**MM 25; HCM 17**. Comenta que la canción está en inglés y español. Pregunta al grupo en dónde han escuchado esta canción. Quizás les resulta familiar, porque es usada como una doxología que se canta durante el culto de adoración después de la ofrenda. Repasen la letra en ambos idiomas y canten.

Apaga la vela.

RESPONDEMOS EN GRATITUD

Elige actividades apropiadas para tu grupo y para el tiempo disponible.

Afirmemos la gracia de Dios



Comenta que la historia de hoy nos recuerda que debemos alabar a Dios con todo lo que tenemos y que si respiramos podemos alabar a Dios. Sugiere que no hay limitaciones en cuanto a cómo podemos alabar a Dios. Di al grupo que va a crear un «ritmo de alabanza» para alabar a Dios con todo lo que es.

Trabajen como un grupo o formen grupos más pequeños. Anima a los grupos a pensar en una «declaración de alabanza», en algo como: «¡Alabamos a Dios con todo lo que somos!» o «¡Aleluya! ¡Alabemos a Dios!». Una vez se hayan puesto de acuerdo sobre su declaración, anima a los grupos a convertir esto en un cántico agregando ritmo y usando sus cuerpos con una cadencia de pisadas, aplausos, chasquidos, palmaditas, etc. Da varios minutos para que desarrollen su ritmo de alabanza. Invita a los grupos a compartir su ritmo de alabanza. Da las gracias por su creatividad.

LG *Invita a las niñas y niños a tomar decisiones mientras aprenden los conceptos de responsabilidad y las consecuencias de tomar decisiones. El tener oportunidades para tomar decisiones puede conducir a que desarrollen una mayor confianza.*

Celebrems la gracia de Dios



Vuelve a leer la canción que aparece en la historia. Recuerda al grupo todas las maneras en que el salmista nos anima a alabar a Dios. Hagan un juego de «Mímicas de alabanza» colocando las tarjetas recortadas de **NG 1** en una funda. Invita a las niñas y niños a tomar



turnos para sacar una tarjeta de la funda y decir: «Alabo a Dios ... », y representando lo que está escrito en la tarjeta sin usar palabras ni sonidos. Ayuda con la lectura según sea necesario. Los otros niños y niñas tratarán de adivinar lo que están haciendo. Cuando hayan adivinado la acción, el grupo dirá: «¡Aleluya!».

Oremos la gracia de Dios



Anima al grupo a sentarse cómodamente, asegurándote de que pueda ver **HCM 11a**, **HCM 11b**, y **HCM 11c**. Pide al grupo que respire intencional y profundamente y pide que traten de vaciar su mente de otras cosas en las que pueda estar pensando. Guía al grupo en una meditación guiada, usando las siguientes instrucciones:

- ▼ Tomen unos minutos para mirar las obras de arte. (*pausa*)
- ▼ Noten los detalles. (*pausa*)
- ▼ Noten las diferentes maneras en que las personas alaban a Dios. (*pausa*)
- ▼ Imaginen la manera en que se sienten al alabar. (*pausa*)
- ▼ Imaginen dónde estarían y qué estarían haciendo si fueran parte de estas obras de arte. (*pausa*)
- ▼ Imaginen cómo ustedes se sienten al alabar a Dios. (*pausa*)
- ▼ Pónganse de pie en silencio y usen sus cuerpos para alabar. Tal vez pueden levantar los brazos. Tal vez pueden cubrir su corazón con sus manos o tal vez quieran mirar al cielo. (*pausa*)
- ▼ Mantengan su pose de alabanza por unos momentos mientras piensan en la bondad de Dios. (*pausa*)

Ofrendemos la gracia de Dios



Antes de la lección, piensa en una ruta que puedes usar para el desfile de alabanza, al aire libre si es posible.

Dirige un «desfile de alabanza». Da unos momentos para que los niños y niñas elijan varios colores de listón que deseen ondear. Pide que corten los listones y sostengan dos o tres en cada mano. Mientras caminan en su desfile de alabanza, anima al grupo a decir cosas que ven que hagan que deseen alabar a Dios. Por ejemplo, pueden decir: «¡Por el gran cielo azul!» «¡Por los pájaros que vuelan en el cielo!» «¡Por nuestra iglesia!» Cuando alguien diga algo, todo el grupo debe agitar sus listones y responder: «¡Aleluya! ¡Alabado sea el Señor!». Anima al grupo a invitar a otras personas de cualquier edad a unirse al desfile mientras caminan, entregándoles uno de sus listones.

- © *El brindar oportunidades para que el grupo explore la iglesia le ayuda a entender su entorno durante el culto. Sin embargo, también puede brindar oportunidades para comportamientos no deseados, como faltas de respeto. Ayuda al grupo a concentrarse en respetar a las demás personas y a actuar con amabilidad.*



Actividad extra

E



Hagan marionetas para alabar a Dios. Da la mitad de **NG 2** y un vaso de papel a cada persona. Invita al grupo a colorear y decorar los brazos y la cabeza, representándose a si mismo. Pueden añadir hilo de lana y otros materiales para hacer el pelo. Usa las siguientes instrucciones para hacer las marionetas:

- ✦ Recorten la cabeza y los brazos.
- ✦ Volteen los vasos boca abajo y escriban «¡Gloria a Dios!» en la parte de al frente del vaso.
- ✦ Peguen la parte posterior de la cabeza al frente del vaso de papel. Peguen los brazos, en donde se indica en la parte posterior del vaso.
- ✦ Doblen un largo de hilo de 12"-14" por la mitad y peguen el doblez con cinta adhesiva en el interior de la copa para hacer las piernas.
- ✦ Peguen con cinta adhesiva o pegamento un tapón de rosca en cada extremo del hilo de lana para hacer los pies.
- ✦ Aten un extremo de un hilo de 9" de largo al centro de un palito de manualidades.
- ✦ Envuelvan un extremo de un hilo de 20" de largo alrededor del palito de manualidades en varias ocasiones y asegúrenlo con cinta adhesiva.
- ✦ Repitan el paso al otro extremo del palito.
- ✦ Peguen el extremo suelto del hilo de lana con cinta adhesiva en el centro de la base de la copa
- ✦ Levanten la marioneta con el palito de manualidades.

Ayuda al grupo a pegar el otro extremo del hilo a los pies del títere con cinta adhesiva, ajustando la longitud para que el títere pueda pararse cuando se sostenga el palito. Muestra al grupo cómo balancear el palo de un lado a otro, haciendo que baile la marioneta. ¡Hagan una fiesta de baile de marionetas que alaban a Dios!



Pide la dirección de correo electrónico a las personas con responsabilidades parentales para enviarles el enlace de «Vislumbres de gracia», o invítalos a visitar www.pcusastore.com/CGGdescargas.

AMAMOS Y SIRVAMOS A DIOS

Pide al grupo que te ayude a limpiar y organizar el salón.

Reúne al grupo y canten «**Alelu, alelu, alelu, alelu**». En esta ocasión, invita a las niñas (o a la mitad del grupo) a cantar «alelu, alelu» y a los niños (o la otra mitad del grupo) a cantar «Gloria a Dios».

Bendice al grupo diciendo, «El Salmo 150, este cántico de alabanza, incluye a todas las personas porque todas respiramos. Al salir, les invito a que toda su vida de alabanzas al Dios que les ama. Amén».

ial tocar la trompeta!

ial tocar la guitarra!

ial bailar con energía!

icon címbalos repicantes!

ial tocar tambores!

ien la iglesia!

icuyendo corro afuera!

icuyendo hago una oración!

icon todo mi corazón!

ial cantar con alegría!

ial estar en silencio!

icuyendo respiro!

